

Tonu è Timpesta, un blog dédié à la prose en langue corse

Du papier à la toile ! Dans le paysage littéraire corse, le livre n'est pas le seul support à offrir du talent à la lecture : internet a pris le relais. Depuis 2015, un blog littéraire insulaire dédié à la prose en langue corse, Tonu è Timpesta, a vu le jour. À l'origine de sa création, Jean-Yves Acquaviva, Joseph Antonetti, Marc Biancarelli, Fabien Raffalli et Pierre Savalli.

L'équipe éditoriale s'est enrichie de Jean-François Rossetti en 2016. Essentiellement destiné à publier des nouvelles, le blog diffuse également des chroniques littéraires ou historiques (Didier Rey, Anghjulu Santu Pietrera ou Stefanu Cesari participent dans ce dernier domaine).

Ouvert à tous les auteurs corsophones

"Le thème central est celui de l'écriture de l'aventure, de l'histoire, des voyages, mais rien n'est obligatoire. Aussi, d'autres registres sont présents : écrits de société, fantastique, horreur...", explique

Marc Biancarelli, fortement impliqué dans le projet.

Pour cette équipe très ouverte, le principe est simple : les articles sont publiés dès lors que le comité de lecture les trouve de qualité. Les propositions de textes se déclinent dans toutes les langues et peuvent donner lieu à une traduction. "Les créations originales en langue corse sont publiées, mais des textes traduits apparaissent aussi, souvent sous la plume d'auteurs reconnus : Jérôme Ferrari, Marie Ferranti, Carole Zalberg, entre autres. Le corse reste la langue de destination finale du blog", précise l'auteur de *Murtoriù*. Si des extraits d'œuvres universelles ont également été proposés (Cor-mac McCarthy, Sergi Pamiés, Liam O'Flaherty), de nombreux auteurs ont signé leur première expérience éditoriale sur Tonu è Timpesta (T&T pour les intimes), comme la remarquable Ornella Nobili (16 ans), Kévin Petroni ou Angelina Lucchini.

Dès 2016, à l'initiative de l'équipe du blog, le Prix Tim-



Les membres du comité de lecture du blog Tonu è Timpesta, Joseph Antonetti, Fabien Raffalli, Marc Biancarelli, Pierre Savalli et Jean-Yves Acquaviva viennent de récompenser de jeunes auteurs corsophones. /PHOTO J.-L.T.

pesta de la nouvelle en langue corse, a été créé. Parmi les 17 textes en lice, Joseph Antonetti fut le premier lauréat.

Du prix littéraire à l'édition

Trois prix ont ainsi été remis récemment pour saluer l'émergence de nouveaux talents : le prix du Jury pour Marianghjulà Agostini, le prix du Comité T&T pour Nicolas Rey et le prix des Lecteurs décerné à Ghjuvan-Federicu Terrazzoni.

Dans cette logique de collaboration éditoriale, Tonu è

Timpesta a été sollicité pour coorganiser, avec RCFM et l'émission Litera Tarra, le concours de la nouvelle Natale-Guastu, remporté par Fabien Flori, alors que 15 textes étaient en compétition.

Enfin, 2017 marque un vrai virage pour le blog car, en février dernier, Tonu è

Timpesta s'est constitué en association, Edizione Tonu è Timpesta, en vue de publier des auteurs associés à l'équipe rédactionnelle ainsi que de nouvelles plumes, ou d'organiser des activités littéraires en Corse (concours, lectures, résidences d'écriture, etc.).

"L'idée maîtresse reste celle de promouvoir une littérature moderne en Corse, de nouveaux auteurs (jeunes ou moins jeunes), et de pérenniser l'écriture de création en langue corse pour les nouvelles générations", poursuit Marc Biancarelli.

La présentation très humble de l'auteur insulaire laisse à peine deviner le travail de fourmi qui va derrière...

À terme, l'édition constitue un juste retour de la toile au papier, avec un regard très positif et moderne pour la corsophonie et marque le départ vers une autre aventure pour toute l'équipe.

J.-L.T.

Le blog et les différents prix sur <https://tonutimpesta.blogspot.fr> ; page Facebook : Tonu è Timpesta.