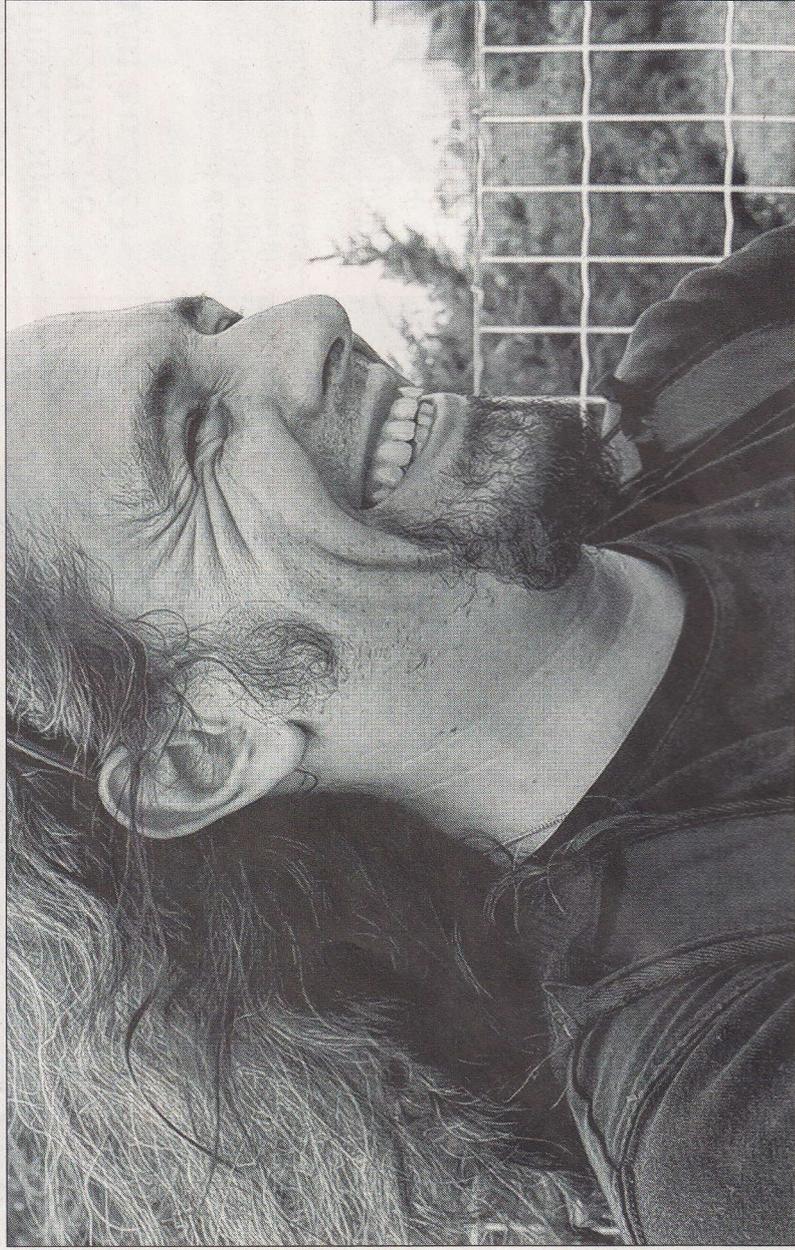


Cù a so ultima raccolta di testi San Bartolomeo in Cristu, u pueta di spresione nustrale hà cunvitu u ghjurnatu di u prestigiosu premiu di u puema in prosa Louis Guillaume. Una cunsecrazione per ellu, ma dinu pè a lingua corsa



**S**tu professore di corsu di 45 anni custruisce, dapoi anni, un opera originale è profonda digià ricumpensata, à u livellu locale, da u premiu di u libru corsu.

Ùn hè micca a prima ricumpensa ch'ellu riceve ma quessa hà di sicuru un valore più impurtante chè l'altri. U pueta corsu Stefanu Cesari hà ricevutu, qualchi ghjornu fà, u premiu di u puema i prosa Louis Guillaume per u 2019. Pocu cunnisciuta da u grande publicu, sta distinzione hè accurdada da poi più di quarant'anni da l'associu *Les amis de Louis Guillaume* per una raccolta di pueste tutte scritte in prosa. Frà i laureati, nisuna celebrata di e lettere francese. Ma in u mezu strettu assai di a puesia cuntempuranea, tuttu u mondu sà u prestigi di a sta ricumpensa.

È a prudenza di Stefanu Cesari ùn hè solu d'avè cunvintu i specialisti di stu generu literariu. Ghjè dimù

d'avella fatta cù una raccolta di pueti scritti in corsu poi tradutti è pubblicati in versione bilingua: *Bartolomeo in Cristu*. "A ricunniscenza di i specialisti mi face piacè, cunfideghja l'autore. Ma per mè, stu libru hè un libru poveru chì conta affari simplici. Ciò chì m'hà fattu piacè forse di più, ghjè di vede ch'ellu hè ancu piaciutu à ghjente simplici; ch'ellu ci era una piazza pè tutti i lettori nentru."

"U pittore, l'hà rapresentatu nudu in Cristu, rossu è cù a so pelle addossu, spieca Stefanu Cesari. Avia qualcosa d'orientale chì sdecia à mezu à l'altri. M'hà datu a voglia di dipinghe u mondu da induv'ellu vene; un mondu campagnolu ma dinù stranu, vangelicu."

Ma stu premiu Louis Guillaume ricumpensa di più chè sta creazione qui.

Vene à incurunà a "carrera" di stu professore di corsu di 45 anni, digià ricumpensatu, in u 2013, da u

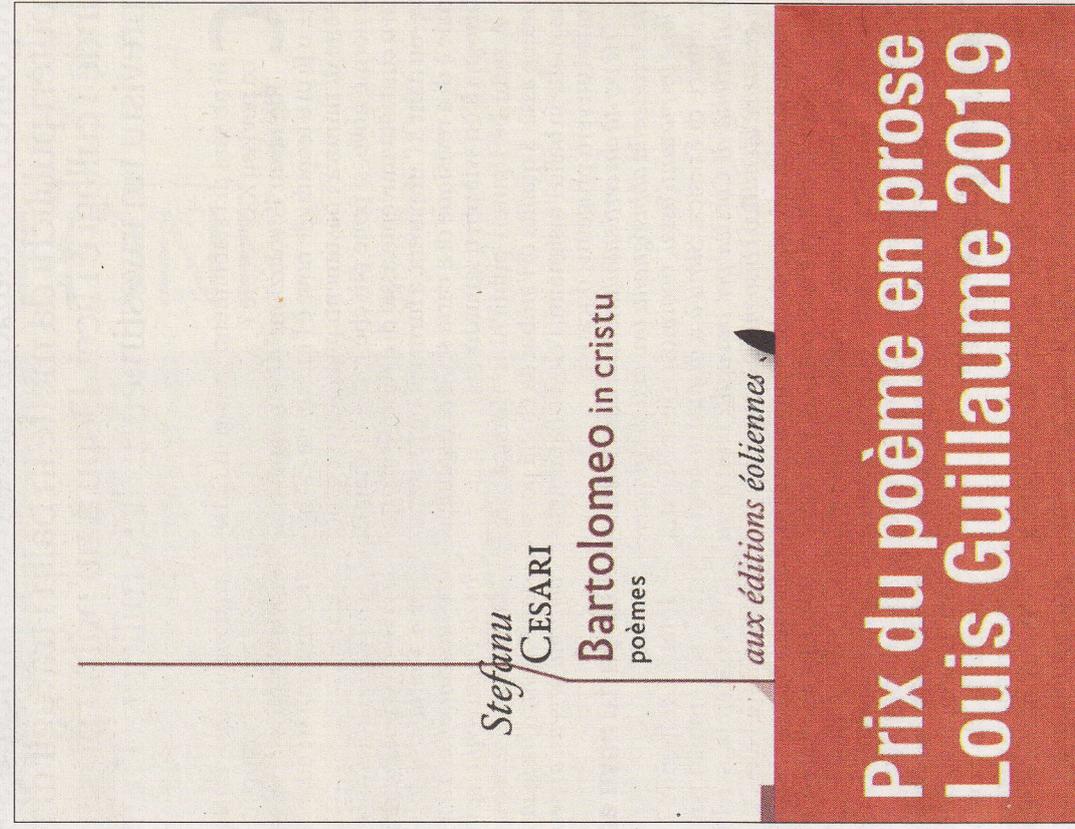
plazione d'un affrescu di u seculu quattordeci, sculmatu un ghjornu da l'autore in chjesa di Gavignanu.

Ci si vede, frà una decina d'altri santi, un San Bartolomeo ch'hà culpitu u pueta.

"U pittore, l'hà rapresentatu nudu in Cristu, rossu è cù a so pelle addossu, spieca Stefanu Cesari. Avia qualcosa d'orientale chì sdecia à mezu à l'altri. M'hà datu a voglia di dipinghe u mondu da induv'ellu vene; un mondu campagnolu ma dinù stranu, vangelicu."

Ma stu premiu Louis Guillaume ricumpensa di più chè sta creazione qui.

Vene à incurunà a "carrera" di stu professore di corsu di 45 anni, digià ricumpensatu, in u 2013, da u



**Publicatu da l'edizioni Eoliennes, sta raccolta di sessanta testi hè nata da a cuntimplazione d'un affrescu.**

premiu di u libru corsu.

Ma ricumpensa dinù u travagliu di a casa d'edizione Eoliennes, chì face un travagione à prò di e forme literarie più cunfidenziali, ancu in lingua corsa. "A scrittura di u corsu ùn hè anziana è tuttu resta à fà, spieca Xavier Dandoy de Casabianca, l'editore.

"Avenu da veru bisognu di stu ge-

neru di literatura sperimentale è di scritti chì, in quant'à a lingua corsa, ghjovanu di ricerca fundimentale."

Una dimarchja di ricerca ch'ùn impedisce l'opera di Stefanu Cesari di firmà ciò chì l'autore n'hà sempre vulsutu fà: un opera di literatura schjetta è fatta pè truvà resunze ind'è ogni lettore.

**PIERRE NEGREL**