



Una decina di zitelli anu frequentatu a sculuccia di e sessione di l'Università. Issi zitelli avianu da 5 à 14 anni è eranu di livellu assai differente frà elli : trè parlavanu abbastanza bè u corsu è avianu qualchi nuzione di scrittura ; quattru eranu cuntinentali è ùn avianu nisuna cunniscenza di lingua ma eranu primurosi d'amparà ; i più chjuchi cunniscianu qualchi canzunetta è qualchi parolla (mamma, babbu, maestru...).

- Ci hè vulgiutu dunque à truvà un mezu per chi ognunu amparassi qualcussella o almenu fà chi ogni zitellu fussi oramai più mutivatu per amparà u corsu.

A matina travagliavamu trè ore per l'amparera di a lingua cù u metudu « *Stà à sente o Pè* », aviamu furmatu gruppi di travagliu di dui o trè. Quelli chì parlavanu è scrivianu eranu incaricati di dà qualchi nuzione à l'altri fenduli parlà u più pussibile.

Issa manera di travaglià piaccia assai à i zitelli è avemu ottenutu risultati interessanti. I più chjuchi anu travagliatu assai cum-dissegni, filastroche, puese...

U dopu meziornu era cunsacratu à l'animazione. Chì peccatu d'ùn esse pussuti esce da l'Università : sarebbe statu interessante in cumplementu d'un insegnamentu, di fà cunniscenza cù l'ambiente è cù a natura.

- Avemu dunque travagliatu nant'à una piccula rappresentazione ch'è no duviamu dà à a fine di e sessione : cantu è teatru.

Orlando Forioso ci hà aiutatu pè a messa in scena è ci hà imprestatu dui « *burattini* », un anghjulu è un dimoniu. I zitelli anu scrittu u testu è inventatu a storia : l'anghjulu hè bellu, putente, vole sottumette u diavulacciu ch'ùn hè tantu spaventosu, ma ancu bravu.

U diavule casca quantunque ind'è a trappula tesa da l'anghjulu ma riesce à liberassi è a scena finisce cun un azzuffu trà l'anghjulu è u diavule. L'anghjulu fughjè, u diavule feritu preca per vultà in infernu.

I zitelli anu participatu à a serata chì ha chjosu e sessione è ne sò stati assai cuntenti.