

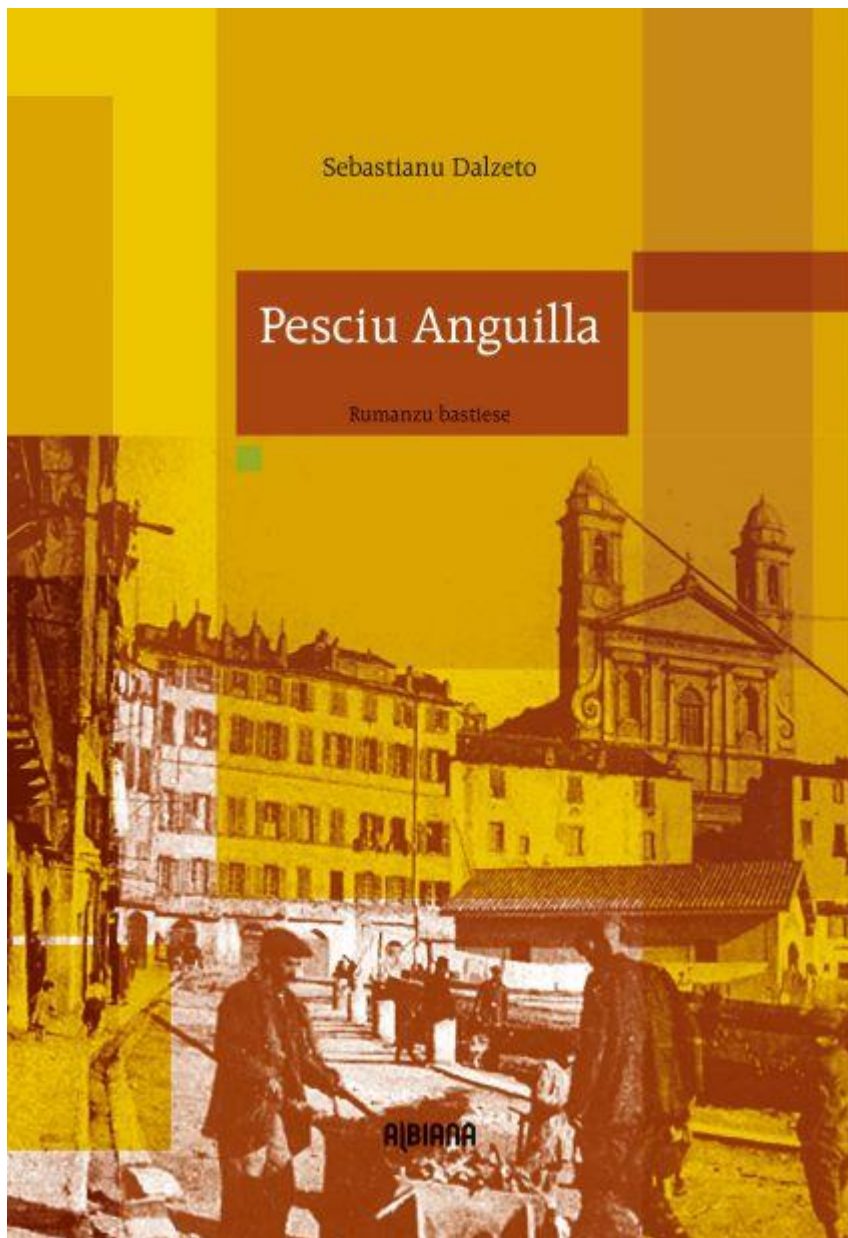
Fighjemu articuli è ritratti di
Corse-Matin è Via Stella

PESCIU ANGUILLA

Cum'ella dice a presentazione di ALBIANA quessu
sarà..

.....«Le plus corse des romans corses.

Le fameux roman de Sebastianu Dalzeto devenu introuvable, est de nouveau disponible ! Une bonne nouvelle pour qui aime lire, la Corse, Bastia, la langue, le peuple, l'humour, les personnages hauts en couleurs, les belles histoires... Bref, la littérature !»



Pesciu Anguilla

Rumanzu bastiese

Sebastianu Dalzeto

Premesse di Ghjacumu Thiers

Pesciu Anguilla, prima di tuttu, hè un soprannome.
Quellu di unu lestu cum'è l'anguille, chì scappa è

chì mani ùn ci n'hè capace à agguantassilu !

Pesciu Anguilla hè issu zitellu, Pèpé Morsicalupa. Hè dinù a so storia, quella di un lustrascarpi chì diventa murzu, naufragatu è ingrandatu troppu in furia... chì s'hà da liberà di e catene di a classa di i travagliatori, di a so famiglia è di a povara ghjente. Pesciu Anguilla, dunque, hè soprattuttu un persunagiu di rumanzu, più veru chè reale, piacevule,

eroe da fà esempiu d'una cità di scalu, Bastia, è ancu di a Corsica sana. Ma nanzu, di quella Corsica di prima. Quella di a fine di u XIXu chì vede l'isula, prima di i cambiamenti maiò di u mudernisimu, cun tanti vincitori è tanti ammazzati. Un persunagiu, murale assai, in un mondu chì induv'ellu vè, ùn si sà più.

Pesciu Anguilla, bella sicura, hè u picculu populu bastiacciu sanu sanu. Cum'un appicciu di populi : corsu è mediterraneu. Un populu vivu, forte è frisgiulatu.

Pesciu Anguilla hè stu rumanzu quì. U primu in lingua corsa. Un avvenimentu. Un'entrata diretta

in literatura. Cun tamburu è trumbetta si pò dì cum'ellu fece U Turcò andendu in pelegrinagi Lavasina.

Pesciu Anguilla, à riflette ci bè oghje ghjornu, tuttu què è ancu di più. Hè... Pesciu Anguilla !

Un munimentu...

Pè sapè di più



Sebastianu Dalzeto (1875-1966)

De son vrai nom Sébastien Nicolaï, il est surtout connu pour être l'auteur du premier « roman » en langue corse. Mais il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages, poèmes et articles en français et en corse, souvent remarquables à leur époque pour leur originalité et

leur engagement. Il est ainsi
une figure essentielle du monde
littéraire corse de l'entre-deux
guerres.

En savoir plus



Les éditions Albiana
4, rue Emmanuel-Arène
20000 Ajaccio

(+33) 4 95 50 03 00

info@albiana.fr