

LIBRAIRES-ÉDITEURS BASTIAIS ET TOSCANS (1825-1862)

IL N'EXISTE pas encore de travaux d'ensemble concernant l'activité des libraires et éditeurs corses dans la période qu'embrasse notre programme. Les études de Hyacinthe Yvia-Croce¹ laissent entrevoir l'importance d'un rôle corroboré par les travaux italiens sur l'activité de librairie et d'édition, d'auteurs représentés ici-même par les contributions de nos collègues participants du colloque. On attend beaucoup de la thèse de doctorat qu'achève en ce moment Eugène Gherardi². D'autres travaux apporteront les compléments nécessaires. Nous disposerons alors d'un ensemble cohérent d'investigations qui modifiera sans aucun doute l'image erronée d'une île que l'on a longtemps crue complètement dénuée des structures et des moyens nécessaires à un rayonnement au-delà de ses limites géographiques. Les éclairages ci-dessous sont donc une contribution à une entreprise de documentation et d'analyse en cours.

1. EN PARCOURANT LA PRESSE DU TEMPS (J. THIERS)

Le survol des feuilles publiées en Corse dans les années cruciales que nous avons choisi de placer sous l'égide symbolique de Salvatore Viale suffit à nous découvrir une circulation importante de nouvelles et d'idées. Ce courant est symptomatique d'une activité intellectuelle et politique à mettre en relation avec les circuits commerciaux et les relations maritimes entre la Corse et le continent italien.

Dans cet ordre d'idées, la relation d'une Corse traversée par les courants libéral, bonapartiste et républicain à des territoires italiens dominés par l'opposition à toute réforme revêt la dimension