

Emilie Pardini

Originaria de Haute-Corse où elle a également fait ses études, Emilie est professeur des écoles depuis 2010.

Elle a participé au Grand Plan de Formation pour la langue corse et à divers cours de corse à Praticalingua Bastia ce qui lui a permis de valider son habilitation LCC plus récemment.

Elle est impliquée dans des associations dans différents domaines:

- aide aux devoirs et à la parentalité dans un quartier Rep+ (ESCA)
- spectacle vivant (COLLECTIF 1+1 et PUBBLICU VIVU)
- parapente (PIÙ ALTU et LIGUE CORSE DE VOL LIBRE)

De nature curieuse, Emilie voyage dès que possible, s'intéresse activement à la culture dans toutes ses dimensions et se forme à l'aviation et à la planche à voile.

Le mer. 13 oct. 2021 à 09:09, Patrizia Gattaceca <gattaceca@gmail.com> a écrit :

Marie-Claire Betti

30 anni, aghju avutu u mo Master MEEF pruffessore di scole bilingua in 2014 (ESPE di l'università di corsica). Travagliu dipoi quasi 5 anni à a Merria di Bastia è dipoi quasi 1 annu socu agente di a Mediateca di u Centru-Cità di Bastia sottu à direzione di Jocelyne Casta. A mo mamma hè nata in un picculu paese sardu vicinu à Cagliari, chì si chjama San Vito. U sardu hè à so lingua materna.

Andemu ogni annu in Sardegna.

Cantu dipoi a mo zitellina in corsu, sardu, francese, talianu, spagnolu, latinu, ecct.

So legata à e mo radiche, eccu perchè aghju sceltu di cantà una canzona in sardu.

A ringrazià vi à voi!

Spercu chì puderemu travaglià insemi à a Mediateca di u Centru-Cità unu di sti ghjorni

Bona ghjurnata



Fabienne Marcangeli explore le jazz de l'île de Corse depuis plus de vingt ans , elle vous transporte , au gré de standards intemporels et ce compositions vitaminées , dans l'univers du jazz et de la bossa nova , en plusieurs langues , dont la langue corse .

Elle commence à se produire en 1991 grâce au Calvi Jazz Festival en compagnie d'artistes de jazz internationaux : Georges Harvanitas, Luigi Trussardi, Bernard Maury etc...

En 2005 elle va , représenter la Corse ,avec le groupe vocal féminin « Isulatine » au Printemps de Bourges « Sélection Talent Scène » et la même année au festival Kann a Loar de Landernau.

2011 :**Un album de compositions originales et standards**, jazz et musiques brésiliennes :
"The Lovebird", sorti en et présenté en live en octobre aux Musicales de Bastia, en première partie du bluesman Keith B.Brown

2012 : création de « Thank you Anita » hommage à la chanteuse Anita O'day au Calvi jazz festival (avec Henri Florens, piano)

Troisième prix au " jazz vocal Contest " à Ste Maxime en nov 2014 organisé par KMC COMPANY ET JEN ACADEMY OF MIAMI

Elle s'est produite dans divers festivals ,dont Wolfi jazz festival (wolfisheim 67) , JAZZ in Aiacciu (Ajaccio 2A), Jazz sous les Arbres (04) et **Jazz in Marciac (2014)**.

EN 2017 Résidence création au CC Voce ,centre national de création musicale de Pigna (Haute Corse) et tournée corse de son projet « **From Chet To jobim, ou mes 2 Ameriques** » avec William Chabbey, Fabien Marcoz, Gilles Barikosky, Mourad Benhammou, le Trio de Cordes Elixir.

Ce projet original imagine la rencontre en Corse de Chet Baker et Tom Jobim, en plusieurs langues .

Captation audiovisuelle du spectacle pour le programme **Arte ViVu de France 3 Via Stella** ,
spectacle diffusé en mai 2019 sur France 3 Via Stella

Son tout dernier spectacle création :**Le « Jazz de Jeanne »** rend hommage à Jeanne Moreau , en 2020 concert au CNCM de Pigna (Balagne) et sera présenté aux Musicales de Bastia en Novembre 21.

Site internet : www.fabiennemarcangeli.com

