

# MATERIA MIA

Era bugnju. Introiu inde sta stanza sonra, cù u soli lumi di a candela. A so faccia m'apparsi. L'ochja fighjulavani daretu à me. U so visu era duru cun'è a petra di muntagna. I so capiddi neri oascavani annant'è i spaddi cun'è l'acqua di i turrenti à u branu. Benchi u so corpu sie nascostu da panni neri, s'induvinava una grazia feminine chi mi feci stimulà.

Era più ch'è bedda. Un' sò s'idd'era fata o mazzera chi eru fascinatu. Divintatu mutu, bocca aparta, a fighjulavu viutatu òa a so forza, incapaci di mova mancu un ditu.

— Chi sì vinantu à fà?

Pruvaiu di inventà una scusa, unu scopu imaginariu, ma u so sguardu mi fece capì ch'un c'era mezu di communica cusì. Cambiaiu discorsu.

— Un' ti possu spiegà precisamenti s'eu sò vinantu par sunnià, par amparà, par vedati, una forza m'hà spintu fin' à tè.

— Capisco, ma fignjulani bè, mi cunosci? — Tiè, aghju scuntratu u to visu in ugni locu, puru o salvationu. Sì a terra, u calorì chi dà vita à ugni fruttu. Sì a surghjenti, u cantu di i għiġorri, sì a vichja, l'attechjatu di i soli.

Sì auou a morti, l'ooċċju ohl' s'apri à a vita. Tattu què a so ma ùn ti cunnosou, ùn sò cun'è parlatti.

— Basta d'in parla micca, ascultami bè, fighjula i ne ochja, viutati, laca a me parsona piglià u postu di a toia. Un' pensà più. Fra veru da pò u so sconfru, ùn vissi più. Un' sì più. — Innò, sì un sonniu, miċċa di più.

