

CRONICA SINEMATUGRAFICA: Santa Lucia

Santu Nicolì hè più ch'una sturietta bandettesca comu ci n'hè statu tanti. Hè un' opara sinematografica pupularia ch' ci piglia à u core. Petru Cangioni ci face tuccà di ditu sti dui piaghi murtali ch' facenu tantu male à a Corsica: "U' Clanismu è l'Inghjustizia": Avemu a maghjina di issi eletti indegni è scelerati, d'iss'amministratori currotti è senza scrupuli, ch' pè ghjunghjà à u fattu soiu, un sanu cà currompa favurizà, o in casu mai fà ammazà da i so omi di mani quelli ch' diragnassi.

Sta dimostrazione fatte cù a maistranza d'un ghjurnalistu ch' sà piglià ancu a respunsabilità di fà risorte sti verità piattate, comu s'è piattate issi paisoli persi in a Corsica muntagnola muribonda. Cù stu panorama di a strazi-
era si capiscè, megliu ch' i pratici di i clanisti, l'in-ghjustizia è a scrucuneria s'è sempre in usu per ciò ch'è stà sempre un' modu malsanu è ben'erradicatu.

Petru Massimi, Petru Benedetti, Ghjovanni Luisi, è Natale Rocchiccioli ch'un anu più bisognu di presentazi-
ne facenu risorta a bellezza, l'indignazione, i strazii di a vita pupularia d'un paese duve l'omniputenza è a cumpli-
cità d'une pochi, tradiscini a ghjenti, comprani i voti, cuntravinendu i leghji per una piazza di merre.

Stu filmu fattu, di sicuru cù pochi mezzi, hà u meritu di fà vede i vechji pratici clanisti di u 20 perpetuassi ancu in l'83. Aghjacciu cùn cinque ripresentazioni l'hà fattu ben'accolta; ma s'aria megliu ch' in tutti i paesi corsi, duva u cancaru clanistu, ch' hà i so radichi ben posti si prughjiteSSI s'opara di salubrità civica.

Oramai, u sinematograficu corsu esiste. Risintutu cùn passione da la ghjenti cum'è un bisognu. L'arti in lingua corsa hà tucatu a sensibilità di u publicu ammirativu è cuntente di ritruvà o sopra à traversu sti sceni, micca sempre parfetti, ma veri puri è cummuventi, l'anima è l'ambiu corsu. Stu spettaculu hè ghjà una speranza d'una pruduzione artistica nustrale è ch' dumanda è spanuvisciassi versu i spondi mediterrani.

Quì hè u curaghju è a lucidità di Petru Cangioni d'avè apartu sta strada fin'à quì prubilita in Corsica.

Cismonte, sarà sempre cùn quelli ch' volenu fà scopre cùn sincerità è verità.

LITERATURA RICORDATI DI U PAISACCIU (seguitu)

A' ch' si ghjuvava di u camminu, à chi di i furgunetti. E cazzarole cucianu durante trè ore, ingni tantu agghjustavanu una candelluccia d'acqua per à u strettu: era un veru deliziu. A dumenica, à l'arburighjata sintia i canaghjo-
li ch' cappiavanu e so bestie per isse gorghe palaschese; igni tantu qualch' mughju è ancu à voce rivolta; i cani ind'è issu forte di u Maistrellu avianu u so affare à furzà u cinghjale. Qualch' volta stupria un cane rossu è negru à fà u coll'è fala, a machja era intricciata.

I posti di i cacciadori eranu pigliati: u cataru di Lambertti; à passà per A Pitrella, à cullà ver di U Paldù, è U Perù-ghjunu Casa Culumbella. Vidia i cani in Pisoru, eranu affannati è e so robbe luccicavanu à u sole; issu mumentu era un spettaculu.

Si pudia di tandu: un c'hè micca sulitudine ind'U Paisac-
ciu.

Aghju cumnisciutu ancu quellu capraghju; ingni tantu li tuccava à parà e so capre ch'ell'un falessinu micca ind'è l'alivi. Quandu u scuntrava, avia sempre qualcosa à cuntammi: dice ellu: "aghju cumnisciutu ancu Parigi; à u capu di trè mesi, ghjera di ritornu; avia a nustalgia di ritruvà e mo loche; ghera ancu basgiatu i pedi di e mo capre, mi truvava ancu qualch' volta à u quartieru Latinu ancu qualch'amicu attavulatu à e tarrazze è custi parlava-
mu d'un pocu di tuttu, di i nostri paesi, di e nostre am-
cizie, i nostri "artisti" di paesè, qualch' risata, quellu perruccheru ch' facia une poche di scale tagliendu i ca-
pelli è qualch' inziccata cù i trisori à l'areche. In in-
fatti era aspittatu ancu in pazienza iss'omu; prima an-
dava à infunà e so capre è dopu à apre a buttega....

Apartu ghjera: i clienti ch' s'avianu da fà taglià i ca-
pelli spassighjavanu in piazza è l'astru i chjamava per nomi. Aspesu certi abituati, eranu à pusà nentru à guar-
dallu taglià. I zitelli surtianu sempre ancu u collu stor-
tu ch' quellu i mittia a manu in capu per ch'elli un ruminessinu micca." U listessu capraghju mi dicia avè vistu quellu sarpu di l'Ostriconi, inturchjatu à quellu frassu sopr'à u stagnu, "era grossu cum'è u mo bracciu, facia paura". Avia intesu parlà di Pierre Benoit quand' ell'hà scrittu i sacreti di l'Ostriconi.