

Un sviemu l'oochji davant'à a nostra storia : Corsica invasa è brugiata dappoi seculi, Ponte Novu, guerre di quattordeci è quaranta, imperialismu. Un sarà ignurandu e viulenze ch'i scartaremu a viulenze presente è futura. E diciaremu dinu ch'i a maschera di una viulenza in un campu teatrale face menu male ch'i un asseltu guerrieru, e bombe, u focu. Pudissi (ma hè un sognu) a Muresca prutege a Corsica di a sdrughjatura.

Sdrughjatura c'hè digià, ne simu curvinti, ind'a sviçietà corsa. D'un modu semplice, diciaremu : U corsa un hè più ellu stessu, o s'alluntana da a so identità.

Lingua è cultura corse si perdemu : si s'hà tantu ch'i a frasa ne perde ancu u significatu. Ma un sapè più cantà a paghjella un seria nulla s'è a paghjella era solu "un chant à trois voix traditi-onari". Scurdendusi di a paghjella, omu si scorda d'una filusufia, un modu di vede u mondu, quella corsa. Saviezza, ghjudiziu amparatu nù u dolore da i nostri antichi dappoi sempre, ch'omu vole lascia per via di una vita muderna imposta è non vulsuta!

Sia u "rinnovu culturale", sia "u riacquistu culturale" principiati in l'annate 70 cercanu una strada per escecine. Noi, cù A Muresca, tocchi da a so sperienza, pruvemu qualchi passu novu è unile, davanti, cercandu una strada quella di l'83. S'è l'idea di i nostri "maestri" fussi di "inspirassi di a tradizione corsa per cumpone è fà campà una cultura corsa adatta à u mondu mudernu", a nostra sarebbe un pocu sfareute. L'ispirazione un ci basta micca, simu in cerca di l'estru. L'estru hè a capacità di creà robba corsa. Un' hè cusì semplice ch'i, in due parulle, circa l'estru hè circa un ideale. E' subitu dimu ch'i, à ch'un hà speranza di avvicinassi u più pussibile da u so ideale, un ci seguiti. Per riesce l'opara ci vole a fede, a speranza ch'i malgratu i fiaschi chè no scuntraremu, ci farà avanzà, maturi è campà. Dunque u nostru uggettu hè l'avvene.

Lampemu l'idea ch'i a capacità di creà robba corsa venerà cù un'Armunia. Esse in armonia cù a so terra, dunque campà in è cù a cultura corsa. (S'è u zitellu un si spanna micca cù sta cultura corsa, un vale a pena di cuntinuà, si deve campà cun ella.) è secondamente esse in armonia cù sè stessu è l'altri.

L'armonia cù a terra, pensemu di ritruvalla ind'è à "musica" è l'usi tradiziunali. Musica à u sensu stessu : pratica di u cantu, di un strumentu, respirazione, ritimu musicale in raportu cù u ritimu di a parsona, gestuale, ballu, teatru.

A Muresca face a lega trà issi fenomeni umani è culturali. Ma à certe cundizioni : a fine un sarà u spettaculu, nè una cumpetizione trà i participantì. Un' si tratta micca di fà risorte quellu ch'i picchja u più forte o quellu "virtuosu". A Muresca, cum'è in a tradizione, hè un caminu, un amparera ch'i perdora tutta a vita. I travagli di l'annata si mostranu una volta l'annu, cum'è un ritu.

Praticamente, ci sarà l'amparera di u cantu, di u strumentu, di u bastone, a spada, di u ballu, di u teatru, di a sprissione. Ma in più, ritruvà issu ritimu è issi passi sveglianu a filusufia tradiziunale di Corsica. Amparà un arte, micca una tecnica. E' l' "attività spurtive" usuale, cantunate in forme strangere, impurtate è sempre cumpettitive è derivative, diventeranu piuttosto parte di u nostru spannamentu culturale è basta. Hè tempu di lampà in mare tutte e travelle è e cavezze ch'elli ci anu messi è ch'i ci simu messi. Ma a strada hè longa è penosa d'ustaculi, francalli dumandarà pacienza è sforzi, ne simu sicuri.

Eccu e nostre primure, è pricauzioni ch'i ci tocca à avè in mente è fà casu per u rigiru sputicu di a Muresca.

Bernardu PAZZONI.