

ALTA

I VIOLINI IN CORSICA

" I sunadori di u Boziu "

Fatalità o ragione altre, fattu ci stè chi sò più cunuscuti, quelli chì unu u più insaccatu i soni d'oghje.

Principiu à casinu in paese di Sermanu; un esecutore còrsicu, Ghjacumu Luciani ci fù mandatu à fà a scola; à sera, sintia u sonu di violina indè e case e à u "veanu", face chì fece cunoscenza cù i sunadori. A l'epoca, eranu quattru: di casinu, un sunavanu nicca sempre insieme, ma s'era tantu unu e duà pigliava u strumentu. U bellu di u cuntraaltu, di a scuttiscia, polca, murtu amariu quasi da pertuttu, era sempre à l'usu benchè in perditione. Si riunianu e ghjente inghje grande sale casane. O allura d'estate, à u vescu di a sera, sunavanu per u piacè.

Ghj. Luciani, sarvilatatu, volse registrare un discu 45 g. ch'è fù u primu di quelli chì avianu da chiamassi "A Manella" quandu u gruppu s'hè allargatu à tutta a tradizione buzinca: messa cantata, paghjola, canti, strumenti... E' dicenu anc'oghje in Sermanu. Chì d'infatti, sò stati i sunadori à lancjà a ncessa.

Cum'è per cantà a messa, omunu avia a so piazza, u no incales preferitu, è i so pezzi scelti; ne fù dunque d'infaticole à fà l'opara ansemme. Pò quella risultata; Valsu "U Paghjolu"; quadriglie "Ziu Indria"; polca "di i fiori"; masurca "di a Regina" s'è arregistratu da Felice Antone

Guelfucci, Francescu Turchini, è "u prufessore Mariani". U primu tinia u pezzu stessu, Francescu facia u violinu bassu è u ritimu, è tucava à Mariani à fà u violinu altu, cuntracantu. U quartu, Tatteu Giacometti, hà arregistratu sunendu solu annant' à dischi à vene di A Manella.

Pare chji anni dopu, un altu fiatu fù purtatu da "Canta u populu corsu" in 74 è pudemu sente annant' à "Eri Oghje Dumane", F.A. Guelfucci, F. Turchini è un musicante giovanu "Minicale" per a Quadriglia, Valsu Sermanacciu ("di Sminticone"), u Paghjolu.

C'arricurdemu dinù di a sunata magnifica di u Festivale internaziunale di Corti chì hà marcatu, à u mo parè, u rinnovu di a tradizione viulinesca. Era a prima volta chì u violinu corsu arricava a festa in un spettaculu, durante à pocu pressu un' ora.

Dopu, Felice Antone è Minicale fecenu scola; i fratelli Pesce; oghje L'Archettu: è speremu chì issu strumentu sarà di più in più capitu, risintitu è vivu ind' a nostra isula.

Pianu pianu, i Sermanacci m' anu cuntatu ciò ch'elli sapianu di l'antenati sunadori; si sà poc' affare ma un rammentu si puderà custituisce quantunqu.

L'origine di isse musiche, ci vole à dilla, un si cunnosce manc' appena, è un pudemu fà chè supponimenti. Da a memoria paisana, ricullema à u celebru Sminticone, pueta è sunadore di violinu chì saria statu quellu più anzianu. Dove avia amparatu i pezzi? un si sà mancu s'ellu avia creatu...

Bernardu PAZZONI.



A Manella ...