

chjama e' rispondi

In da seduta cuttinese di e Ghjurnate di Poesia, u "Chjama e rispondi" presentatu da Germana de Zerbi cun garbu e cumpetenzza dede mossa ind'i presenti a un interessantissimu dibattitu. Eppuru mi parse inutile, ghjaccché u "Chjama e rispondi" stessu dava a risposta a tutte e quistioni: ié, populu corsu esiste, ié, a lingua corsa esiste, dinamica, autentica, viva. Fazei nutà chi i pretesi barbarismi pudianu benissimu esse parodie linguistiche perchè i pueti di u "Chjama e rispondi" un pensanu in francese, bensì in corsu. E qui sta tuttu u valore di 'ssa poesia: ella é poesia popolare, e i tempi nostri, sola poesia. Mi sia perdunatu so dicu: perch'ella rima, perch'ella risponde a l'esigenze d'una prosodia, perch'ella dà a lingua una forma. Un si po fa qualsiasi cosa in poesia - mi scusinu tantu i pueti letterati di 'prima linea'. A rima in du "Chjama e rispondi" é un jocu e l'acutezza, u zunzicu di u contrastu, mentre a musica é solu l'appogghju di e parole, un sustegnu declamatoriu. Un "Chjama e rispondi" in di l'ottantatre é a manifestazione culturale più bella e commuvente, micca chi u genere sia rusticu, (e a moda é ecologistica), ma perch'ella é poesia di antichissima tradizione a quale piglionu u teatru grecu e a lirica di i truvatori. E chi splendidu esempiu 'ssa poesia viva pe i nostri giovani studenti innamorati di lingua corsa e purtati naturalmente a l'espressione poetica! L'estru poeticu é certamente nascostu in qualchi locu; forse da u "Chjama e rispondi" escerà una forma di poesia elaborata e sapiente, mentre chi u "Chjama e rispondi", poesia rustica, cuntinuerà, ghjaccché é eternu. L'avvenire di u "Chjama e rispondi"? vultatevi versu a nostra gioventù: sta per risponde.

René Luciani

JUDO

U Judo, un antica è tradiziunale attività: U Judo ghjè un pruduttu di a civilisazione giapponese. In li tempi landani, e ghjente praticavanu u judo per tumbà. Ma ste tecniche sò state ripigliate da un certu J.Kano per diventà un'arte è una filusufia. In u 1882, Jigoro Kano, fundò una sede di Judo: chjamata Kodokan è ghjè soladimente in 1772 ch'è u Judo, fù ammessu à i ghjochi olimpici. (J.Kano si n'hè mortu in u 35, senza pudè vede u so Judo à i GIO).

U Judo per i zitelli: U Judo, tutti u ponu fà: omi, donne, vecchji è zitelli. Per u zitellu, u Judo hè un chjocu ch'li permette di sfugassi. D'altronde, hà numerose qualità, è si pò d'è ch'è una attività completa à tutti i punti di vista. I zitelli amparanu à ascoltà, u Judo cuntribuisce à un bon' sviluppu fisicu è psicologicu di u zitellu.

U Judo, induve? Si praticheghja in un dojo, ind'è i tempi ghj'era un logu per studia è medità, un logu serenu. Oghje e cose hanu cambiatu à bona. sacrificate à u sviluppu di i zitelli.

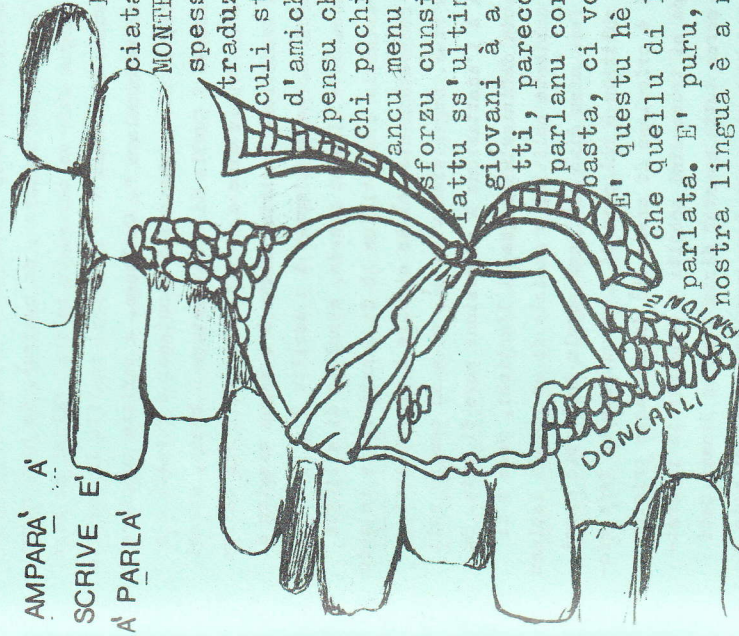
vità fisiche occidentale. (Perdutusi u spiritu, l'indentità, p a semplice attività fisica)

U Judo in Corsica: Ghjè ghjuntu à l'occasione d'una demustrazione fatta in Bastia da Cretemas, à l'epica cinta ver (e cinte di u costume sò i diversi gradi di studiu), nant' à a dumanda di Gentili di a liga corsa in 1950. Gentile aprì u lu una sala (J.C.B) è ghjèra a prima cinta nera. C'hè oghje in l'isula 18 sale è 1800 licenziati.

Ghjisè MURATTI

(ASPTT Aiacciu)

AMPARÀ A
SCRIVE E'
A PARLÀ



Dà ch'ella hè cummin-
ciata a paruzione di CIS-
MONTE in ghjennaghju, me
spessu accadutu di fà a
traduzione di scritti è arti-
culi stampati à uni pochi
d'amichi. A causa principale
pensu ch'ella venga da u fattu
chi pochi corsi sanu leghje è
ancu menu scrive u corsu. Un
sforzu cunsiderevule hè puru statu
fattu ss'ultimi anni per inizià i
giovani à a nostra lingua. In fa-
tti, parecchji sò i giovani chi
parlanu corsu oghje. Ma parlà un
pasta, ci vole à sapellu scrive.

E' questu hè un travaglione; più
che quellu di l'amparera di a lingua
parlata. E' puru, se no' vulemu ch' a
nostra lingua è a nostra cultura un
spariscanu, ci vuleria à fà ch'ellu diven-
ti usatu è spartu di scrive corsu.

U fattu hè ch' un sò tantu numerosi i nostri
vecchji leghjendu è scrivendu corsu, (e cagione
è sapemu tutti). Tocca à noi à fà un sforzu
per riesce a vulgarisazione di a nostra
lingua è mantene viva a nostra cultura:
Faria, leghje è scrive corsu hè per noi un
dovere.