

u fenomenu

folà-fuletta

V'amentate Fola Fuletta, gruppu di cultura corsa chi cantava ind'à nostra lingua. L'atività di Fola Fuletta un era micca chi u cantu, ghjera dinù un apertura nant'à altre forme di a nostra cultura (invernale 82 : cantu cumedia, U casale, endora).

Oghje Fola Fuletta hà sceltu un'altra via per fà sente i sò pensamenti : a musica moderna. U cambiamentu hè assai forte : hà fattu nasce pulimiche.

squadra : Lidia Poli, Patrizia Beretti, Patrizia Gattaccega, er u cantu ;
ristofanu Mac Daniel, (sintetisoru, piano electricu),
ristianu Ristorcelli, (chitarra), Pilou Darque (bateria).

A nova opera di u gruppu Fola Fuletta hà u meritu di esse farente di l'altri gruppi chi cantanu ind'e a nostra lingua. hje u primu à utilizà sse forme musicale. Hanu vultutu apresi nant'à musica ch'omu sente oghje, hanu sceltu l'apertura anantà "mudernismu" come si dice. Di sicuru si sò sparti versu un'altru publicu, piu giovanu chi hà scupertu un interessu novu er issa musica perchi hanu sceltu una strada chi va inde u ensu di e sò dumande.

U versu di e parole, ellu, un hà scambiatu chi conta sem-re u passatu cù i so guai è l'avvenne cù e so speranze, tuttu uè cù e tre voce di e zitelle chi so sempre listesse vale à di qualita.

i so canzone come "mine, a mio lingua, so..." chi sò interes-ante, un'si lascinu micca supranà dà a musica.

Ci tocca à riflete anant'à u fenomenu Fola Fuletta. A ultura corsa un tocca micca prufundamente u publicu ch'annu celtu, si pò di chi stu publicu hè "acculturatu".
i stu passu Fola Fuletta si ne perde a qualità, u messagiu he elle volenu sparghje si stacca pe fà a piazza à a musica.

Nadia VENTURA.

literatura fantasima

U scornu biancu nant'a a pagina annirita e custi, indi 'ssu catagnu, una casa chi colla diritta, e indi 'ssa casa una donna a l'agnu di u calminu, accantu a u focu.

I so pedi rispighjenu a fiara in fondu, propriu in fondu a u calminu. Ella, ghjunta a e strette, erziculedhja, e, in più bella, li si lampà all'occhj. Tirendu un ughjulu a donna si mette a manu in faccia, ma quella ribattuleghja nantu a u so vestitu e invade a casa di a quale i muri, miraculati, s'allarganu. A pagina infiarata si sturcinedhja e a donna, in tutt'una, si ne casca, scunquassata in mille pisticciuli di polvera grisgia.

Da a finestra aperta, u ventu, chi a vistu tuttu, face passà u bracciu, e, alla lesta, spazza 'ssa scena ben troppu svergognata, prestu, prestu, stendu attentu ch'ellu un du vegga nimmu. E po' chjude cu gran primura, a finestra nant'a u viotu, e ciattu ciattu si ne va.

ANNETTA

Accettemu tutti i scritti chi sò in cunsunenza incu u pinsamentu di u ghjurnale, ma ancù quelli necessarii à a pulemica. Dunque l'articuli stampati dà CISMONTTE sò publicati sott'à a rispunsabilità di l'autori.

