

Mundu à l'arritrosa, tuttu capi ghjo, vinnu è fritelle, chi passa u rè, u rè Carnavà
Nasu rossu è techju di fraghji, a so corte hè populafe e in u so mundu c'hè felicità è ghjustizia
Carnavà dumineghji i principi è e so falze leggi, chi a notte un'hè ancu finita.

E' to origine so luntane, ma sempre si esistutu, è in u mundu sanu

Parchè chi l'inghjustizia hè l'affare di tutti
Carnavà si a festa di i povari è di u populu sanu
Si a festa di i zitelli, oghje soli firmati spuntanti



Incu a risa sfidi u piantu è a goia face piazza à a speranza
Simu in quell'eta d'oru, è u presente hà vintu amant'è
l'eternità
L'omi facenu festa senza e divinità

Carnavà oghje si tristu chi a ghjente ùn fala più in e chjase
Ghjorni in maschera so più pochi, mancu mascherati omi ùn volennu fà festa

Senza persunalità è dunque tu veradimente, svegliati è guarda
I zitelli t'aspettanu vicinu à u rè, u rè Carnavà.

teatru in cità Paoli

M. C. BARTOLINI

Ferraghju '82

"Willu, millu ! Veni, chi ti volennu parlà, Assassinu,
Stumagneghju !!!"

Ghjè à pocu pressu in ssi termini chi un populu stancu
s'indirizza à u so rè. Ghjè una pezza comica, fatta dà i
studenti, è oghje si prupunenu di mettele in scena.

Dui ghjorni à settimana, dunque ssi giovanni si ritrovannu
per accunzià ssu travagliu, intantu ch'ellu sia fattu preghemuli bona fortuna è si tuttu vè bè à un iste sere nant'è e tavule!!



Ghjuvanna LEPIIDI

U vaccaghju sulitariu

Un scrittore oramai anzianottu -un ziu scrittore per modu di dì - dichjarava cuminciendu a so carriera una dicina d'anni fa, chi a solitudine penosa e addulurata, ma curagiosamente accettata, era a scelta obbligata d'ogni scrittore di lingua corsa. Era quasi u tema liricu di u "cow-boy" sulitariu. Privendu di a so prosa un gran publicu (francese), chi forse l'averia apprizzati, laudati, incurunati, vuluntariamente, per amor patriu, ecotti tanti genj chi riduocenu l'ascolta di u "messaggiu" a un publicu ristrettu, a a minoranza di lingua e pensamentu di i fratelli corsi.

C'inchinemu davanti a tamantu sacrificiu ; ma ditemi già cum'ellu si po' esse soli quand'ellu si parla a fratelli ?
A CISMONTA un'avemu altra pretesa che d'esse capiti da i corsi di a nostra generazione. Vulemu esse semplici e sinceri ci simu francati di a malattia di a segregazione ; un cridimmi chi no'diceriamu cose più intelligenti o più garbate ind'un'altra lingua. Ci fermemu in casa, e ci stemu be'. Simu cuntenti di sprimeci ind'a nostra lingua naturale, senza fannisun sacrificiu. Ricerchemu a lingua di l'antichi, a studiemu e l'adupremu ; a vulimtu viva, 'ssa lingua materna persa e ritrova, e ci prupunimtu, cavendu ogni jornu a l'immensa parlata popolare, d'aduprala sempre più chjara e sputica : perchi no' PENSEMU CORSU, ricusemu l'injezioni inutili di parolle nove ; e vullemu, a rombu di pensà corsu, ricattà, cu voi, a nostra lingua. Pensà, parlà, scrive, cantà, in corsu, in seme. Eccu u primu territoriu da liberà. Da veru, un faremu micca a parte di u "cow-boy" sulitariu ind'i "far-west" di e Lettere.

ANNETTITA

