

## Archivio dei diari / 10 settembre 2022 newsletter n. 454

Il **38° Premio Pieve Saverio Tutino** declina il tema ***Cercatori di pace*** da quello che è la nostra “materia prima”: i diari, le lettere e le autobiografie.

In questi quattro giorni, dal 15 al 18 settembre, affronteremo un percorso di venti appuntamenti aperti al pubblico, dove saranno proprio i nostri diari a guidarci nel tema. Come sottolineava **Saverio Tutino** nel numero 8 della rivista semestrale ***Prima persona*** del 2002 e intitolato proprio ***Cercatori di pace***, sono le persone, più o meno consapevolmente, a ribellarsi a un destino di guerra. Ed è proprio questa consapevolezza/non consapevolezza a venire fuori dalle scritture. Desideriamo quindi aprire una riflessione da attualizzare e da offrire come sguardo per il futuro, proprio come suggerisce l'immagine dell'edizione 2022 del Premio

Pieve, tratta dai quaderni di Eugenio Anzilotti, perché è questo uno dei compiti principale della memoria e le parole dei diari ce lo ricordano costantemente.

E allora tenetevi pronti, tra presentazioni di **libri**, incontri con gli autori migranti del concorso **DIMMI**, i diari alla radio del **Premio Lucia**, spettacoli di **teatro, confronti e dibattiti** sulla nostra capacità di accoglienza e di conservazione della memoria, l'edizione 2022 del Premio Pieve è interamente consacrata al **ripudio della guerra e all'impegno per il rispetto dei diritti umani**. È in quest'ottica che sono stati assegnati a **Elena Testi** e ad **Andrea Riccardi** rispettivamente il **Premio Tutino Giornalista**, istituito dall'Archivio per ricordare il suo fondatore, e il **Premio Città del diario**, un riconoscimento simbolico che ogni anno l'Archivio conferisce a una personalità della cultura, dell'arte o della politica, che si sia spesa in maniera significativa per la conservazione della memoria collettiva.

Il Premio si aprirà **giovedì 15 settembre** con la presentazione di progetti e collaborazioni cruciali per l'Archivio: una tavola rotonda sul processo di conservazione e divulgazione del patrimonio culturale ***A che punto siamo con la digitalizzazione?*** - con Tiziano Bonini, Andrea Ciantar, Roberto Ferrari, Martina Magri, Alessandro Masserdotti, Paolo Simoni- e la presentazione del ***Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana***, voluto da Ministero della Cultura, Comune di Genova e Regione Liguria, con il coinvolgimento di molte realtà italiane e internazionali tra cui l'Archivio dei diari. Ne parleranno Nicla Buonasorte, Nicola Maranesi, Paolo Masini, Anna Villari.

Nel corso della giornata anche la presentazione del libro ***Con i piedi nel vuoto*** di Gervasio Innocenti (*Terre di mezzo*, 2022) con Marco Annicchiarico e Gervasio Innocenti, coordinato da Sara Ragusa, con le letture di Andrea Biagiotti. E lo spettacolo

serale ***Per il resto è tutto da verificare*** di Donatella Allegro e Paolo Soglia, regia di Donatella Allegro, con Donatella Allegro e Andrea Biagiotti. Musiche di Daniele Branchini e Paul Pieretto.

Scopri il [programma completo](#) del Premio Pieve 2022.  
Scopri la [rivista Primapersona](#) che ha dato l'ispirazione per il tema.

---

## **Come seguire il Premio Pieve**

Dopo questi ultimi anni difficili e complessi, non vediamo l'ora di rivedervi riempire le piazze della **Città del diario** e le platee dei nostri incontri e spettacoli, ci teniamo particolarmente a vedervi di nuovo, di persona. Ma se proprio non potete spostarvi o almeno non potete farlo tutti quattro i giorni del Premio Pieve, abbiamo pensato di trasmettere, ancora una

volta, gli eventi in **diretta streaming** sui nostri canali. Potrete seguirci dai vostri computer o dai vostri smartphone collegandovi al nostro canale **YouTube** o alla nostra pagina **Facebook** o al nostro canale **Instagram**, permettendovi di rivedere i contenuti anche una volta terminato l'evento, nelle ore o nei giorni successivi. Sappiamo che non è la stessa cosa che essere in presenza, per questo vi consigliavo di venire, ma è comunque un modo per sentirvi vicini, nonostante la distanza:

**Pagina Facebook:** <https://www.facebook.com/archiviodiari>

**Canale YouTube:** <https://www.youtube.com/archiviodiari>

Potrete seguire il Premio Pieve anche negli altri canali social dell'Archivio, condividendo e commentando gli appuntamenti e le immagini degli eventi:

**Profilo Instagram:** <https://www.instagram.com/archiviodiari>

**Profilo Twitter:** <https://twitter.com/archiviodiari>

hashtag ufficiale: **#premiopieve**

Trasmesso in differita da Rai Radio3:

<https://www.raiplayradio.it/programmi/idiaridipievesantostefano/>

Scoprite tutti gli articoli di [Intoscana.it](https://www.intoscana.it) sul Premio Pieve 2022

La diretta streaming è resa possibile da **Nibble Network - stay connected**, che ringraziamo per il supporto tecnico.

---

## **La carta degli amici della memoria**

Il Lenzuolo di **Clelia Marchi**, le lettere della contessa **Emilia**, i calendari di **Ida Nencioni**, le "pacene" di **Vincenzo Rabito** e i foglietti di **Orlando** per una donazione che si prende cura della memoria. Ma puoi anche diventare un vero e proprio

"ambasciatore di memoria".

**Cancella iscrizione | Invia a un amico | Messaggio inviato con MailUp**

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito, sui canali social o presso il Piccolo museo del diario e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra.

Archivio dei diari, Fondazione Archivio Diaristico Nazionale Piazza Plinio Pellegrini 1, Pieve Santo Stefano, 52036 AR IT

[www.archiviodiari.org](http://www.archiviodiari.org) 0575797731