

Idee che non si fermano

Lui era già professore di autobiografia, io mi occupavo di diari, fino a quel momento mi ero occupato soltanto di diari...Avevo fondato a Pieve Santo Stefano l'Archivio dei diari perché, al mio ritorno in Italia dopo anni che avevo passato in giro per il mondo a fare l'inviato speciale, ho pensato di creare una specie di banca della memoria, in cui potessero esser raccolte le scritture di sé... lo pensavo che i diari non si scrivono per tenerli nascosti, ma per lasciare agli altri l'unica memoria di sé nel mondo... che l'autobiografia fosse anche una possibilità formativa per gli adulti era quello che lo studioso Demetrio sosteneva. E da quell'incontro nacque l'idea di dar vita a un percorso di formazione per scrivere la propria autobiografia e per studiare quelle degli altri.

Saverio Tutino, dal colloquio biografico curato da Anna Maria Pedretti, La Valtiberina, valle della memoria, in Libera Università dell'Autobiografia. La storia, le storie, a cura di Anna Noferi.

Il 28 novembre saranno dieci anni che Saverio Tutino, fondatore dell'**Archivio dei diari** e della **Libera Università dell'Autobiografia** con **Duccio Demetrio**, ci ha lasciati. "Ma", scrive Duccio Demetrio, "non ci hanno abbandonato, né lo saranno in futuro, i ricordi e gli esempi legati alla sua persona. Soprattutto di coloro che hanno avuto il privilegio di incontrarlo, ascoltarlo, vederlo agire e sognare e in quanti hanno tratto, e ancora oggi traggono, dalle sue idee, dai suoi scritti, dalle sue intuizioni e visioni motivi di grande riconoscenza. La storia italiana dell'autobiografismo e del giornalismo gli devono tantissimo e noi come Archivio, Libera, Teatro di Anghiari desideriamo rileggere insieme e far risuonare ancora le sue parole oltre alle parole poetiche, letterarie, filosofiche che più amava, nella giornata dell'anniversario, domenica 28 Novembre".

Per celebrare tutti insieme Saverio l'appuntamento è per **domenica 28 novembre**, alle ore 17:00 al **Teatro di Anghiari**, in un incontro aperto al pubblico durante il quale saranno **le parole di Saverio a risuonare, nelle letture dei suoi testi e di quelli che amava e nei frammenti video custoditi dall'Archivio dei diari**.

All'incontro parteciperanno in modi diversi Gloria Argelés, Gianni Beretta, Andrea Biagiotti, Stefania Bolletti, Albano Bragagni, Massimiliano Bruni, Natalia Cangi, Duccio Demetrio, Filippo Massi, Andrea Merendelli, Franco Talozzi, Loretta Veri e i sindaci di Anghiari, Alessandro Polcri e di Pieve Santo Stefano, Claudio Marcelli.

Una coraltà di voci differenti che non potevano che risuonare insieme nella "valle della memoria".

Ingresso libero con Green Pass

Teatro di Anghiari, Via Bozia Anghiari 3, 52031 Anghiari (AR)

DiMMi 2022: tutto pronto per la 7ª edizione del concorso

DiMMi - Diari Multimediali Migranti lancia la 7^a edizione del concorso nazionale rivolto a persone di origine o provenienza straniera che vivono o hanno vissuto in Italia o nella Repubblica di San Marino. I vincitori saranno annunciati in occasione del **38° Premio Pieve Saverio Tutino** nel mese di settembre 2022, e le loro storie saranno raccolte in un volume pubblicato dall'editore *Terre di mezzo* entro l'anno successivo. Tutte le opere inviate - vincitrici e non - rimarranno custodite presso l'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano.

Potranno partecipare al concorso le prime **100 proposte** che arriveranno nella sede di una delle organizzazioni aderenti entro il **30 aprile 2022**, **saranno ammessi solo racconti autobiografici inediti, presentati in forma scritta ma anche attraverso fotografie, immagini, e-mail, lettere e disegni, cartoline, video o musica**. I racconti potranno essere redatti in italiano o in lingua straniera; non dovranno essere concepiti necessariamente in forma di "diario", ovvero con una scansione temporale giornaliera, ma il requisito vincolante è che siano narrazioni di sé. Il Comitato scientifico riterrà di particolare interesse i racconti che trattano della cultura di origine, dell'esperienza di migrazione e/o del vissuto dell'autore nel paese di arrivo o di transito.

Per partecipare è necessario scaricare il **modulo di partecipazione**, compilarlo in ogni sua parte e firmarlo, per poi inviarlo insieme alla storia presso una delle sedi indicate nel sito DIMMI di Storie Migranti.

[SCARICA IL MODULO](#)

Per tutti i dettagli sulle modalità di partecipazione, è necessario scaricare e leggere il **regolamento del concorso**.

[SCARICA IL REGOLAMENTO](#)

www.dimmidistoriemigranti.it/concorso/

Una conversazione e una lecture di Natalia Cangi, in occasione del progetto *Life and Herstories*

Life and Herstories (Autobiografia come dialogo) propone un Talk a **Villa Bardini** che esplorerà i temi legati al progetto attraverso la sua opera letteraria (romanzi e saggi brevi) e una lecture di **Natalia Cangi**, Direttrice Fondazione Archivio Diaristico Nazionale che racconterà dell'importanza della forma diaristica nell'ambito del racconto autobiografico.

Appuntamento a martedì 30 novembre, alle ore 18:00 a Villa Bardini, Costa S. Giorgio, 2 - Firenze.

Ingresso gratuito con Green Pass fino a esaurimento posti.

Un ciclo di mostre, azioni e incontro a cura di Daria Filardo per [Villa Romana](#).

Talk a Villa Bardini è un progetto della *Fondazione CR Firenze* in collaborazione con *Associazione Culturale Wimbledon* e *Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron*.

Scopri le ultime news

CIVIC PLACES

A giugno la campagna **CIVIC PLACES**, promossa da Fondazione Italia Sociale e il Touring Club italiano con Sky TG24 e SEC Negwate, nell'ambito di beCIVIC, è partita alla ricerca di luoghi che avessero una storia da raccontare, e che potessero essere simbolo di bellezza, inclusione, comunità. Sono stati scelti 76 luoghi tra cui il **Piccolo museo del diario**.

Guarda la [mappa dei luoghi del noi](#) e scopri la bellezza dei nostri territori.

[GUARDA LA MAPPA](#)

Radio Papesse / LUCIA Festival in collaborazione con la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, presenta la seconda edizione del **PREMIO LUCIA** per la produzione audio. Durante il LUCIA Festival 2021 verranno premiati due tra i progetti di produzione arrivati che raccontano in audio una delle sei storie selezionate direttamente dall'Archivio dei diari. Durante la premiazione interverrà Natalia Cangi.

[SCOPRI IL PREMIO](#)