

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter# 5 - 23 Septembre 2015



### Tribune

## *Beauté Kongo - 1926-2015 - Congo* *Kitoko*

Fondation Cartier  
du 11 juillet 2015 au 10 janvier 2016

Avec l'exposition *Beauté Congo – 1926-2015 – Congo Kitoko*, la Fondation Cartier présente toute la vitalité et la richesse de la scène artistique congolaise. Mêlant peinture, photographie, sculpture, vidéo, bande dessinée et musique, l'événement rend compte de l'extraordinaire foisonnement d'une scène artistique enfin mise en avant. Une tribune et un regard d'Emmanuelle Collignon, Vice-présidente du Groupe de recherche Achac.

**En savoir plus :**

<http://www.achac.com/blogs>



## Exposition

### *Chefs-d'œuvres d'Afrique*

Du 30 septembre 2015 au 17 juillet 2016

Musée Dapper (Paris)

Des œuvres figurant parmi les plus importantes au monde sont réunies pour la première fois au musée Dapper. Remarquables par leur esthétique, elles témoignent des grandes cultures de l'Afrique. L'exposition sera organisée selon deux grands axes : Afrique centrale et Afrique de l'ouest. Ces quelques 130 chefs-d'œuvres sont destinés à un public aussi bien néophyte que spécialiste.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.dapper.fr/docs/data/expositions/dossiers\\_presse/17.pdf](http://www.dapper.fr/docs/data/expositions/dossiers_presse/17.pdf)

#### **Renseignements :**

Musée Dapper

35 bis, rue Paul Valéry

75116 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Livre

### *Le Grand Repli*

Parution : 24 septembre 2015

Éditions La Découverte

Nicolas Bancel (historien et professeur à l'université de Lausanne), Pascal Blanchard (historien et chercheur au CNRS, Laboratoire communication et politique) et Ahmed Boubeker (sociologue et professeur à l'université de Saint-Étienne) nous proposent un regard croisé sur la société française actuelle prise au piège des enjeux de mémoire et des enjeux identitaires. Ils analysent l'évolution de la pensée raciste et les héritages colonialistes, dans une société qui ne parvient pas à penser la différence et l'autre, provoquant un repli généralisé de la société. Dix ans après l'ouvrage fondateur *La fracture coloniale*, c'est un bilan fort sur une société en crise, alors que la France connaît un grand repli devant la présence de millions de réfugiés et de migrants aux frontières de l'Europe.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.editions-ladecouverte.fr/art\\_home/article.php?id=9488](http://www.editions-ladecouverte.fr/art_home/article.php?id=9488)

#### **Renseignements :**

Édition La Découverte

9 bis, rue Abel-Hovelacque

75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Table ronde

### *Autour du livre « De l'océan Indien au Antilles, Faure frères »*

**Vendredi 25 septembre 2015**

Musée d'Aquitaine (Bordeaux)

Bordeaux compte plusieurs familles qui ont contribué à l'histoire du négoce. La famille Faure avec la maison Faure frères a, sur plusieurs générations, participé quant à elle à l'économie du rhum, du sucre, de l'océan Indien et des Antilles. Le rôle et la position sociale des Faure seront notamment abordés lors de cette table ronde, par le biais des alliances matrimoniales, des croyances religieuses, des réseaux relationnels et des postes

obtenus dans les institutions locales, afin de mieux comprendre l'histoire sociale du patronat et de la grande bourgeoisie régionale. Cette table ronde est organisée à l'occasion de la publication du livre d'Hubert Bonin, *De l'océan Indien aux Antilles : Faure frères. Une dynastie de négociants et armateurs bordelais, 1795-1930* (Les Indes savantes).

**Pour plus d'informations :**

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/evenement/table-ronde-autour-de-faure-freres-histoire-de-la-maison-de-negoce-et-darmement>

**Renseignements :**

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur

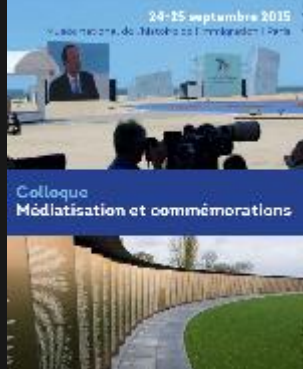
33000 Bordeaux

[musac@mairie-bordeaux.fr](mailto:musac@mairie-bordeaux.fr)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## ***Médiatisation et commémoration***

**Les 24 et 25 septembre 2015**

Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris)

Le Laboratoire Communication et Politique-Irisso (CNRS) organise, en partenariat avec le Groupe de recherche Achac et le Musée national de l'histoire de l'immigration, le colloque *Médiatisation et commémorations*. Le colloque revient sur la *médiatisation de ces événements* et sur les rapports entre politique de la mémoire, *process* commémoratif et rapport à l'histoire en invitant des chercheurs, des responsables institutionnels et des praticiens du processus commémoratif. Un colloque majeur à l'heure où la notion de commémoration est omniprésente.

N'oubliez pas de vous inscrire pour assister au colloque *Médiatisation et commémorations*.

Réservation impérative sur :

<http://commed2015.sciencesconf.org/>

**Pour plus d'informations :**

<http://commed2015.sciencesconf.org/>

**Renseignements :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



## Exposition

### *Afriques.Lenoir*

Du 19 au 26 septembre 2015

Pôle culturel du Bois Fleuri (Lormont)

Guy Lenoir rencontre, dès 1982, l'Afrique et toute une génération d'artistes, d'écrivains et de dramaturges africains. Il crée alors une structure associative dédiée à l'Afrique, aux Afriques : MC2a (Migrations Culturelles aquitaine afriques) avec la volonté de questionner l'art établi, la rencontre avec l'autre. Ensemble, ils réinterrogent notre rapport au continent, modifiant ainsi notre perception, donnant à voir, à sentir et à entendre une Afrique moderne et contemporaine, liée au corps, à l'âme, aux sens, une Afrique résolument humaine.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.lormont.fr/spip.php?page=une\\_agenda&id\\_article=5592#](http://www.lormont.fr/spip.php?page=une_agenda&id_article=5592#)

#### **Renseignements :**

Mairie de Lormont  
rue André Dupin  
33305 Lormont

#### **Réservation :**

05 57 77 07 30



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>

---



## Exposition

### ***Ensemble, Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française***

Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2015

Institut français du Maroc (Casablanca)

Cette exposition, dont le commissariat scientifique a été assuré par Pascal Blanchard et Eric Deroo, sera en itinérance dans les Instituts français du Maroc tout au long de l'année 2015 ! L'exposition *Ensemble, présences maghrébines et orientales dans l'Armée française* propose une histoire méconnue : celle des unités de recrutement « indigène » ou métropolitain (tirailleurs, spahis, zouaves, goumiers, méharistes...), stationnées en Algérie, en Tunisie et au Maroc, qui constituent l'Armée d'Afrique. Ces unités jouent un rôle militaire considérable lors des trois conflits européens et dans les guerres de décolonisation, aux côtés des troupes venues des « vieilles colonies », d'Afrique, de l'océan Indien, d'Indochine, de Polynésie ou de Nouvelle-



Calédonie. Depuis peu, cette histoire commence de nouveau à irriguer le présent et participe à une lecture partagée de nos histoires communes des deux côtés de la Méditerranée.

**Pour plus d'informations :**

<http://if-maroc.org/tanger/spip.php?article703>

**Renseignements :**

Institut français

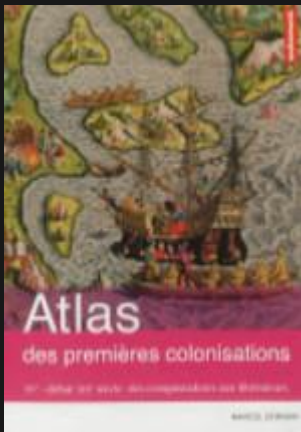
121 Boulevard Mohamed Zerktouni

Casablanca (Maroc)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



**Livre**

## ***Atlas des premières colonisations (XV<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle).***

**Parution : septembre 2015**

**Éditions Autrement**

Écrit par Marcel Dorigny, l'atlas permet de comprendre quatre siècles de conquête du monde par les Européens en 120 cartes,

plans de villes et graphiques. Le livre évoque différents événements marquants de la colonisations tels la controverse de Valladolid (1550) sur la nature, humaine ou non, des indigènes puis, à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, le grand élan des Lumières et les débats contre l'esclavage, le rôle de la traite négrière et de l'esclavage, piliers de la mise en valeur des colonies, la naissance des États-Unis en 1783, la première colonie libérée avant l'indépendance d'Haïti, prise par les esclaves eux-mêmes. Cet atlas est le premier à être consacré à cette période unique d'expansion européenne inaugurant l'ère de la mondialisation.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.sfhom.com/spip.php?article1134>

**Renseignements :**

Éditions Autrement

17 rue de l'Université

75007 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---



Livre

## *Des soldats noirs face au Reich* *Les massacres racistes de 1940*

Parution : 16 septembre 2015

Presses Universitaires de France

La Seconde Guerre mondiale fut qualifiée par les allemands de « guerre pour la civilisation » germanique et pour une Europe blanche. Véritable revanche sur la Première, la Seconde Guerre mondiale fut également l'occasion pour les allemands de se venger de la « honte noire » infligée par les français : des soldats noirs, issus des troupes coloniales osaient occuper le territoire allemand. Sous la direction de Johann Chapoutot et Jean Vigreux, ce livre revient sur ces événements, sur leur contexte historique et idéologique et sur le mépris du droit international affiché par l'Allemagne nazie et sur le sort des soldats coloniaux qui échappèrent à la mort et partirent en captivité.

### **Pour plus d'informations :**

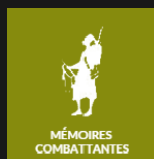
[http://www.puf.com/Autres\\_Collections:Des soldats noirs face au Reich](http://www.puf.com/Autres_Collections:Des_soldats_noirs_face_au_Reich)

### **Renseignements :**

Presses Universitaires de France

6 avenue Reille

75014 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



## Conférence

### *Esclavage et racisme*

**Le vendredi 25 septembre 2015**

EHESS (Paris)

Le CIRES accueille Catherine Coquery-Vidrovitch pour une conférence de prestige autour de l'esclavage et du racisme. L'esclavage est très ancien mais fut loin d'avoir toujours été « noir ». Le commerce des Africains, initié par le monde arabo musulman au IX<sup>e</sup> siècle, puis développé massivement par la traite Atlantique, exclusivement composée d'esclaves noirs, vit se développer à partir du XVI<sup>e</sup> siècle une vision radicalisée de l'humanité. Avec l'abolition de l'esclavage, le XIX<sup>e</sup> siècle allait inventer les théories raciales qui donneront libre cours, avec la colonisation, au racisme du XX<sup>e</sup> siècle dont nous peinons encore à sortir. Catherine Coquery-Vidrovitch, est professeure émérite à Paris, spécialiste d'histoire du continent africain et l'auteure de nombreux ouvrages, dont *Petite histoire de l'Afrique* (2011) et *Les Africaines* (2013).

#### **Pour plus d'informations :**

<http://anneauxdelamemoire.org/fr/component/k2/item/943-conf%C3%A9rence-du-ciresc-esclavage-et-racisme.html>

#### **Renseignements :**

EHESS

105 boulevard Raspail

75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Événement

### **"Black History Weeks"**

**Du 19 septembre au 6 octobre 2015**

Stadtbibliothek, Erlangen (Allemagne)

Les « Semaines de l'histoire des Noirs » à Erlangen, en Allemagne, présentent sous formes de conférences, films et exposés l'histoire et le rôle de la diaspora africaine en Allemagne. À cette occasion, Theodor Michael, un métis camerounais et deux autres survivants, métis Allemands de la période nazie vont présenter leurs biographies et discuter avec le public. Pour la première fois, la ville de Erlangen, en Allemagne, va organiser les « Semaines de l'histoire des Noirs » consacrées aux Africains et à leur descendant sous le titre « Black History Weeks. Semaines de la Diaspora Africaine et son Histoire. »

**Pour plus d'informations :**

[http://www.camer.be/45291/34:31/allemanne-black-history-weeks-  
semaines-de-la-diaspora-africaine-et-de-son-histoire-  
germany.html](http://www.camer.be/45291/34:31/allemanne-black-history-weeks-<br/>semaines-de-la-diaspora-africaine-et-de-son-histoire-<br/>germany.html)

**Renseignements :**

Evangelische Studierendengemeinde  
Hindenburgstraße 46

91051 Erlangen (Allemagne)

[stadt@stadt.erlangen.de](mailto:stadt@stadt.erlangen.de)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>

---

---



## **Série Télévisée**

***Champions de France.***

***Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un  
siècle***

**proposée par le Groupe de recherche Achac  
et Tessalit Productions**

**Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2015**

**À l'occasion du championnat du monde de cyclisme**

**Ne manquez pas le portrait de Jean Stablewski  
raconté par Cécilia Hornus**

*Le coureur aux 106 victoires*

D'origine modeste, orphelin de père après la guerre, Jean Stablewski s'essaye au cyclisme à 14 ans, en parallèle de son métier de zingueur. Son palmarès est impressionnant : 106 victoires, quatre titres de champion de France sur route, le Tour d'Espagne en 1958, des succès dans plusieurs pays du sud, 12 participations au Tour de France. En 1962, lors du Championnat du monde en Italie, il signe plusieurs exploits dont une victoire d'étape à Valladolid après 273 km harassants et une échappée mémorable. Après une carrière longue et brillante, il s'essaye au cyclo-cross puis devient directeur sportif notamment de Bernard Hinault.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!jean-stablewski/c32i>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



**Horaires de diffusion du portrait de Jean Stablewski :**

France 2 : samedi 26 septembre à 6h55

France 5 : samedi 26 septembre 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 26 septembre à 18h55

France Ô : samedi 26 septembre à 19h50

France 3 : dimanche 27 septembre 20h05

France 4 : dimanche 27 septembre à 18h45

**Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>