

Spiumateli è bruciateli anant'a fiara.  
Tagliate strisce di lardu larghe come un ditu.  
Facciatene i merli, ligatelli incu u spagu.  
Mettiteli in un tranu incu un cuchjaru di struttu.  
Fateli arusuli in tutti i lati. Salite è inpeverite in abundanza.  
Fate un pistu d'agliu è petruselu, che vo' sparghjarate nantu i merli quasi cotti.  
Lampate un bichieru di vinu rossu ; una volta cunsumatu è asciutu, aghjunghjecci un cuchjaru di salsa.  
Cuprite d'aqua bullente è una foglia d'alloru.  
Fatte cocce 20 minuti a focu lentu.  
Servite incu fette di pane frittu, accumpagnate u tuttu di un'insalata stasgiunale (crescione).

# TEATRU

## "UN MUSEU DI L'OMU"

### SO 70 E'HANU RIFATTU U MONDU IN PARIGI!

Una storia di l'omu è di u mondu, vista da Dumenicu Degli Esposti, l'omu rivistu da quand'ellu è natu à oghje.

Nantu à a scena, vidette passa i mumenti i più impurtanti per l'omu. Tuttu què annant'à un fondu di musica a favi alzà i capelli. A musica ghjè cumposta da G. APERGHIS. L'attori so una settantina, tutti amatori, u più giovannu a 7 anni è u più vechju 70.

L'idea hè originale, è piglia una dimensione irréalistica. So andati in Parigi, è hannu incuntratu u successu. Dà u 20 di nuvembre à u 27, u teatru di Challot hè statu zeppu di ghjente. Per l'urganisatori a scumessa era vinta : Una pezza fatta da giovani è attempati, amatori incu liceani ma ancu professori è operai...

Stu teatru hà ripigliatu un'altru soffiu, è si hè svilupatu versu altre strutture artistiche. A Corsica hè rappresentata in a pezza da stonde è parulle corse à a metà di a storia. Videremu sta pezza, podarssi per l'INVERNALE'83. Un'hè ancu sicuru chi c'è parecchia ghjenti à raduni.

Nadia VENTURA.