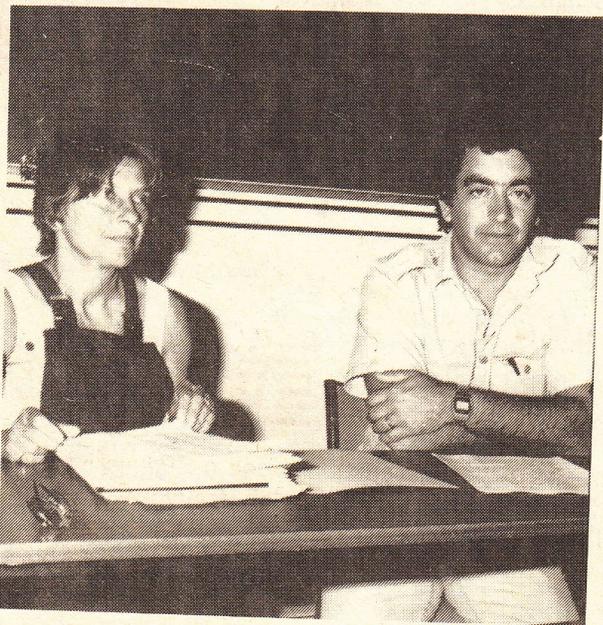


Vendredi 13 Juillet 1984

# Da la piaghja o d

## A Corte, du 16 au 28 juillet, l'Université d'estate



**Mme Hélène Bonerandi et M. Ghjacumu Thiers, deux des animateurs de l'Université d'estate qui se déroulera à l'université de Corte du 16 au 28 juillet, viennent d'exposer à la presse les conditions du déroulement de ces journées.** )Ph. Pascal Luciani)

Les universités d'été se dérouleront simultanément dans 72 universités françaises, organisées par la mission de la Formation et de la recherche pédagogique du ministère de l'Education nationale.

L'université d'estate di Corti sera placée sous la présidence de M. Jacques Brighelli, président de l'université et sous la direction pédagogique de M. Thiers, enseignant, chercheur à l'Institut d'études corse.

s'ajoutent l'après-midi des ateliers « spressione e comunicazione » où l'enseignement s'individualise davantage pour répondre à une demande « spécialisée » : apprentissage du système orthographique, actualisation du vocabulaire, langage techniques) formation pédagogique, études et création littéraires, langages audiovisuels, expression dramatique.

En marge de cette formation se poursuivra la recherche sur la pédagogie du cor-

### Langue et culture régionales

Cette opération de formation continue qui est la seule avec celle d'Antilles-Guyane, à être orientée vers l'étude de la langue et de la culture régionales, est parmi celles qui sont les plus longues (13 jours) et qui ont les plus forts effectifs (une centaine de stagiaires).

Elle est destinée à « développer des réseaux de formateurs, à servir de banc d'essai à la mise en œuvre de nouveaux contenus, de nouvelles méthodes, de nouvelles collaborations internes et externes à l'Education nationale et à la revalorisation dans l'opinion publique, et au sein même de l'éducation nationale, l'image de l'enseignant et celle du service public d'éducation et de formation ».

### Projets et objectifs de la formation

Destinée aux personnels enseignants, maître d'internat et d'externat de l'Education nationale et aux autres acteurs du développement insulaire (conseillers d'orientations, animateurs sociaux, journalistes) cette action « entend favoriser l'identification individuelle des stagiaires à la langue et à la culture corse et accroître leur compétence linguistique ».

Pour répondre à l'autre vocation de l'université qui est la recherche, des séminaires thématiques seront organisés sous la forme de « rencontre de spécialistes qui préciseront en matière de culture corse les activités existantes, opéreront les synthèses nécessaires et éclaireront les perspectives à venir ». Animations et spectacles culturels ouvriront l'université à l'environnement culturel régional manifesté dans ses créations les plus récentes.

### Linguistique : 5 niveaux

Organisée sur cinq niveaux, la formation linguistique se répartit de la façon suivante : deux niveaux débutant, un niveau moyen, et un niveau confirmé.

A ces cours du matin

se : deux groupes sont organisés et auront pour tâche « d'opérer la synthèse critique des acquis de dix années d'enseignement de la langue et de la culture corse et de dégager des perspectives susceptibles d'éclairer les finalités et les stratégies de cette pédagogie ».

### Les séminaires thématiques »

De formes et de contenus variés selon les disciplines et le domaine considérés, ces séminaires entendent « faire le point de la recherche en ce qui concerne la culture corse ».

Universitaires et non universitaires se « rencontreront par disciplines ou par carrefours interdisciplinaire » puis exposeront en fin de journée à un public élargi « la synthèse de leurs échanges qui sera soumise au débat ».

Au nombre de dix, ces séminaires sont les suivants :

Amaprere e pedagogia, lingua corsa e infirmatica, histoire, réflexions sur la musique, ghjurnate di i scrittori corsi, patrimoine, droit corse, histoire et actualité, arts plastiques, inghjermature, développement.

### Animation et spectacles

Durant toute l'Université d'estate sera ouvert un espace d'enseignement et d'animation, « Sculucci » destiné aux enfants et aux stagiaires.

Un atelier de danses populaires est organisé par la direction départementale du Temps libre Jeunesse et sports de la Haute-Corse et le cercle Sebastianu-Costa.

Un atelier de chants traditionnels sera également mis en place.

Un programme de spectacle constituera le « prolongement naturel de la formation linguistique et de la réflexion sur la culture corse ». Se produiront successivement :

I viaghjadori, théâtre populaire de Balagne : ottobre (créations coales contemporaines), A Cupabbia (théâtre poétique de recherche), Teatru mascone (théâtre poétique et satirique), A Spaluzera (groupe vocal constitué de corse de l'extérieur), U Ruminzulaghju (théâtre de l'imaginaire). — P.T.