

MUSICA

A MUSICA

OGHJE IN CORSICA



Ghjise

qualchi parolla critica

Eccu dunque fatte cunniscenza incù "Cismonte", induve giovannu corsu (avà so pochi, ma aspettemu altri pueti), à si provanu di sprimà e so gioie, i so pensieri, e so speranze, e parolle ghi cantanu u so mondu. Vuleria qui pone une poche di quistione annant'à a spressione musicale d'oghje. E risposte venneranu un ghjornu, forse da voi lettori.)

Chi sentimu nant'à a nostra isula ? Parlemu di a ghjuventù.

- *Pè prima ci vole à di chi u novanta per centu ghjè musica elettrica. A televisio, a radiu, eppuru ind'à cultura corsa, a voce è u strumentu so pigliati da un materiale tecnicu chi cambia di siguru u messagiu. Cio chi si sente naturalmente ùn po esse listessu à vibrazione eletriche. E' pè di più, u musicante hè staccatu da e ghjente, (rimette a musica di scena in quistione o cuntinuà ?) è per forza, fendu di menu sforzi, s'abitueghja à prудuce un sonu tranquillu. Induvè ghjè a pudenza naturale di a paghjella è u picchju di a cetera è di l'architata ?
- *A maio parte di u so tempu libaru, a ghjente publica, hè ghjuntà à sente i programmi di e media, o i dischi scelti in e "boite di notte".
- *Un antra pruposta hè quella di i gruppi di u settanta. Si so battuti per presentà è fà rinasce u cantu corsu ; (tradiziunale : paghjelle, terzetti, lamentu) ma di più in più, malgratu e scarse scole tenute dà i membri di Canta u Populu Corsu, a Filetta, I Muvrini, u cantu ci pare bellu in periculu.
- *U repertoriu s'hè inchjuculitu (esempiu, per a paghjella o u lamentu si cunnoscenu cinque o sei versi, centu anni fà ci n'era quantu paesi (300) ; c'hè unifurmisazione, ùn si sà più impruvisà.
- *Dopu hannu sceltu a strada di a canzona (differente di u cantu). A canzona hè un versu chi si ritenne faciulamente perchè a meludia currisponde à cio chi a ghjente hè abituata à sente.
- * Dunque ben chi i gruppi ebbinu vultutu creà canzone annant'à a base tradiziunale di u cantu, ben ch'elli ebbinu fattu sforzi di l'altru mondu, e canzone create ùn hanu quasi nunda à chi vede cù u cantu tradiziunale.