

nasu di giaddu quandu l'annasaiamu. I ziteddi infrisgitati lampaiani in aria i caschi di rosuli di tutti i culori.

Oghji, quì, risentu tutti sti parfumi smin-ticati. À u tornu di u caseddu tuttu ripidda fiatu, tuttu hè veru, tuttu hè ghjustu. Sta volta dinò, come in Bitalza sò intrutu in ima-gina. Tutt' hè dolcezza, biddezza, silenziu, tranquillità, ugni trostu è remisciu hè à a so piazza, nienti ùn diranghja. U fenu come u mari virducciu ondulighja, u fumu rasciu-lighja, u vintuleddu passendu à mezu à i pina s'hè impiciatu è alliscendumi m'unghji di deda. Qui, tuttu hè firmatu à a so piazza, ugni trostu, ugni muscu hà u so valori, tutti i sensi trovani u so contu.

U soli si chjina è tuttu cambia. Un' si senti più nudda. L'abbrucatu pidda u so postu è come si una fata tucchessi tuttu cù a so mazzetta, tuttu ripidda fiatu à u cantu di u griddu.

Pà ùn lacami pidrà pà a notti m'avviu pà l'accurtatoghju. À traversu à u velu di u prunu biancu u caseddu mi fighjola è una boci mi scuzzula. M'arrestu, ritengu u me fiatu, mi voltu, ùn vicu à nimu è sta boci chì mi sturdulisci mi dici incù dolcezza :

«Fighjola comi tù curri. Perdi u to tempu chì curri appressu à u tempu. Laca u tempu sgranassi à a so misura.

Tutti l'animali venini à rendami visita. Da a bulatedda à u Buzaiu, tutti mi lampani u so cantu, ùn ci hè chè quiddu chì m'hà fattu ch'ùn mi dà segnu di vita. U me affibbia-toghju ùn servi più à nudda è l'asini tirati cappiu voltani à strivinassi u spinursali à i me petri rungnicosi.

Sta sera come sempri i rusignoli, u cioc-ciu è a malacedda m'hanu da fà a serenata, sta sera...»

A boci si taci, socu abbambanatu, u silenziu affoca tuttu è ùn sentu chè u silen-ziu. Senza anscià docu un'abbadatu à mezu à u tancu ingrisgitu, è quì ! V'assicurgu, l'aghju vistu, come vi vicu, a boci era di u caseddu è m'hà dittu :

«Pidda u to tempu ! chì u tempu hè u toiu. Poniti un mumentu è rifletti un pocu. Fighjolami, m'aveti fattu parchi? M'aveti impilfiratu u purtonu dighjà stanghjitatu, appuntiddata u balconu chjusu, à chì servu più ? Annant' à tutti st'arburì i nidi sò pieni di piulaconi, u me tettu ùn servi più à nudda, chì ùn sentu più nè una risa nè u pientu d'una criatura. Fighjolati sè un muntonu è ùn sà mancu bilà. Volta à essa cristianu, chì n'hà fattu di u to cantu ?

Mittindumi i sarraturi ùn v'avviditi mancu ch'idd'hè u vosciu spiritu chì vo' inchjustreti. Fermati un mumentu è laca u to spiritu passighjà pà issi chjassi è issi monti. Fermati, posa, fighjola, pensa, chì u tempu hè u toiu è u tempu hè a vita...»

Anghjulu

PANNI NERI

Panni neri azzingati
Una donna in spassighjata
Nantu à un stradone senza fine
Imbasgialita si strascina
Ùn ci hè più lu so figliolu
Quantu pesa quellu dolu.

Angoscia, angoscia, angoscia.

Cristofanu

SOLU PER TÈ

A to bocca manda mille speranze
U mio core teme a to partenza
Campà solu per tè.

Bugie, silenzi di piacè
Stonde sulenne di vulè
Solu esse incù tè.

Vuluntà spapersa di firmà
Un avvene novu è vultà
Solu per tè.

È l'alba spunta avà
Sogni felici da campà
Inseme per l'eternità.

Maria Laura

DUI NOMI PER UNA VITA

A sorte ùn pò spicà
Quelli chì si tenenu cari
È oghje vogliu campà
Un amore senza risparmiu.

Di più mi vogliu avvicinà
Manu ind'a manu, unità
Cù a speranza al di là
Di pienu ligame fà.

Ripigliu: Dui nomi per una vita
Storia stampata, mai nemichi
Dui nomi per una vita
U to affettu à l'infinita.

Vogliu ditti ch'in lu mio core
Smarritu hè lu dulore
Infiratu s'hè l'albore
È di dulcume sò l'ore.

Maria Laura

BRAMA DI SCRIVE

S'ella mi vene in core
Ricacciu la mio penna
È in un trattu d'amore
Ne sprimu la mio brama.

Cristofanu

