

Benedetta Vidal-Mattei

## ED'EO MI SENTU CHJAMÀ

142 p. 120 F

Edizioni Libreria Marzocchi - Bastia

**S**arà cusì faciule di fà un rumanzu ? A ci pò fà crede Benedetta Vidal Mattei chì, liscia liscia, l'hà provata incù bella riescita, publicendu qualchì mese fà «Ed eo mi sentu chjamà».

Ghjè l'amore di u so paese, aghjuntu à a brama di participà à mantene è trasmette un patrimoniu prezzatu, chì hà fattu impennà issa donna generosa.

È in fatti, u so libru, scrittu in lingua ricca, ci porta in a vita campagnola à principiu di istu seculu, incù e faccende di e stagione, i so guai è i so sudori, i so piacè dinù : a gioia di u travagliu bonu, di a bucata riesciuta, di l'acquavita curata à goccia à goccia, è a cunvenienza profonda di l'omu incù una natura intriciata à a so vita.

Principia u rumanzu in u mille centu è dece incù u scalu di un gruppu di ghjunghjicci taliani, taglionati da u bisognu o a miseria, in cerca d'un stantapane puru miseru ; ci face assiste à l'accolta, è i sguardi, di i paisani, è frà altru, à l'arrivu d'un

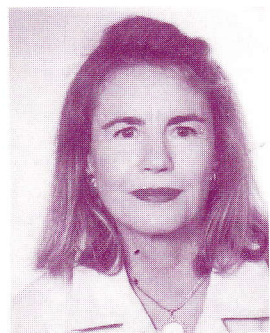
proprietaiu incavalciatu da buscà si una famiglia in brama di travaglià.

Si chjode u libru in cor di issa guerra di u 14, ghjunta cusì prestu fin'à i nostri paesi, è chì, subitu subitu, si porta l'omi ; quella longa aspettanza di e nutizie ; i dispaacci goffi, e lettere gioie...

Eccuti l'ambiente, i lochi, l'epica, scelti da Benedetta Vidal Mattei per contà ci una storia di paese, una storia d'amori destinati ch'ella cunduce cusì asgiata chì l'interessu di u lettore ùn pò calà. Paulu, onestu è degnu, ligatu da a so parulla, deverà spusà à Orsula chì u vole quandu chì ellu ùn hà ch'è à Ghjulia à l'anima ? Ghjulia a ghjunghjiccia, cusì mudesta è bella, digià culpita d'una ferita secreta.

L'autore sbucina tutti i fili di e situazione è di i carattari incù un talentu digià siguru. È ci conta passione, ghjelusia, dolori, speranze, ancu i passi più crudeli, incù a sensibilità soia, vene à di una magnifica serenità chì impasta u libru sanu, fatta di cunfianza è d'amore.

**E. Bonerandi**



*Née à A Croce d'Ampugnani dans une famille de six enfants, Benedetta Vidal Mattei, elle-même mère de deux grands fils, dit volontiers que si elle s'est mise à écrire, à la cinquantaine, c'est pour l'amour de sa langue natale.*

*Et pour l'amour de cette langue qu'elle parlait avec tant de bonheur elle a appris à l'écrire.*

*Mais il lui a fallu aussi vaincre sa réserve naturelle pour oser l'expression publique.*

*Conseillère municipale dans son village Benedetta Vidal Mattei est l'initiatrice de la création du concours de poésies de A Croce (voir page 2).*

LISANDRU MARCELLESI

## I DISGRAZIATI



PRIFAZIU DI GIACUMU BIANCARELLI

## DARETU À I RECINTULI DI A CRONACA

Lisandru Marcellesi

### I Disgraziati

Aiacciu, stamperia Siciliano, 53 p.

**U**na trentina di pagine in prosa scritte in una lingua esatta è bella, ricerca ma sempre ammanita è cunfatta cù u tema è cù u discriptu : in u munduchju di a scrittura corsa, l'affare hè un avvenimentu.

Hè fattu accadutu quellu di Marcucciu Donelli è Cicchinu Busini, mandati in Caienna dopu cundannati per assassiniu in una causa di vindetta. L'autore ci hà primura è a so cerca di u veru hè, à le volte, patetica : più d'un seculu di tempu ùn hà messu scordu nant'à a disgrazia turnata oghje frizzura di a memoria pà una famidda d'ind'è no.

A lingua aduprata, a cronaca d'un' epica castigata, l'ammintà precisu di i strazii in Caienna, via u cuntatu tale è quale basteria à dà interessu à isse pagine cummuvente, precise è belle duve documentu è literatura s'uniscenu stretti stretti.

È puru u più ch'ò ritengu eiu hè a custruzione d'issu racontu, u passa è veni permanente da un mondu à l'altru : a Corsica d'una banda, Caienna da l'altra. À prima vista u felice saria quì, u castigu culà.

Ma à fil' di leghje, e cose si cunfondenu è spicca un sensu solu chì copre i dui spazii isulani : sò l'isule tremindue ghjimbate sottu à u tragicu. Un movimentu semanticu manganiatu in 14 capituli corti corti (2 pagine in media) : A ghjunta à Casa di Cristu, Addiu Corsica, Muntagna beata, Piaghja bramata, Fatti sminticati, Loca spietati, In punta di ghjaddonu, A causa di tuttu, L'appruntera, U viaghjonu, In altu mari, Nacenti o reiu ?, Animi persi, San Larenzu lu Maroni, Spidali è Gran Tribunali.

Chjosu u libru, ferma l'impressione amara chì a disgrazia hè a vita stessa, da mare in quà o da mare in dà.

Lisandru Marcellesi hà a penna adestrata è l'estru chì sende pè un'opera tragica. A vecu chì spunta daretu à i recinto di a cronaca.

**G. Thiers**