PREMIER CLAP A LA FAC

Semaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain à Bastia

«Quinto de Alemania y Primero de España», c'est ainsi que les jeunes espagnols apprennent à nommer l'empereur que nous connaissons comme Charles Quint.

Parodions donc cette phrase et disons :

«Cinquième édition bastiaise, première participation des étudiants de Corti». Il s'agit, on l'aura deviné, de la semaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain que nous a proposée l'Association Studio-Animations. Du 20 au 28 mars 1995, on a pu voir dix films dont un inédit en France, en avant-première nationale. Des films «classiques» déjà comme ***Cria Cuervos*** de C. Saura, des adaptations de romans ou de pièces de théâtre, des films réalistes comme ***27 Horas*** du Basque M. Armendáriz, qui montrent la diversité de la production espagnole contemporaine. Mais aussi, et c'était une nouveauté cette année, des films chilien, argentin, vénézuélien et cubain (***Fresa y chocolate***, nominé aux Oscars hollywoodiens mais surtout primé dans de grands festivals et considéré par les Cubains eux-mêmes comme un «film culte»).

CINÉPHILES LES ÉTUDIANTS DE LA SECTION ESPAGNOL ?

Invités pour la première fois à participer à cette manifestation en tant qu'entité, ils ont assisté aux projections, celle du lundi ayant été programmée spécialement à leur intention. Le soir, les portes de l'émission de RCFM, «Nota Bene» animée par Marie-Jo Torre et Jean-Jacques Torre, leur étaient ouvertes et, pendant une semaine, ils ont commenté les films qu'ils ont visionnés. Une étudiante a, par ailleurs, présenté le film vénézuélien et les étudiants de Licence ont participé au Concours de la Critique organisé par le journal ***La Corse***.

A la suite de cette semaine, une enquête a été réalisée afin de mieux orienter une participation en 96...

Section	Nbr. d'étud. inscrits	Ayant répondu	Ayant vu au moins 1 film	Nbr. de films vus
LEA 1*	25	14	2	1 ou 3
LEA 2	23	7	1	2
LEA 3	15	12	6	1 à 3
LCE 1*	24	20	11	1 à 5
LCE 2	22	16	11	1 à 4
LCE 3	21	17	17	1 à 9

** - Les chiffres 1, 2, 3 correspondent à l'année d'études.*
** - LEA (Langues Etrangères Appliquées) et LCE (Langue et Civilisation*

Si tous déclarent aimer le cinéma, les étudiants de LCE davantage de films et en plus grand nombre. Seuls 28 % toutes années confondues, ont vu de 1 à 3 films, tandis qu des LCE ont vu de 1 à 9 films. Les étudiants de Licence de c tion ont, pour plus de la moitié, vu de 4 à 9 films.

Bien sûr, Bastia donne le contingent le plus nombreux de teurs pour une raison évidente de proximité. Cependant, l ment et le manque de moyen de transport n'ont pas touj suadé certains. Une étudiante de Sartè a vu 6 films, une à L'Isula 4).

Il est clair qu'il faudrait à l'avenir développer et encoura participation plus collective de la section pour organiser de cements ou l'hébergement. «Ad majorem cinema gloriam».

Le palmarès de fréquentation s'est distribué comme suit :

47 % des étudiants qui ont vu au moins un film ont v

Fresa y chocolate : (Tabio et Gutiérrez Alea - Cuba)	40
Cria cuervos (C. Saura - Espagne)	25
27 horas (Montxo Armendáriz - Espagne)	22
El Sur (V. Erice - Espagne)	18
Jerico (L.A. Lamata - Venezuela)	8
La historia oficial (L. Puenzo - Argentine)	5
Dispara (C. Saura - Espagne)	5
La frontera (R. Larraín - Chili)	4
El maestro de esgrima (P. Olea - Espagne)	3
La casa de Bernarda (M. Camus - Espagne)	3
Total des entrées :	125