

ourne par Vignozzi. Les autres correspondants des Fabiani sont Pozzolini (Livourne), Francesconi et Giusti (Lucques) et Vieusseux (Florence).

Les exilés italiens, rappelle Simongiovanni, sont chez eux à Bastia depuis le séjour en 1811 de huit cents ecclésiastiques proscrits par Napoléon : ils viendront par vagues successives dans la période considérée tandis qu'en Italie même la police signale le rôle décisif joué par les Corses partout où se propagent les idées nouvelles et où s'allument des foyers révolutionnaires.

C'est la trace de cette activité où vie intellectuelle et politique finissent par se confondre que conserve la liste bibliographique intitulée « principaux opères ed opuscoli stampati clandestinamente in Bastia ». On trouve ainsi sous la rubrique des ouvrages et opusculs imprimés clandestinement de 1825 à 1856.

1825 : *Edipo nel bosco delle Eumenidi*, tragedia¹³ (tragédie de G.B. Niccolini publiée sans nom d'auteur), in 8°, 86 p.

1834 : *Storia di Napoleone* 6 v. in 8° (Simongiovanni a noté : « si facevano entrare in Italia a fascicoli o dispense »).

1834 : (août). Sterbini¹⁴ : *Parole d'un credente* (Lamentais), 1 v. in 8°.

1834 : (août). Sterbini : *Poesie*, 1 v. in 8°.

1836 : Lazzaro Papi : *Commentarij della Rivoluzione francese dalla congregazione degli stati generali fino alla morte di Luigi XVI*. 3 v. in 8°¹⁵.

1837 : *Costituzione spagnuola del 1812* (ajout postérieur au crayon : Simongiovanni a noté dans la marge : « diverses ristampe della Costituzione spagnuola del 1812 in fascicoli nel 1837 »).

1842 : Pietrucci¹⁶ di Ferrara. *Vita di Savonarola*, 17 p.

1842 : Rééditions de Pellico¹⁷.

1844 : Rééditions de Pellico (ajout postérieur au crayon : Simongiovanni a noté dans la marge : « nel 33 : opere del Tamburini e la Bibbia del Martini »).

1845 : G. Giusti : le édition des *Poesie*¹⁸ (commentaire de Simongiovanni : « fu la sola fatta in Bastia. Esaurita in un batter d'occhio se ne fecero special-

mente nel '48 e nel '50 d'altre ristampe in Italia, colla falsa data di Bastia »).

1846 : G. Giusti, *Il Gingillino*, [Bastia, Stamperia Fabiani, 29 p.]

1846 : (février) : *Il sentimento nazionale in Italia* (ajout postérieur au crayon : Simongiovanni a noté à la suite : « ragionamento di un Italiano »).

• (ajout postérieur au crayon : Simongiovanni a noté dans la marge : « 1846 : Dante Alighieri (dramma) del dottore... Zappoli »).

• (ajout postérieur au crayon : Simongiovanni a noté en bas de page : « Vi furono anche opuscoli stampati in Italia con falsa data di Bastia »).

1846 : (février) : D'Azeglio. *Sugli ultimi casi di Romagna* (réédition)²⁰.

1846 : Carlo Martelli, *La Maremma Toscana* [Memoria, Tip. Fabiani, Bastia, 8°, 65 p. con 3 tav.]

1846 : (septembre) *Opinioni di Melchiorre Gioja e Sismondo Sismondi sulle cose italiane*, 9 fogli in 16°²³.

1846 : (septembre) *Le strade ferrate e l'Austria* (sans nom d'auteur).

1846 : (septembre) *Pio IX e Carlo Alberto*, 1 foglio in 16° (sans nom d'auteur).

1847 : (janvier) *Della opinione pubblica in Italia* (commentaire de Simongiovanni : « La Cecilia : il nome apparisce dai registri Fabiani »).

1847 : (janvier) *Sulle cose presenti d'Italia* (commentaire de Simongiovanni : « Pieroni : il nome apparisce dai registri Fabiani »)²⁵.

1847 : *Del sentimento nazionale in Italia*, 3 fogli in 16°. Sans nom d'auteur.

1847 : (avril) *Delle condizioni e dei pericoli d'Italia*, 3 fogli in 16°.

1847 : Colletta. *Storia del Reame di Napoli*²⁶. Réédition pour Lemonnier. (Commentaire de Simongiovanni : « accanto alla ristampa di quest'opera del Colletta il Fabiani lo sapiamo soltanto da una copia lettere, ne faceva dell'altre. Ma quali ? Il re-