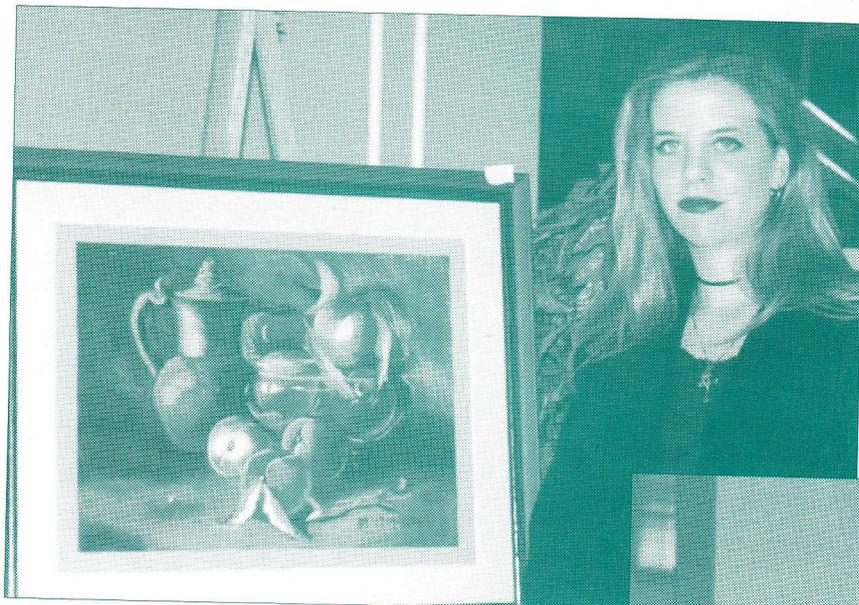


LA PREMIÈRE FOIS

Quelques appréhensions, bien normales face à ce moment aussi redouté qu'attendu. Des minutes d'une émotion profonde parce qu'inaugurales. On s'est tenu jusque là à l'abri du regard des curieux puis tout d'un coup on se révèle tout entier.

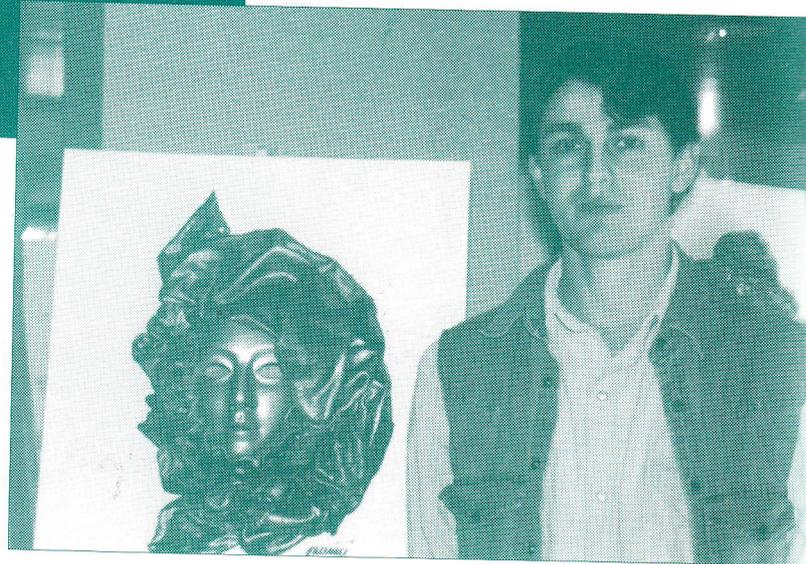
Pour **Marie-Hélène Limongi**, originaire de Muratu et étudiante en LEA et pour **Christian Gué** d'Ascu, étudiant en Arts plastiques, l'événement s'est produit en décembre dernier à la «Résidence des Isles» à Tagliu Isulacciu.



Marie-Hélène travaille le pastel et aime les nuances. Christian est davantage intéressé par la recherche plastique. Pour la première fois, le dessin et la peinture sont un violon d'Ingres. Le second entend poursuivre l'aventure.



La première fois, pour **Christophe Deguillaume**, (actuellement «sous les drapeaux», comme on dit) c'était à la librairie La Marge à Ajacciu, en février. Des images très colorées, avec de grands aplats de poésie et de malice.



Céline Vinci, elle, ne songe pas encore à exposer ses essais. Elève de seconde à Bastia, elle se laisse pour l'instant aller à son admiration pour les grands du Romantisme et tire, des mille visages de la Corse, ses silhouettes de vieilles femmes, ses ports, des paysages nimbés de lumière et des natures qui n'ont de «mortes» que le no