

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

ORGANISATION :

La bibliothèque de la première Université de Corse était pauvre (2000 ouvrages environ), comme était pauvre de moyens l'établissement d'enseignement supérieur créé à Corti en 1765 par Pasquale Paoli, général de la Nation corse. Ce disciple des Lumières avait entrepris pour son pays une œuvre dans laquelle la formation intellectuelle devait jouer un rôle déterminant, au-delà des vicissitudes de la révolte contre Gênes, des péripéties de la construction d'un Etat corse et de la guerre contre les armées de Louis XV, conclue par la défaite de Ponte Novu (1769).

Lorsque, après plus de deux siècles, la Corse put enfin disposer à nouveau d'une structure universitaire implantée sur son sol (1981), la nouvelle B.U. souffrait de la faiblesse des moyens qui lui avaient été accordés : à peine 2000 volumes et 50 titres de revues, un seul bibliothécaire, deux magasiniers. La gestion se faisait à distance par un conservateur en poste à la bibliothèque universitaire de Toulon.

Par bonheur, la Bibliothèque Universitaire a pu se développer au cours des treize années écoulées. L'aide financière de l'Etat a permis l'achat de collections importantes et l'amélioration technique du fonctionnement, en particulier par l'informatisation de la gestion des fonds. Le développement de l'Université rend nécessaires de nouveaux efforts au profit du fonds documentaire, de l'accroissement de locaux devenus trop exigus et d'un personnel insuffisant pour répondre aux différentes missions du service commun de Documentation.

FONDS DOCUMENTAIRE :

34000 livres et ouvrages divers.

Nombre de titres par discipline pour l'année 1994 :

Art-Civilisation	1000
Corse	4500
Droit	2600
Economie	2450
Histoire-Géographie	1700
Linguistique	600
Littérature	2600
Philosophie-Sociologie	850
Religion	140
Sciences politiques	1400
Sciences pures-appliquées	3100

- un fonds d'usuels : Dictionnaires de français contemporain, moderne et ancien, dictionnaires de langues, encyclopédies diverses.

- 47680 thèses de doctorat d'Etat en microfiches : (30650 en Sciences, 10982 en Lettres, 6048 en Droit).

- 20 thèses de doctorat soutenues à l'Université et déposées à la B.U. : 11 sur la littérature et l'histoire de la Corse, 1 en droit et sciences économiques, 2 en lettres et sciences humaines, 5 sur les sciences et techniques.

Périodiques :

Nombre de titres :	631
Nombre d'abonnements :	445
Corse :	9
Droit :	95
Economie :	80
Italien :	19
Lettres :	47
Sciences :	61
Autres :	114

INFORMATISATION

Le prêt des livres est entièrement informatisé. La consultation du fonds de la bibliothèque se fait par Minitel en composant le N° 95462354.

UN ÉTABLISSEMENT OUVERT :

- La mission première de la Bibliothèque est celle d'une bibliothèque universitaire dont l'agencement, le fonctionnement et les missions documentaires s'adressent aux utilisateurs de l'Université. Elle n'en accueille pas moins avec plaisir tous ceux qui manifestent l'envie de pousser la porte de l'établissement.

- La bibliothèque est un équipement majeur de l'Université ; elle devient aussi, de plus en plus, un équipement pour la ville. C'est en termes d'urbanisation qu'il faut penser le lieu de la future implantation de la bibliothèque universitaire de l'université de Corse et ménager une accessibilité totale aux étudiants et à tous les publics.

- La bibliothèque est aussi un lieu de vie privilégié, non seulement pour les activités liées à l'étude, mais aussi pour les rencontres culturelles, comme en témoignent le programme de l'année écoulée et les actions menées en partenariat avec le C.C.U.

- Publications B.U.-C.C.U. : **Filidatu è Filimundu** (S. Dalzeto) ; **Nouvelles et poèmes** 1994 ; **Ci sò**, nouvelles en langue corse ; **Guglielmo Guglielmi** (G. Gherardi) ; **À l'asgiu**.

- Participation aux cycles cinéma programmés par le cinéma «Aprile».

- Partenariat avec les associations culturelles de Corti et de Corse.

- Projet d'une formation aux métiers de l'audiovisuel en milieu méditerranéen (association médias corses et italiens pour le ciblage culturel d'un projet D.E.S.S. Langues et Communication appliquées à la valorisation des ressources régionales).

6. PRÉVISIONS DE DÉVELOPPEMENT (1994-1995)

Effectifs et développement

1992-1993 : 6 ateliers et 174 étudiants.

1994-1995 : 11 ateliers auxquels s'ajoutent les 9 ateliers de la Phonothèque (Musée de la Corse) ouverts aux étudiants.

Activités et extension

Conférences. Animation culturelle. Echanges culturels. Expositions. Théâtre. Chants. Musique. Guitare. Danse. Photo. Vidéo. Ateliers d'écriture (corse, français, italien). Créations radiophoniques. Histoire corse. Cinéma. P.A.O. et édition. Création multimedia.

Projets structurels en partenariat

Outre les activités ci-dessus, le C.C.U. mène en partenariat :

1) avec le C.R.D.P. de la Corse : édition d'ouvrages en langue corse (littérature traditionnelle et moderne) : *Collection «L'Ammaniti»*.

2) avec «A Rinascita di u Vechju Corti / Radio Corti Vivu : *émissions universitaires*.

3) avec la Bibliothèque Universitaire et le C.R.I.T.T. (Centres associés : Centre Multimedia, Octaedra, Département «Arts appliqués», C.R.C.) : *réalisation d'une banque d'images et d'un CDROM «Corsica di Sempre»*.

4) avec le Centro Esperimentale del Teatro Universitario (Université de Sassari, directeur : Leonardo Sole) : échanges annuels de spectacles.

5) avec l'Institut International du Théâtre Méditerranéen (I.I.T.M., Barcelone ; directeur José Monleon) : *organisation d'un colloque international en Corse, à l'automne 1995 sur le thème «Chants et théâtres de la Méditerranée»*.

(I.I.T.M. est une fondation internationale avec délégations implantées dans dix pays méditerranéens. Pour la France, la