

LE CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE DE CORTI

1. UN BILAN POSITIF

Depuis la création (1989) du C.C.U. de l'Université de Corse, notre politique a été validée par l'accueil réservé :

- au sein de l'Université : étudiants, enseignants, B.U., C.R.O.U.S., conventions C.C.U.-Services pour diverses activités,
- dans son environnement immédiat : ville et associations de Corti,
- dans le réseau culturel de l'île : M.J.C. Bastia, Festival du Film et des Cultures Méditerranéennes, FR3 Corse,
- dans le partenariat institutionnel : Assemblée de Corse, D.R.A.C.

Les comptes rendus d'activités témoignent d'une présence accentuée du C.C.U. dans la vie universitaire et dans le tissu socio-culturel corse, ainsi que de réalisations qui dénotent, malgré leur caractère encore modeste, l'existence de virtualités propres dans le domaine de la production culturelle extra-universitaire.

2. STRUCTURES

Après une période d'expérimentation et de tâtonnements, le C.A. de l'Université s'est doté (décision du 14.02.94) d'un service culturel intégré aux services communs de l'Université. Il sera épaulé par une structure associative (Association de soutien du C.C.U.). Le C.C.U. est donc, désormais, une structure bipartite, garante d'un fonctionnement harmonieux et dynamique.

Il est désormais possible d'accroître nos ambitions sur le moyen terme car nous disposons d'un outil culturel appelé à élargir son rayonnement.

3. QUELLE POLITIQUE CULTURELLE POUR LE C.C.U. ?

L'Université de Corse a décidé depuis des années de jouer pleinement son rôle dans le développement culturel de la Corse et pour ce faire, d'offrir des activités nombreuses et de qualité, s'articulant aux enseignements et aux recherches entreprises et incluant la participation de professionnels du secteur culturel. Elle a résolu de se doter d'un outil culturel performant, porteur d'un projet d'action culturelle privilégiant les modes d'expression originaux de la culture corse, permettant l'épanouissement et la diffusion de celle-ci, favorisant l'accès de tous les publics à la culture universelle, la confrontation des idées et des expériences.

Au cours des débats et de la réflexion menés ces dernières années, l'unanimité s'est faite autour d'une vision large de la mission du C.C.U. Aucun des intervenants n'entend en effet en limiter la définition à un

charge les aspects proprement universitaires et pédagogiques, l'ambition que l'on nourrit généralement pour le Centre Culturel de Corti s'étend très largement «hors les murs».

L'environnement municipal et socio-culturel ainsi que le partenariat institutionnel corroborent cette conception. C'est en définitive toute une opinion qui assigne au C.C.U. une place notable dans la vie culturelle de la Corse des années à venir. Cette image est liée à la place que tient désormais l'Université de Corse dans le réseau intellectuel et culturel proche et plus éloigné. Les contacts étrangers pris à l'occasion d'échanges culturels et de missions (Institut du Théâtre Méditerranéen à Barcelone, institutions universitaires et culturelles de Sardaigne rencontrées dans le cadre d'INTERREG, Direction générale de la culture et de la communication de Bruxelles) confirment cette option.

Le C.C.U. apparaît donc, en Corse et à l'extérieur, comme un interlocuteur souhaité dans l'action culturelle. Sa personnalité universitaire l'établit comme garant d'une activité de valeur, au plan social, intellectuel et plus largement humain, affranchie de l'esprit local et des préjugés qui développent des stratégies de l'exclusion. L'inscription de la construction de locaux spécifiques au contrat de plan Etat-Région et la faveur rencontrée par les initiatives encore très modestes du C.C.U. sont un gage de son développement et de son crédit.

4. SECTEURS D'ACTIVITÉS

A côté du soutien à l'animation pédagogique des U.F.R., les secteurs d'activités à développer sont ceux de la culture traditionnelle et classique, du patrimoine et de l'environnement, du livre et du spectacle vivant, mais aussi de la culture scientifique et technique, notamment dans le domaine de la communication, de l'audiovisuel et de la création multimédia. Les potentialités sont fortes et le site universitaire de Corse est porteur de réelles perspectives.

Les missions et les tâches proposées au Centre Culturel Universitaire sont donc nombreuses et variées. Elles définissent quatre fonctions principales :

- 1) recueil et diffusion de l'information culturelle ;
- 2) animation dans le cadre des ateliers pédagogiques, complément à la formation universitaire ;
- 3) animation dans le cadre des relations socio-culturelles avec le milieu ;
- 4) production de biens culturels spécifiques.

Si les deux premières de ces missions nécessitent la poursuite et la consolida-

terrain qui peut être obtenue par un soutien, désormais acquis, d'une structure associative spécifique, en relation directe entre l'Université et son environnement.

L'Association de Soutien

Elle est chargée de faciliter la mise en place d'une politique de développement dynamique (animation dans le cadre des relations socio-culturelles avec le milieu, d'une part, production de biens culturels spécifiques d'autre part).

Cette action se déroule dans le cadre d'un conventionnement entre l'Université et l'Association. A titre d'exemple, on citera deux programmes réalisés cette année : l'accompagnement culturel des activités du programme INTERREG :

1°) INTERTESTU : constitution, formation et pilotage d'un groupe œuvrant à la conduite des enseignants du C.R. à la constitution d'un corpus référentiel de la langue sarde (la première étape a permis la scannerisation et le stockage de milliers de pages de textes littéraires). L'initiation à l'outil informatique et à la P.A.O. contribue au profit pédagogique d'une opération qui a des prolongements dans le domaine de la recherche en langue et littérature dans celui de l'édition.

2°) LITTÉRATURES ET DIGLOSSIES : préparation, mise en place et organisation à l'Université de Corti, les 2 et 3 septembre 1994, de deux journées d'échanges culturels corso-sardestins clôtureront les journées d'échanges de débats scientifiques "Littératures et diglossies : vingt ans de production". L'Association peut en outre proposer la programmation d'activités d'accompagnement de la politique éducative et pédagogique en charge du service culturel municipal.

5. PROGRAMME D'ACTIVITÉS 1994

Ateliers pédagogiques :

Ecriture littéraire en langue française ; écriture et création en langue corse ; théâtre ; littératures et cinémas ; vidéo-photo ; publications ; histoire et création musicale ; chants ; musique.

Autres activités :

- Diffusion de la littérature en langue française par la traduction (projet MicRomar) ; animation par la communauté française de la région Wallonie-Bruxelles, avec l'aide de la Commission européenne et de l'U