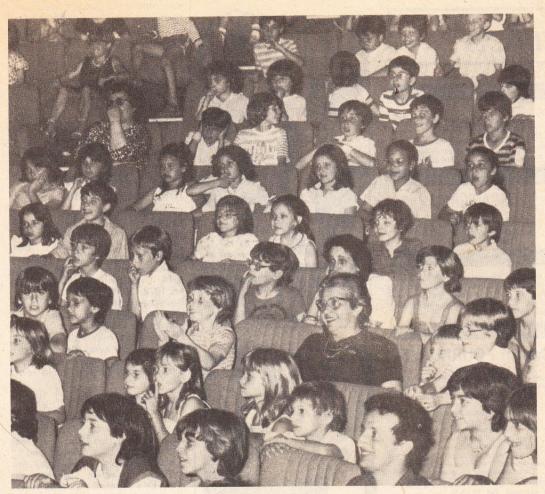
« Pirarellu » : chasse éducative à la sorcière



Il était une fois un petit garçon appelé Pirarellu qui, au cours d'une promenade dans la forêt, rencontra une affreuse sorcière (a strega) qui l'emmène chez elle pour le dévorer. Cette histoire en langue corse, transmise de génération en génération oralement, « Fola Fulleta » l'a mise en scène hier au théâtre, devant un parterre d'enfants ébahis. A travers le merveilleux du conte qui fait ressurgir toutes nos terreurs enfantines, Fola Fuletta ouvre un chemin important à l'éducation par la lan-

gue corse. La valeur pédagogique du « conte », a « fola » n'est plus à souligner. Elle frappe les facultés d'imagination et de réflexion de l'enfance tout en lui enseignant la langue par le « vécu » des situations. Une expérience éducative qui mêle intelligemment la culture populaire et la distraction.

Notre photo: le petit peuple enfantin venu trembler avec Pirarellu des méfaits de la sorcière. (Photo G. Baldocchi)