

"Versunivers": l'émotion, la poésie et le mouvement

Treize titres à découvrir dans le nouvel album de Patrizia Poli réalisé avec le compositeur Pascal Arroyo en collaboration avec de nombreux auteurs et musiciens dont Jacques Thiers et Bernard Lavilliers

Elle incarne la Corse au féminin à travers le chant polyphonique qu'elle a eu l'audace de ravir aux hommes dont c'était le pré carré mais les contours de son univers dépassent son île natale, et ses capacités vocales lui permettent de s'aventurer bien au-delà, dans tous les registres.

Pianiste, auteur, compositeur, interprète, elle est de ces artistes qui ont fouillé les entrailles de la terre corse pour en extraire la musicale substance et s'en nourrir à satiété, lui redonner vie. Mais ses racines ne sont pas une entrave, Patrizia Poli est aussi une femme résolument moderne, bien ancrée dans son époque, ouverte à tous les horizons, et surtout une femme qui s'exprime. Ses textes sont engagés, toujours en lien avec un vécu, avec les réalités du monde.

A quatre mains

Son dernier album *Versunivers* dont la sortie nationale est fixée au 8 novembre est à cette image. Il est le fruit d'un travail à quatre mains, avec le bassiste, clavériste et compositeur Pascal Arroyo qui a réuni à leurs côtés une formation de musiciens hors pair: Georges Baux pour



Patrizia Poli porte en couverture de cet album une robe signée "Paris-Venise".

/PHOTO DOMINIQUE DEGL'ESPOSITO

la programmation, et les percussions, Franck Bessard (batterie et percussions), Bruno Bongarçon (guitares), Dominique Fillon (piano

et claviers), Hubert Plessis (bandonéon) et Robert le Gall (en guest pour les arrangements et guitares).

En solitaire dans l'interprétation pour cette nouvelle aventure musicale mais très bien entourée, Patrizia Poli aligne plus de vingt ans de carrière sur le mode de la passion, un parcours sans faute parsemé de moments forts notamment avec le titre *Giamandu* interprété lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville sur la chorégraphie de Philippe Découffé. Une consécration pour le chant corse qu'elle a porté au plus haut avec sa sœur Lydia et Patricia Gattaceca. Avec les Nouvelles polyphonies corses et Soledonna, elle a également été récompensée par les Victoires de la musique en 1992, et par le prix Sacem musique traditionnelle en 1998. Sa vie est faite de musique et de rencontres artistiques qui, chaque fois, laissent une empreinte forte dans son travail sans altérer sa sincérité et son authenticité.

"Un rythmicien très exigeant"

"Pascal Arroyo a assuré la direction musicale de tout l'album, pré-

cise-t-elle. Nous avons une collaboration fusionnelle, nous nous sommes connus lors d'une tournée des Zéniths de Bernard Lavilliers dont il était le chef d'orchestre. C'est un mélodiste reconnu, un rythmicien très exigeant, avec lui je fonctionne différemment, nous avons ciselé chaque titre. Notre association a donné une nouvelle couleur à mon travail."

Douze titres dans *Versunivers* qui a été l'occasion d'autres collaborations, avec Jacques Thiers pour *Riacquistu* notamment, Jérôme Camilly (*A mio isula*), Antoine Giacomoni (*Spirala madre perla*) et Bernard Lavilliers pour une reprise en langue corse et française de *Faits divers* (*Nove doghjia*) et *Les hommes*, un portrait assez piquant de la gent masculine cosigné par le chanteur et Pascal Arroyo.

Deux tangos argentins donnent un rythme enlevé à cet album *World music* dédié à Nilida Fernandez avec laquelle Patrizia Poli a créé en 2007 le spectacle "Seuls ensemble".

"En lien avec l'univers"

"Versunivers, c'est à la fois le verbe, la poésie, le mouvement, en

lien avec l'univers. C'est un hymne, une manière aussi de dire que l'on ne doit pas se replier, que l'autre existe, il faut le respecter."

La réalisation de l'album a été rendue possible par un crowdfunding, un financement participatif et le soutien de partenaires dont RCFM. Il a été enregistré en Corse dans les studios A Fiagarella, à Moncale et Alma Studio, du groupe I Muvrini, à Taglio Isolaccia. On retrouvera Patrizia Poli ce mercredi 9 octobre à l'occasion du festival Arte Mare pour une première séance de dédicaces, au pénitente du théâtre, à partir de 18 heures, mais aussi sur scène puisqu'elle partagera l'affiche des "Musicales" le 21 novembre avec Luz Casale. En attendant, vite, une tournée pour savourer l'album!

HELÈNE ROMANI

A noter la participation dans cet album de Patrizia Guidoni et Valentin Barhier qui ont assuré le graphisme (agence Agep), ainsi qu'Angèle Arroyo, les superbes photos de Dominique Degli-Esposito pour la pochette et le concours de la styliste Christiane Guerrini (Paris-Venise). L'album est disponible sur ledisquaire.com et sur toutes les plateformes de téléchargement à partir du 8 novembre mais aussi au Leclerc, à Porto-Vecchio, et Tabac presse Orsucci, cours Pierangeli, à Bastia.