

Mitologia

racuntata à a giuventù.

* * *

*à Josè Tomasi è Ghjacumu Thiers,
distinti ellenisti, in franca amicizia.*

Introitu.

For di tutta pretensione di fà da spezialistu di l'Antichità, ùn s'hè circatu quì, chè di pruvà ch'ella pò esiste ancu oghje, in piena gloria di u famosu "finestrinu" entratu in ogni casa, ch'ella pò esiste dunque, a pussibilità di cuntà e fole, i raconti, i stalvatoghji, cum'ellu si praticava di u tempu di l'oralità, in cor di e veghje invernile à u fucone, o sott'à a pargula carca d'uva in le sirate di statina.

Benchè aduprendu u scrittu, si hà circatu di mantene l'usu, a manera di cuntà, cum'elli a sapianu cusì bè fà i nostri vechji, à i quali sò dedicati sti filari, in memoria d'elli.

* *

*Estate 2002,
Campu Vallinu di Pigna.
Guidu Benigni .*

Da a Mitologia à e Realità.

A lascita di l'oralità, issa memoria tradiziunale, s'hè sfrancata di u scrittu, da seculi è seculi. "U fattu hè stalvatu...", isse parolle maghe anu incantatu à nostra prima zitellina, premesse à i nostri sogni, mentre chì i libri ùn avianu ancu spartu u soiu. Isse parolle eranu investite di putere per custituisce una pruvista di sapè vive, d'educazione, di murale, nanzu ch'elle venghinu l'ubbligazione sculare. L'imparera cun piacè, nanzu à i studii custringhjenti.

U scrittu ùn essendu ancu "venutu", tale à Malherbe, libera strada era data à u verbu. Sia detta senza disprezzu per u scrittu, chì cunserva ellu tuttu u so valore, ùn seria chè per u "tuccà" di u Ibru, di u quale s'hè dettu è dettu a sensualità. Ma u scrittu ignora ciò chì dà soffiu è vita à l'oralità : a voce, u tunalità, u ritmu, a spressione, u gestu. Una altra manera di comunicà dunque. Una sfarenza, in somma.

"A nostra educazione vole ch'è noi accordimu più primura ch'elle ùn ne anu meritu à e cose stampitate. In cor d'una intervista, hè aspessu pussibile di verificà l'onestità, e capacità, o e cunniscenze d'un infurmatoru. Leghjendu, s'ascolta à bughju." dice un autore amerindianu, trattendu di l'usi è di e tradizione di u so populu (*).

Issa ghjustificazione di l'oralità, di u racontu, di u stalvatoghju, cose chì anu bazziculatu e nostre zitelline, meritanu megliu ch'è una relegazione à e polvare d'un museu. È sè l'edea mi vene oghje di fà ne e lode, hè à causa chì ne sò gratu à i mio avi chì malgradu u so illetteratu anu sappiutu trasmette mi issa lingua nustrale tutta impastata d'affezione, lascita patrimoniale di u racontu è à traversu à ellu, isse lezziò di murale è di rispettu, pettu à l'altri è dinò per sè stessu.

A li pruvemu oghje ?

* *

(*) Stanley Vestal. In "Sitting Bull." Biografia. Ed. Du Rocher.1992.

Primu racontu.

"U fattu hè stalv..." Scusate. Si trova dettu in la mitologia greca, chì bellu capu nanzu à a venuta di l'omu nant' à a terra, i Dii si sò dati, à fil di generazione successive, à una guerra di cunquista di u putere. Nunda d'originale, mi dicerete, in paragone d'oghje. Ma ci vulia un principiu...

In principiu dunque, s'hè stalvatu ch'ellu ci era Cronos, diventatu u primu Diu suvranu di u Mondu, chì hà fattu a cunquista di u putere in castrendu u so propiu babbu : Uranos.

Uranos, u *Celu*, cupria in permanenza à Gaia, a *Terra*, d'una attività sessuale cuntinua è a so discendenza, a corcia, ùn pudia vede u ghjornu, stendu si chjosa duve ella era cuncepita, inciacciata, è cusì impedita di piglià forma naturale. Quale era issa discendenza ?

- i sei Tittani è e sei Tittane. U primunatu era Ocheanos, l'*Oceanu*, issu universu liquidu chì accinghje u Mondu. U beniaminu seria statu u famosu Cronos.

- i trè Cicloppi : Brontes, Steoropes è Arges, quelli chì stazzunavanu u fulmine.

- i trè Eccatonsciri : Crottos, Briarè è Gies, mostri putentissimi chì pussedianu cinquanta capi è centu bracce, è ripresentavanu tutte e forze naturale di u Mondu.

Fù dunque in Cronos chì Gaia, per sbarazzà si di a strinta feroce è stuffente di Uranos, hà truvatu a cumplicità chì castrerà u babbu è piglierà u putere. Uranos, diventatu cogliseccu si spiccherà di Gaia è si stabiliscerà definitivamente in l'altu di u Celu, lascendu trà ellu è a Terra un spaziu liberu duve ella si puderà riproduce ancu ella, a so discendenza.

Ma l'organu sessuale d'Uranos chì oramai ùn pò più sunà, Cronos hà avutu l'arbitriu di ghjittà lu luntanu, in mare. U membre, ùn fendu più musica, si sterà à gallu è u so caghju si mischierà à a sciuma marina dendu una superba criatura : Afroditta, Dea chì si stabiliscerà à l'isula di Scippra. Eccu ne una, bella camonchja, chì si ne riparlerà più inlà.

D'altronde, da issu membre, si spargheranu qualchì gocce di sangue in quà è in là. Da elle nasceranu l'Erinie, putenze primurdiale essenzialmente affaccendate à ramintà si di l'offese fatte da parente à parente, è di fà le pagà, qual ch'ellu sia u tempu necessariu per ghjunghje ci. Sò isse Erinie e divinità di a vendetta, per i crimini cumessi contr'à i cunsanguigni. Elle ripresentanu l'odiu, u suvenire, a memoria di l'offesa è l'ubbligazione di fà la pagà.

È quì, d'un trattu, vene in core a quistione : Duve seranu cascade isse gocce di sangue esciute da u strumentu d'Uranos ? Chì cuntrate di u circondu di u Pontos, u *Mediterraniu*, sò state asperginate ? Duve anu vistu u primu sole isse Erinie pussedendu issa rabia vindicatrice ?

In Albania, senza dubitu, duve a vendetta hè stata istituzionalizata. In Siciglia, duve i criminali crescenu sottu e petre di e so arite campagne. In Corsica, di sicuru, duve tutta offesa ùn pò pate d'esse assolta.

Sè u sessu d'Uranos ùn ne hà spartu chè trè gocce, di sicuru elle sò cascade in issi trè paesi. È seria troppu sperà, oghje, cù a nostra capacità di ragiunamentu, di cunniscenze, di civilizzazione, di bone intenzione, ch'elle s'addurmentinu, isse Erinie di m... alannu ?

Altra quistione, altra risposta...

Secondu racontu.

"S'hè stalvatu dunque, di quelli tempi." Ié, apressu à tuttu si pò di cusì.

Dunque di quelli tempi Gaia, a mamma *Terra*, chì n'avìa una techjia di supputtà issu musicante tramannatu da u sessu, issu Uranos, *u Celu*, chì ùn pensava chè à fà li figlioli, è chì di paura d'esse privu di regnu da a so discendenza, i si tenia stretti in grembiu, assuffucati, à bughju cecu è zitti è muti, è à mè u cumandamentu !

D'esse inciacciata permanente, tantu chì basta a minichetta, u troppu stropia, è dà fastidiu issu trallalleru chì ùn ne finisce mai ! Gaia dunque, s'avìa fattu dà da i Tittani, isse putenze soprannaturale, u metallu per fà stazzunà una rustaghja, una *harpè*, chì tagliava cum'è un rasoghju. Ghjustu à puntu, l'ultimu natu era Cronos è ella l'avìa cunvintu di a necessaria castrazione di u babbu, dicendu li chì s'ellu vulia vede u spaziu intornu à ellu, u mondu cum'ellu hè bellu, è pudè score cumpagne puppolute à contu soiu, è fà a vita di u salta mi à dossu cum'è u babbu, eccetera eccetera... ci vulia ch'ellu li tagliessi ciò chì li spendicava è chì li venia propiu à tiru vistu ch'ellu venia di sorte ci.

V'arricurdate chì a sunagliula d'Uranos, ammuzzata (nò, siamu serii... diceremu tagliata, s'ella cunvene megliu), era stata trapughjata luntanu luntanu, in l'onde di u Pontos, da issu malignone di Cronos ? V'arricurdate chì u so caghju, mischiatu cù a sciuma marina, avia datu nascita à una bellissima criatura : Afroditta ? Ebbè, questa avia navigatu un bellu mumentu in lu Mediterraniu, nanzu di truvà un appullatoghju chì li garbava : l'isula di Scippra.

Sbarcata ch'ella hè, Afroditta marchja nant'à a rena è à misura ch'ella avanza i più belli è profumati fiori nascenu sott'à i so pedi. È apressu à ella venenu Eros è Eris. *L'Amore è a Litica*.

Eros hè quellu chì crea i maschi è e femine, l'adunisce in un ghjocu eroticu impastatu di seducenza, d'accordu è di ghjelusia. Issa creazione hà per fine di fà nasce un sughjettu novu, chì tene di u babbu, è di a mamma, ma hè o mascu o femina. (bonu, mettimu chì di quandu in quandu un insetu mal fattu... vè bè, pò accate). Da tandu a pruceazione ùn hè più primurdiale, vale à di quella di i Dii, ma hè permessa à tutti l'essari vivi.

In cunclusionu, u risultatu di a castrazione fatta da Cronos, face nasce duie putenze complementarie : Eros, *l'Amore*, chì mette l'unione, l'accordu trà dui essari sfrarenti : masciu è femina, è Eris, *a Litica*, issu azzuffu, issu disaccordu in core di ciò chì hè unitu : i coppii, e famiglie, e cumunità è ancu e nazione.

È da tandu ch'ellu principia l'attu fundatore di u spaziu apertu trà Gaia è Uranos, issu spaziu chì permetterà à e future generazione di sorge à traversu u Mondu, è cun Eros è Eris, d'innamurà si è di tazza si, d'accuppià si è di spiccà si, d'adunisce si è d'azzuffà si. È perchè ?

Perchè chì l'essari divini o umani sò fatti cusì, è chì in elli stessi, o mascu o femina, tenenu e capacità di dà l'amore è l'odiu, l'affettu è a rabia, a carezza è u schiaffu, u bonu è u gattivu. Ghjittate un ochju in tornu à voi è poi viderete ch'ella hè cusì, è megliu, sè voi ne site capace, à l'indrentu di voi, sè voi a vulete...

Ma i Dii, cum'è anu da scumbatte ora mai ? O cum'è s'anu da accurdà ? È cum'è elli anu da fà pagà à i Tittani l'offesa d'esse stati complici di a castratoghja assassina ? È cum'è anderà u Mondu, dopu issu cumbugliu natu da una mutazione di putere ? È cum'è fà sè u putere di i Dii hè cuntestatu, non solu trà elli, ma cun tutte isse generazione chì vanu à cresce è à multiplicà si n'importa cum'è ? È i Dii, cum'è anu da fà per amministrà tutti issi sughgetti accapati à scurrizà à diritta è à sinistra ?

Altre quistione, altre risposte...

Terzu racontu.

"S'hè stalvatu..." Si pò cuntinuà à di cusì ?

S'hè dunque stalvatu chì u Mondu hè diventatu un veru teatru. Ci hè u Mondu sutterraniu, u novu spaziu apertu è fiuritu di a Terra, u fiume Oceanu chì l'accinghje è u Celu, quassù, imbasgialitu chì ghjova à pocu ma chì suprana ogni cosa.

A Terra serve à l'omi è à l'animali è u Celu per allughjà e divinità. U spaziu di u Mondu hè apertu. U tempu corre. E bande di i maschi correnu apressu à e femine è da tutti issi trasalti nascenu è nascenu generazione è generazione.

I Tittani, chì sò i primi Dii, i figlioli di u Celu, si stanu nant'à l'alte muntagne, stazzunendu à stazzunera. À l'intornu si stabliscenu e Naiate è e Ninfe, sugnune duve elle anu e so faccende, l'acque o e selve. È trà elli tutti si trova Cronos, un Diu furbu, vulpone è crudele chì vene di cunquiste a so nova suveranità. Ma per ellu, u fattu d'avè tagliatu e cose essenziale di u babbu Uranos, si deve pagà, un ghjornu o l'altu.

Cronos sà chì u so putere pò svoltà per un nunda. È si sfida di tuttu è di tutti. Ch'elli ùn avessinu à fà li u colpu di a castrazione ancu à ellu. Intantu, ghjà ch'ellu face un figliolu, u s'inghjotte. U babbu i tenia inchjappitati, ellu i si face falà in corpu. Cusì ellu hè sicuru ch'elli ùn veneranu à rompe li i stifali cù issi prublemi di lascita, di successione, di spartimenti, tutte picchiglie famigliale fate per intuzicà i parenti è azzuffà si i figlioli.

Ma Rheà, a moglie (è si sà chì e donne, elle anu sempre un cacatellu prediletu, ùn n'hè vè ?), ne hè stufa di u maritu chì vole cumandà è fà legge, è si tene in grembiu a so discendenza ch'ella vuleria vede ingrandà, è fà a ninni nanna à i so figliulini, è vede li diventà bellini, è score ancu elli, è gnagnali, è gnagnalà... È ella dinò hà da fà di malizia : quandu l'ultimu figliolu, Zeus hè per nasce, ella si ne vada in viaghju è u si cappia à a zitta è à a muta in un aggrottu di l'isula di Cretta, duve e Naiate l'allevèranu clandestinamente. Quandu u ciucciu Zeus principia à gnasgiulà troppu forte, ella dumanderà à i Curreti, divinità maschile, di fà rimori è musica per copre issa voce di più in più forte. Di vultata ella presenta à u maritu, chì sà ch'ella hè per parturisce, un cuticciu imbuciatu di stracci, è quellu besgiulone cum'è à u solitu, u si face falà.

In issu mentre, Zeus divente di più in più forte, è omu maturu l'idea li vene di fà pagà à Cronos e so malfatte. Cum'è fà ? Fendu li ingolle, cù a cumplicità di Rheà, à u locu di u nettare abituale chì u mantene fieru, un putente vomitivu, un *pharmakon* ! È eccuti surgenti unu apressu à l'altu, da a panza di Cronos, i Dii è e Dee messi à u mondu.

Ora s'hè compia l'opera di pupulazione di u Celu. Quassù hè pienu di Dii è di Dee, quaghjò hè u Mondu, è da sottuterra, si viderà per fà u pienu da quì à pocu. Quelli, i mischini omi è donne, ùn averanu chè affari mischini à scumbatte, ma i Dii, elli sò entrati in una longa guerra trà Cronos è Zeus, per u supreme putere di u Mondu sanu.

S'omu dà un ochju à l'affari di u Mondu oghjincu, omu s'avede chì simu sempre à secutare cun quella di i Partitoni è di i Partitelli. Avete datu un culpettu d'ochju à u Mondu ? O puru inde i nostri rughjoni ?

Altre quistione, altre risposte...

* *

Quartu racontu.

"S'hè stalvatu chì s'averà à fà una guerra longa, longa..."

À fiancu di Cronos si tenenu i Tittani, u Partitone, è da a banda di Zeus, sò l'Olimpiani, u Partitellu. Ognunu s'hè furtificatu è a lotta prumette d'esse longa. Ùn si ne serianu surtiti mancu in calzunetti s'ella ùn era stata a malizia vulpina (cum'è in pulitica... avete capitu tuttu !), per vene à scioglie l'affare.

È a malizia vulpina stà in capu à Zeus, chì pensa à i trè Cicloppi è à i trè Eccatonsciri, chì fin'à ora stanu neutri è votanu biancu. Zeus i cunvince d'entre à u Partitellu di u so Mondu, prumettendu li à chì piazze di cantuneri per l'Eccatonsciri, à chì impieghi à l'arsenale per i Cicloppi è in soprapìu, prumesse di suvvenzione à vita, vale à dì l'assicurezza ch'elli averanu a nutrizione divina cum'è i veri Dii : u nettare è l'ambrasia. Si sà chì per vince quelli di a gattivera è di l'odiu guerrieru, ci vole à mette cun sè listessi elementi. Ora l'arme sò uguale, ma ùn s'hà ancu vintu per via ch'ella hè una guerra fredda. Unu osserva à l'altu, tutti si misuranu, si minaccianu, si facenu e gnere, ma nunda ùn hè ancu schiattatu da veru.

È Zeus sà ciò ch'ellu face cù issa manuvra. Dendu u nettare è l'ambrasia à i Cicloppi, fendu li à paru di i Dii, elli chì pussedenu a stazzona ponu d'avà permette à Zeus u fulmine atomicu, issu focu ruinatoru chì strughje è spantichighja ogni cosa. È cusì, Zeus pò vince, minaccendu di fà terremoti è seismi, muntagne sprufundate è mari in timpeste, celi in dillugli è piene fiamme, un Chaos cum'è di u tempu di u principiu di a creazione.

È Zeus l'hà vulsuta cusì, issa vittoria. Una manera di strughje tuttu per pudè riprincipià un Mondu novu. Cum'elli a volenu fà certi capizzoni di u nostru Mondu d'eri o d'oghje, ma furtuna chì elli ùn sò chè catinelli di pettu à Zeus, è ch'omu hà speranza ch'elli ùn ci la feranu.

U fattu si stà chì i Tittani di u Partitone, cuntrariati da e decisione d'una spezia d'ONU (l'Olimpia Nova Universale), avendu contru i Cicloppi è l'Eccatonsciri, è in più u fulmine atomicu di Zeus, si trovanu trafalati in lu sutterraniu di a dirrotta di u Mondu, è ùn si ne parlerà più chè per dì : "Corci ch'elli sò !".

Si puderà sperà chì per ciò chì tocca à l'Ittilerisimu, u Stalinisimu, u Franchisimu è altre peste in isimu, ùn si ne viderà mai più affaccà di quesse e sterpe dittaturiale, un ghjornu o l'altu ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Quintu racontu.

S'hè stalvatu chì Zeus hè d'avà patrone di u Mondu.

I Cicloppi è l'Eccatonsciri sò i so partitanti è i Tittani sò privi di u dirittu di vutà à l'ONU. A Merria, a Sciarpa è u Sucellu sò di Zeus, è per un bellu pezzu di tempu.

Fà chì trà i so novi partitanti, Zeus s'hà riguaratu à Stissu. Questa hè una Dea liquida chì corre in lu prufundu di a Terra, è hà fattu cum'è i Cicloppi è l'Eccatonsciri, vale à dì ch'ella hà vutatu per Zeus. Cun ella viaghjanu Cratos è Biè chì ripresentanu, unu u putere duminante, è l'altru a viulenza brutale. È Zeus i si piglia cun ellu, cum'è guardia stretta per a so prutezzione. Quandu Zeus parte in viaghju, Cratos è Biè li stanu à fiancu, à arma cinta è pronti à tirà.

Di pettu à tanta putenza ostesa, tutti i Dii è e Dee di l'Olimpia si mettenu à seguità à Zeus, chì pò oramai mette in sesta a ierarchia, l'organizzazione è l'ordine Universale. U teatru di u Mondu hè in piazza, u decoru stabilitu, a cumedia pò principià.

Ma una quistione resta in appesu, in chjocca à Zeus : Uranos è Cronos s'assumigliavanu. Tutti à dui avianu impeditu à so discendenza di succede li. Tutti à dui ùn vulianu vede u putere passà à i figlioli. For d'un puntu : Uranos impedia i so figlioli di sorte di u ventre di Gaia, a mamma, è mai si pensava ch'ella li fessi u colpu di a malizia castrendu lu. Invece chì Cronos i si tenia ellu, in lu so ventre, è ùn avia nisuna cunfidenza in Rheà, è vulia tene u putere suveranu, dunque agià di pulitica schetta, fendu da veru Rè di l'Universu.

Zeus pensa à tuttu què, è si dice ch'ellu deve fà di manera à esse sceltu Rè, piuttosto chè di mantene si da per ellu. Malignu, ellu dà à sugnune divinità una faccenda, un spezia di ministeru. Ellu hà d'una certa manera inventatu a Demucrazia Imperialista. Quella chì paga bè i so discipuli in dollari, i lascia fà i so affari di manera Iberale, ma si tene u cumandu di e principale manechje di u putere.

In più, Zeus s'hè accumulatu cun Ecatte. Questa hè una divinità femina, figliola di i Tittani, chì s'hè sempre tenuta neutra. È Zeus li dà una piazza à parte : una spezia di ministeru pleniputenziariu chì si mette in viaghju ogni volta chì qualcosa scoppia in lu Mondu. Ecatte pò favurizà o nuce, unu o l'altru, fà quì a pace, altrò a guerra. In mare pò fà cresce o micca i pesci. In celu l'acelli. Sopra terra l'animali. Mette in lu Mondu una granella d'inforse, duve ella li pare, cusì, à l'allera mai, ma à prò soiu sempre.

Si puderia pensà chì oramai, tuttu hè assestatu? Ma i figlioli di Zeus ingrandanu. Diventenu furzuti è putenti. Chì sà s'ellu ùn venerà à cresce qualchì sumente di ribellu in qualchì capochja giuvanile in questua di Regiu ? Ghjà chì u Rè si ferà vechju ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Sestu racontu.

S'hè stalvatu chì Zeus hè Rè.

Và bè, a sapemu, ma si pò fà burlà cum'è Cronos, è cum'è Uranos. Gaia a sapia fà, è Rheà dinò. Ma Zeus si sfida di tutti è vole stà suvranu à modu soiu, è ùn fà u saltu di u mulu mattu è truvà si à osse tronche. Una suluzione : fà di malizia in pigliendu moglie.

A prima moglie di Zeus si chjama Mettis, *l'Astuzia*. Ella hè incinta d'una figliola : Attenà. Ma ciò chì Zeus teme u più hè un figliolu mascu, è i maschi sò i più accaniti à piglià u putere. Cum'è fà ? Ùn li basta d'avè *l'Astuzia* per moglie, ci vole ch'ellu stessu sia *l'Astuzia*. È chì face ? Eccu. Mettis tene u putere di mutà si in qualunque forma. Ella hè capace di fassi animale salvaticu o furmicula, muntagna o cuticciu.

Una lotta di malizia si mette in ballu trà a moglie, Mettis, è u maritu, Zeus. Quale averà da vince ? Pettu à pettu, a lotta aperta, l'affare ùn pò andà in favore di Zeus, vistu ch'ellu hà à fà à *l'Astuzia* di Mettis. Invece chì, fendu nece di nunda, forse ch'ellu a puderia insaccà, chì sà ?

Zeus : "*Sai pò chè tù sì forte, tù ! Puderiste diventà un lione chì scrachja u focu ?*"

Mettis : "*Ben intesu. Eccuti !*"

D'un trattu Mettis si face lione chì spula fiare per bocca. Spetaculu terrore. Zeus fec nece d'esse stumacatu.

Zeus : "*Sì veramente a più forte ! È puderiste diventà una goccia d'acqua ?*"

Metis : "*Bella chè capita !*"

Zeus : "*O vai ? Fà mi vede.*"

Metis : "*Tè.*"

À pena ella hè diventata goccia d'acqua chì Zeus, issu furbu, à s'inghjotte. Eccu à Mettis in corpu à Zeus. Ellu hà riesciutu à fà di malizia. È cusì, ùn solu si tene i so futuri figlioli in corpu, ma divente l'incarnazione di *l'Astuzia* chì li permetterà di fà fiascà tutte e cumbricule, tutti i cumplotti, tutte e cumbinazione.

Quandu ella vene per nasce a figliola : Attenà, Zeus a vole fà sorte, nò di a so mamma, ma di u so propiu capu. Ellu ne soffre quelle di i cani, è chjama à Prometteu è à Effaistos, chì d'una doppia piulata li aprenu u capu è ne sortenu issa giovane vergine, tutta armata cun elmu, lancia, scudu è currazza di bronzu. È da tandu, tutta *l'Astuzia* resta cuncentrata in corpu à Zeus. Più nisunu ùn la li puderà ficcà.

U Mondu sterà sottu a so maestria, ellu divente u Diu suvranu unescu.

Serà eternu l'ordine cosmicu ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Settimu racontu.

S'hè stalvata dunque a fine di a guerra di i Dii.

Ma tuttu altru pò accade. Nunda ùn n'hè mai finitu. U Mondu scambia, malgradu a ferma vulintà di u Diu unescu chì cumanda da e cime di l'Olimpia. Gaia, *a Terra*, s'hè resa contu ch'ella ùn conta più chè per fisculi in l'affari di u Mondu. Ella hà fattu nasce, ella hà datu vita, ella hà creatu, è eccuti chì issa mansa di scianzati di Dii supranacci a si godenu quassu, cumandanu è facenu legge. È per quale si piglianu issi spezia di malcalzati ? È Gaia dice : "*Vi vogliu fà vede eiu quale sò !*"

È Gaia, cunsigliata da Afroditta, hà fattu l'amore cun Tartare, quellu di u Mondu di e tenebre. È d'issu fattu vene à creà un essere novu : Tiffonu. V'arricurate chì u Tartare hè issu abbissu prufundu ch'ella porta in lu so senu Gaia. V'arricurate chì in isse prufundure ghjacenu i Tittani, precipitati da Zeus. È Gaia hè stata offesa di vede chì i Dii suprani, quelli chì si stanu à u chjaru di luce, è chì quessi sprezzanu u populu bassu. Moltu più offesa ch'ella hè ella chì l'hà messi à u mondu, è i Dii è i Tittani. È di colpu, ella vole prutegge i soi, quelli di l'oscuru, di u bughju eternu. È per ciò, crea à Tiffonu.

Essare mostru, putentissimu, sempre in mossa, Tiffonu riminicheghja cum'è un serpu, si storce è face trimà a curteccia terrestre, è sorte fiare quandu omu ùn ci s'aspetta, fiare chì brusgianu, accecanu, sterpanu ogni cosa duve elle sorgenu.

Periculu novu per l'ordine stabilitu da Zeus ? Eppure sì. Tiffonu attacca à Zeus. A lotta hè tremenda. Cum'è quandu Zeus è Cronos s'eranu intuppà ti. Ma Zeus hè u più forte. Vince à Tiffonu, fendu li ingolle e muntagne ch'ellu move, mettendu terramoti duve ellu apre crepulture, ghjittendu l'acque marine nant'à u focu chì sorge da l'abbissi. Ma focu terraniu contru à focu celestu, hè quellu da sopra chì vince. È Tiffonu ritorna à u neru è oscuru Tartare.

Un vechju stalvatoghju dice chì, mentre chì Zeus s'era addurmintatu, Tiffonu ne avia prufittatu per furrà li u focu celestu ch'ellu avia spostu à cantu à ellu. Ma Zeus dorme sempre d'un ochju, è cun l'altru hà sfracellatu issu imprudente di Tiffonu. Finita a soia.

Di tuttu què, una lezione ne sorte. Ancu quandu l'ordine è u putere sò stabiliti, sempre vene un qualcusella chì u mette in crisa. È chì face u putere, tandu ? Hè bella semplice, ellu mette in ballu piccule putenze, spezia di barbusi chì ùn si facenu micca rimerca da e forze ribelle, riescenu ancu à fà si cumpari è cumare cun elle, è à l'insottu, cun malizia guastanu, sfragnenu, intuzicheghajnu è addebuliscenu, mettendu le in dirotta. O sinò, lampa soldi à lampera è si compra i capipartiti, è dopu i face stà zitti. O sinò, intreccia una cumbina per imbruttà, cumprumette, sucicà i ripresententi di a cuntestazione, è cusì fà li fiascà.

Ne averà finitu Zeus, cun l'adversità ribella ? U putere serà u più forte ?

Altra quistione, altra risposta...

Ottavu racontu.

S'hè stalvata dinò una altra guerra. Quella contru à i Giganti.

Questi sò essari ch'ùn sò nè divini, nè murtali. Ùn tenenu nè di mi nè di ti, diceremu ch'elli ùn sò nè di Manca, nè di Dirritta. Vale à di cum'è e ravanette, rossi fora, bianchi nentru. Elli sò u simbulu universale di l'ordine militare, forza guerriera è viulente. È sogha hè a ghjelusia ch'ì move. D'infatti, l'Eccatonsciri eranu partitanti di Zeus, è ne avianu benefiziatu di i benfatti : suvvenzione è piazze riservate, invece ch'elli, ripresententi di a forza di l'arme, di a viulenza schetta, di a forza giuvenile, sempre muti per via di disciplina, eranu senza ricumpensa nisuna. Eccu u mutivu di a so guerra : elli ùn vulianu più esse scunsiderati è tenuti à parù di e buchje di e patate.

Guerra periculosa per l'Olimpia, essendu ch'ì i Giganti nascenu da a Terra, sortenu omi fatti, furzuti, armati, è pronti à luttà contru i Dii olimpiani. Zeus, Attenà, Appulone, Dionisu, Artemisa, si difendenu. È Gaia li dice ch'elli ùn ponu avè la vinta definitiva, vistu ch'ì di Giganti ne sorte di terra quantu un prete de benedisce. A so forza hè quella di u rinnovu perpetuale, a giuventù ch'ì nasce senza fine, murtale ma sempre rinnovellata. Zeus capisce ch'ellu hà bisognu d'appughjà si nant'à listessa forza, dunque murtale ancu ella.

È l'omu di a situazione si chjama Erracles. Ellu hè figliolu di Zeus è d'una murtale, Alcmena. Ma ùn hè ancu Diu, per via ch'ellu ùn stà micca di casa in l'Olimpia. Erracles principia u stirporiu di i Giganti, ma l'affare ùn hè per scioglie si.

Gaia si trametterà per via ch'ella ùn vole vede sparisce i soi, è parte à circa una erba medicinale ch'ì renderà i Giganti immurtali. Ma Zeus, issu vulpinu, hà previstu u fattu. S'alza a bonora, è nanzu ch'ella nasci issa erba per fabricà a medicina, ellu a coglie. Più medicina, più immurtalità per i Giganti ch'ì per fine seranu distrutti.

In tutta issa lotta risorge una lezziò, ch'ì quandu u putere pussede un privilegiu, ellu ùn lu lascia mai andà à l'allera. U si tene strettu per ellu è ùn lu dà à nisunu. Moltu più à i murtali, i miserini, i strascina ciavatta, i senza danari, i scalza cani, in poche parolle i populi magri, i populi bassi.

A nutritura fatta di nettaru è d'ambrasia hè riservata à l'alte persuna lità di u putere per ch'elle pudessinu fà a sbaccata è taglià si e più belle fette di u fiadone. È u putere ùn permette à u populu magru ch'è u RMI (Rascatura Miserina è Indegna), u SMIC (Suppa Magra è Incerta Cena) è altri ghjuculelli per permette li di campà, di campà ghjustu ghjustu. Trà mezu è isse dui categorije, ci sò quelli ch'ì sò detti : populu grassu, ch'ì si stimanu privilegiati, ma ch'ì ùn sò ch'è mezefuttitoghje, o mezepurzione, o leccaculi.

Serà dumane ch'ella scambierà a canzunetta ?

Altra quistione, Altra risposta...

Nonu racontu.

S'hè stalvatu chè noi simu à termine di e lotte contr'à Zeus.

Zeus hè difinitivamente u più forte, i Dii è e Dee parisoi sò assicurati d'esse sempre privilegiati. À elli u Celu Olimpianu duve ellu ùn ci hè chè luce è benestà. Sottuterra ci hè u Tartare, l'Addes, a notte cega, u bughju neru duve stanu oramai i Tittani, i Giganti è Cronos affunati è impastughjati à sempiternu. U Mondu, tramezu, hè fattu di murtali, d'animali, di vegetali è di minerali, chè stanu quandu di ghjornu è quandu di notte, chè campanu un suppulu bè è u più aspezzu male, chè nascenu o chè morenu.

Epuca d'oru. Zeus hè nant'à u tronu di l'Universu sanu sanu. Tuttu u guffeghju di u Celu hè sparitu, a rubaccia hè sepellita per a maior parte sottuterra, è per u restu, nantu, cù i murtali.

Ma i Dii è e Dee ùn sò micca spiccati spiccati da i murtali, qualchì volta si mischianu. In certi lochi di u Mondu, in Corrinta per esempiu, in un locu chjamatu Mechonè, e divinità è i murtali campanu insemi. È tandu hè festa felice tutti i ghjorni, si face pranzu è si beie, s'ascoltanu e Muse chè lodanu Zeus, si face musica è si canta, è si balla bullicu à billicu.

Epuca d'oru dunque, postu chè tempu di Pace. Nò per tutti i murtali di u Mondu, ma solu per qualchì fortunati duve i Dii è e Dee, cum'è quì in Mechonè, ci trovanu u so contu di delizii, di piacè, di scurizimi, di trinnicate è di gambe à l'aria. Issi murtali nascenu, pascenu, sò in salute è campanu senza altri pensieri. Fattu speciale à issa epuca d'oru : elli nascenu omi maturi, sortenu di terra belli è puliti, senza passà per e fasciole cacagliose, generati da Gaia, è mai ùn morenu. Quandu elli si discetanu a mane, u ripastu hè prontu, i pranzi cotti, l'orte pustimate, u vinu in cantina, i prati suminati, a frutta vene sola, l'animali appruvendati, ecc.... A natura offre tuttu ciò ch'omu vole, in quantità è in qualità. A "fe-li-ci-tà".

Fattu stranu : ùn ci hè chè maschi, femine micca. Nisuna malatia, nisuna vechjaia, nisun travagliu, micca murtalità, ma... micca donne in lettu per fà pilipilò.

Mi dicerete : "*Ùn mi stupiscenu issi grechi ! Mi t'anu certe manerette !*" Innò, in Mechonè e divinità è l'umani campanu insemi è senza fà peccati. Ma Zeus ùn supporta più issu mischiu contra natura. A cumpagnia di i murtali ùn li garba più è ci vole à truvà un sistema per spiccà li di e divinità.

È Zeus face chjamà à Prometteu. Perchè ellu ? Perchè ellu hè nipote di Cronos, dunque figliolu d'un Tittanu, cum'è u so fratellu, un certu Atlas. Prometteu hè un ribellu, malignu, indisciplinatu è sempre prontu à prutestà. È Zeus u sceglie per via ch'ellu hè statu neutru in cor di a barruffa contr'à i Tittani. È Zeus u tene in stima per via ch'ellu hè vulpinu cum'è ellu. È cum'è Prometteu hè complice di l'umani, senza divina nascita cum'è l'umani, senza forza per minaccià u putere cum'è l'umani, Zeus li dà a permissione di fà i spartimenti trà e divinità è i murtali.

È cum'è ferà Prometteu ? Cum'è ellu puderà dì : "*Tù populu supranu, è tù populu suttanu !*" ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu dece.

S'hè stalvata cusì a spicchera operata da Prometteu.

Di primura, ci vole à spiegà u rituale di u sacrificiu grecu : si scanna un bellu toru, si spella, si spezza è si ne face duie parte. Una, d'osse longhe, *ostea leuka*, di i quattru membri è di u scheletru, spulpate è imbucinate cù a grassa lucente di l'animale. L'altra, di polpe, imbucinata cù a pelle è messa nentru à a panza, *u gaster*, limicosa è goffa di l'animale. È cusì si presentanu issi dui lotti : unu bellissimu, lucente è profumatu, l'altru bruttu è schifosu. È Prometteu spone i dui lotti nant' à u tavulinu, da nanzu à Zeus. È questu s'avvede di a malizia, è Prometteu sà chì Zeus hà capitu l'astuzia. Ma chì face Zeus ? Ebbè, ellu sceglie u lottu grassu. Perchè ? Vistu ch'ellu cunnosce a cumbina ?

Perchè chì quandu l'omi, i murtali, feranu i sacrificii à i Dii, elli feranu brusgià l'erbigliule profumate, è l'osse cù u grassu per chì tuttu issu profume mischiatu fia cullà l'incensu à u Celu. È feranu arroste u fegatu, u core, è feranu coce e polpe ch'elli manghjeranu bullite o rustite. Prometteu, per l'omi, passa dunque per un malignu d'avè insaccatu à Zeus, è l'omi sò felici d'avè a più bona parte.

Ma in fatti, ùn anu chè quella chì li permette di manghjà per ùn more di fame, ubligati ch'elli sò, elli corci, dapoi u ghjornu d'issu spartimentu, di manghjà per ùn more si di fame. Invece chì i Dii, ùn anu bisognu di manghjà a so parte, u profumu di i sacrificii li basta. I pranzi di l'immortalità per i Dii di l'Olimpia, sò u nettare è l'ambrasia. Ma chì cridete, o murtali ?

Trà Zeus è Prometteu s'hè ghjucata una partita, tutta in finezza. Unu circhendu à burlà l'altru. Partita di scalchi, d'ingannu, d'astuzie. Ma hè Zeus u più forte, ben chì Prometteu passi per un tercanu di a malizia.

Ùn hè cusì, oghje ghjornu, trà l'omi ? Ùn ghjocanu à ficca ficca, unu cun l'altru ?
Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu ondecì.

Ùn s'hè ancu stalvata tutta quella di Prometteu.

Zeus, dopu d'esse si servutu d'issu pretensiunutu di Prometteu, s'hè prumessu di dà una bella lezziò à issu merdusellu. È per quale si piglia ellu. À si crideria ancu di pudè muntà a sega à u Diu di i Dii ? Aspetta à pena, o muccicò !

Zeus decide dunque di piattà u focu è u granu. U ghjocu di scalchi ùn hè chè in principiu. Prometteu ùn avia piattatu a carne ? Zeus l'avìa lasciatu fà. Avà tuccava à ellu di ghjucà. È quale hè chì ne pate, isse cagnette d'omi cuntenti di vede à Zeus ingannatu da Prometteu. Cuntenti d'avè a polpe è Zeus l'osse ! Eccu chì Zeus hà decisu : più focu, più arrostu ! Ma l'omi ùn ponu manghjà carne cruda... Disgrazia !

Eccu chì Prometteu hà una edea. A si spasseghja pian pianinu nant'à l'Olimpia, nece nicioni, cun un bastone di finochju. Ognunu sà chì u finochju hè tuttu à l'incuntrariu di l'arburu. L'arburu hè seccu di scurza, è in suchju nentru. In passendu, fendu nece di nunda, Prometteu ciumba u bastone di finochju in lu focu celestu, chì si ne entre nentru, face brasge è Prometteu si ne và. Falatu in terra ellu dà u focu à l'omi chì, di novu, ponu coce a so carne.

Zeus entre in furore quand'ellu s'avvede chì u focu celestu hè statu rubatu da Prometteu. In soprapìu ellu avia piattatu, in listessu tempu chè u focu, l'altre nutiture di vita, vale à dì l'orzu, u granu, ecc... L'omi di colpu sò custretti di fà riserve di pruviste, mette le à l'arridosu è piattà le sottu terra e per pudè nutrisce si. È per via chì Zeus, essendu in zarga, puderia mandà una burianata, una piossa, un tempurale è stirpà ogni cosa. Oramai l'omi anu da strazià, zappà, lavurà, suminà, coglie, ecc... per pudè campà. Nanzu, e sumente nascianu sole sole, da avà ci vulerà à risparmià le, a cunservà le per l'annu dopu. Elle dinò sò murtale è ci hè periculu di casa s'omu ùn ci face casu.

Listessu per u focu celestu. Ellu ùn si pò spegne, natu ch'ellu hè da una sumente, dunque murtale ancu ellu, è ci vole à intrattene lu. Ma nò troppu chì s'ellu infatta à scappà, Diu ne guardi, ellu pò fà u scumpientu è a ruina di e case, di l'arburatura, di e chjose suminate ! In somma, issu focu Prometteanu, arrubatu cù a malizia ùn hà più nunda à chì vede cù u focu divinu.

Ora i murtali d'inghjò, camperanu senza sapè di chè dumane serà fattu, nè di sapè s'ellu era megliu eri chè oghje. Dapoi tandu runzeranu, strazieranu, si stanteranu u so pane cun fatiche è sudori, lagni è dulari.

Ùn hè cusì ancu oghje, per a maior parte di l'omi ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu dodeci.

Tuttu pare stalvatu, ma ne resta sempre una bella fetta à accuncià.

L'omi anu a dispusizione di e tecniche ch'li permettenu di campà. Prometteu e l'hà date. Nanzu campavanu intufunati cum'è e furmicule è un pudianu sente, senza lume un pudianu vede, ma ringraziandu à ellu si sò civilizati. Ma a zirna trà Prometteu è Zeus un hè compia.

Zeus avia piattatu u focu, Prometteu u l'avia furatu. Zeus avia piattatu u granu, l'omi si sò messi à runzà per pudè manghjà. Zeus si dice ch'ellu li resta una rivincita à piglià. È d'infatti, ellu chjama à Effaistos, à Attenà, à Afroditta è altre divinità minore tale l'Ore, Hermes, ecc.... À Effaistos li dumanda d'impastà tofu è acqua è di mudellà un manichinu femminile è vergine. Dopu à Hermes li dice di dà vita à issa copia d'essare. À Attenà è à Afroditta li dumanda di veste la di panni scelti è puntelle, di ricchi gioielli, d'una curona d'oru da duve sorte un velu ricamatu duve sò ripresentate tutte e razze d'animali di u mondu. In somma, Zeus face cuncepisce una meraviglia, una spezia di "top model".

Eccu a prima donna presentata à tutte e divinità è à i murtali aduniti. Eccu a prima ripresentazione femminile ch'ùn sia micca una divinità. In l'Olimpia, s'hè vistu, ci sò belline divinità : maschi virili è femine puppolute, ma micca inde i murtali.

Ma, ci vole à sapè ch'issu scherzusellu d'Hermes ci hà ficcatu nentru a bucia, u stintu caninu è u ladruciniu. Vale à dì ch'ella hè, cum'è s'hè vistu prima, tale à l'osse imbucinate di bellina è lucichente grassa, tale à u finochju, in suchju verde da fora è seccu à l'inentru. Ella face un tale effettu ch'omu un la pò vede senza cascà innamoratu persu. Incanta, addiletta, piace, seduce da fora, ma nentru hè falza è piattarina, furba è tradimintosa.

Eccu dunque à Pandora, issa nova creazione, tralucente cum'è Afroditta ma buciarda è vizzosa. Inventata nò per e divinità ma per l'omi murtali. Zeus, tempi fà, avia sbarazzatu l'Olimpia di e lite è di a violenza ch'ellu avia mandatu à l'omi, eccu ch'è avà li manda issa creazione femminile.

Prometteu, stù colpu hà bellu chè persu a partita. Cum'ellu a dice u so nome, "*pro = nanzu*", ellu avia dighjà capitu, micca cum'è u so fratellu Epimetteu "*epi = dopu*", issu baullone ch'ùn realizava chè dopu l'affare fattu.

Hè cusì ch'noi altri, corci murtali, simu mezi *pro*, mezi *epi*? Un avemu e capacità di prevede, un femu piani è prugetti? È aspezzu un agguantemu l'incuntrariu di e nostre previsionone? Un ci femu burlà?

Altre quistione, altre risposte...

* *

Racontu tredecì.

S'hè stalvatu ch'è l'umanità, ora si cumpone d'omi è di donne.

Tutti e dui nicessarii per perpetuà u razzinu umanu. Da tandu l'omi ùn nascenu più da a vulintà di i Dii, ma fendu da sè, cù e donne ben intesu. È ùn ci hè bisognu di fà un disegnu per spiegà cum'è s'imbraca l'affare. È da seculi è seculi ch'ella s'hè imparata a minichetta.

Ma perchè, mi dicerete, Pandora, a prima donna si presenta cù un carattare caninu, cù a bucia in bocca è un stintu ladruciniu ? S'hè vistu nanzu. L'omi ùn ricevenu più tuttu da a natura, cum'è tandu, senza strazii è in permanenza. Runzà hè diventata una realtà. A vita hè una faccenda cuntinua. I murtali si devenu à u lavoru faticosu, è à fà ecunomie di tuttu.

Or fà ch'è issa Pandora, cum'è tutte quelle di e sterpe simile è future, hè una insuddisfatta, una rivendicatrice, una intemperente. Ùn si cuntenta mai di ciò ch'è esiste, ella vole esse sazia, zuffa di tuttu è d'ogni cosa. Di stintu caninu, ella hè ingorda è appetitosa. Tuttu u stantu di l'omi ch'è si sterpanu à tavaglià, ella, in casa, ùn pensa ch'è à inghjotte lu. È non solu hè quessa a so faccenda, ma s'ella seduce l'omu hè per via d'issu appetittu. A donna vole pruviste in quantità, pocu li preme u restu. Pettu à l'omu figliu, ella si trinnea moltu più u daretu da nanzu à ellu ch'ellu pussede un granaghju bellu pienu, un carru attaccatu di grassi boi, un bursettu guarnitu di danari, tutta roba ch'ellu s'hè stantatu cù e so previsionu, i so prugetti, i so piani à usu Prometteu. Ma ghjà ch'ellu hà vistu a donna, cum'è Epimetteu, issu baullone, issu besgiu besgiu, si face ingannà è ficcà inde u saccu.

È ùn basta l'appetittu alimentariu, ella hà dinò l'appetittu sessuale. U grecu dice ch'è a donna hè stata impastata di tofu è d'acqua, hè per ciò ch'ella tene issu stintu umidu, invece ch'è l'omu hè piuttostu seccu, caldu è fucosu.

Prometteu hà furatu u focu celestu, ma Zeus hà creatu à Pandora per a disgrazia di l'omi. D'infatti, a donna hè u focu ch'è brusgia u maritu è ch'è pocu à pocu u dissuchja, u cunsuma, u face vechju nanzu à l'ora. È in stè cundizione, ch'è fà ? S'è a donna hè veramente canina è ch'ella si rode u stantatu, è face invecchià u maritu, hè per via ch'ella hè una "panza", un *gaster*, tale ch'ellu era quellu lottu di carne per i murtali, preparatu da Prometteu. Quì dinò, Zeus à l'hà ficcata à Prometteu. A donna, maritata ch'ella hè, face da u paradisu prumessu un infernu accertatu.

Benintesu pò accade ch'è a donna ùn sia cusì feroce. Pò cascà ch'ella sia gentile, affaccendata, ma u fattu hè scarsu. Benintesu, l'omu si pò stà figliu, tene u so stantatu à buzeffu è ùn mancà di nuda, ma à quale rivenerà tuttu u soiu ? Spapersu à i nipoti, da quale ellu ùn averà mai ricevutu affettu ? Maritatu scumpientu, o figliu scumpientu ?

Altre quistione, altre risposte...

* *

Racontu quattordecì.

S'he stalvata a nascita di Pandora.

Ella, oramai si stà in casa d'issu gnoccaru di Epimetteu. È in casa d'Epimetteu ci si trovanu tutte e pruviste casane : ciare d'oliu, di granu, di vinu, ecc... Trà tutte, una hè difesa. È chì cuntene issa ciara ? Pandora a vuleria sapè, curiosa ch'ella hè cum'è tutte e donne. Zeus, chì hà preparatu u so colpu, li dice : "*Apri la, cusì saperai !*" è quandu Pandora apre a ciara, ne sortenu tutti i malefizii i più puzzicosi di a creazione : a fatica, e malatie, a morte, l'accidenti, l'incendii, e disgrazie. Pandora spaventata, chjode prestu u cuparchju, è ci resta chjosa una ultima cosa : a speranza, *elpis*, vale à dì l'attesa di ciò chì pò turnà à succede.

Tutte isse disgrazie si sparghenu à traversu l'Universu, ùn tenenu in piazza è si movenu senza arretta. Ùn si ponu nè vede, nè prevede, nè sente, nè situà, invece chì Pandora, ella sì chì si pò vede è paspà, tuccà è tucchichjà, saltà è trasaltà. E disgrazie sò invisibile ma libare, è quelle causate da Pandora dinò, ma piatte.

À Prometteu, per amparà li à fà u malignu, à arrubà u focu celestu, Zeus l'hà inchjudatu trà terra è celu, liatu strettu nant'à una culonna, per ch'ellu ghjovi di nutritura à l'acula feroce, quella chì porta u fulmine di Diu è chì li ruzzicherà u fegatu in cor di ghjornu sin'à l'ultimu brusgiulu. Di notte, u fegatu turnerà à cresce, è l'indumane serà à riprincipiera. Sin'à u ghjornu chì, cun l'accunsentu di Zeus, Erracles renderà a libertà à issu corciu disgraziatu.

Prometteu riceverà l'immurtalità, cum'è e divinità, ch'ellu sperava tantu. Issa immurtalità serà pigliata à u Centauru Chirone, quello chì dava lezione d'eroisimu, per esempiu à Achille, chì feritu è suffrente ùn pò guarisce. Chirone perferiscerà di more piuttosto chè di soffre à perpetuità. U scambiu si face, è cusì tutti e dui sò liberati, Prometteu è Chirone.

Prometteu hè statu punitu per avè datu a polpe à i murtali, è spezialmente u fegatu, pezzu sceltu per via ch'ellu serve à leghje l'avisu di i Dii raportu à u sacrificiu. Issu listessu fegatu di Prometteu chì serverà di nutritura à l'acula di Zeus, quella chì porta u focu divinu, issu focu chì Prometteu hà arrubatu è chì, ruzzicatu da l'acula, face ritornu à u Celu.

U fegatu di Prometteu, manghjatu ogni ghjornu è interu l'indumane, dà trè lezione : Una, chì u tempu di i Dii hè eternu, sempre novu è intattu. Dui, chì quellu di l'omi và in listessa direzione sempre, si nasce, s'ingranda, s'invechja è si more. Trè, chì quellu di e stelle, di a luna, di l'astri, di l'Universu, gira è rivene senza fine, permettendu di misurà u tempu.

Serà cusì u tempu, u primu : eternu, u secondu : murtale, u terzu : giratoriu ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racuntu quindeci.

S'hè stalvata, hè vera è sicura, a guerra di Troia.

Racuntà h, seria fà inghjulia à Omeru, chì l'hà fatta bellu megliu chè mè. Ma si puderia pruvà di circà ne e raggiò, nò ? Per capisce ci vole à fà un saltu nant'à isse duie muntagne, una u Pelione chì si trova in Grecia è l'altra u monte Ida, in Troiada.

Nant'à isse alte cime omu si trova più vicinu di u sugiornu di i Dii, diceremu quasi à tocca tocca. Ciò chì permette à questi, quand'elli ne anu u laziu, di trasmette i so castichi à l'omi.

Tuttu principia cù u matrimoniu di Peleu, Rè di Ftie, cun Tettis, a Nereida. E so cinquanta surelle, figliole di Nereu, cugnumatu u "vechju marinu", figliolu di Pontos, si stanu in ogni locu duve stanu l'acque. A mamma, Doris ne fala d'Oceanos, quellu chì accinghje l'Universu. Si vene per di a nubiltà di a famiglia ! U fattu si stà chì Tettis pussede un donu tremendu : quellu di scambià di forma. Pò fà si pesciu o acellu, palma o radice, fiara o acqua, ecc... cum'ella vole è quand'ella vole. Fà chì per via d'isse capacità, ella face nasce u desideriu di dui Dii : Zeus, u Diu di i Dii, è Poseidone, chì regna nant'à i mari. Omu s'arrimenta chì Zeus s'avia ingullitu à so unica moglie, ghjà ch'ella s'era fatta goccia d'acqua. Issa sumiglia dunque di Tettis cun Rheà, piace à Zeus. In quant'à Poseidone, hè appassionatu di tuttu ciò chì hè liquidu.

Prometteu, brama sempre di vindicà si di Zeus d'avè casticatu u so babbu, Cronos, è questu u soiu, Uranos. Ellu pensà di prufittà di a divinità maschile surtita d'issu accoppiu per ficcà la à Zeus è rinuvellà a vechja lotta di e generazione, giovani contr'à vechji, figlioli contr'à babbi, tuttu què per rimette in causa l'ordine divinu stabilitu da Zeus.

È cum'è ferà Zeus per sculunnà u cumplottu ? A scuprerà quandu Prometteu, serà liberatu da Erracles, palisendu li u so secretu, prestu ripetutu à l'Olimpia. Zeus è Poseidone, vistu u periculu, rinunzieranu à Tettis. Questa si sterà vergine ? Nò, i Dii a feranu marità à u Rè Peleu, è cusì si sbarazzaranu di u figliolu ch'ella averia avutu immurtale s'ella s'era stata in l'Olimpia. È issu figliolu serà murtale : Achille, à u quale s'hè vistu chì u Centauru Chirone imparerà e virtù guerriere è l'eroisimu. Achille, persunagiu impurtente di a tremenda guerra di Troia, chì schiatterà dopu à tutte e passate dette quì.

È quale hà dettu chì e guerre nascianu tutte da una minuzia qualunque ? Un picculu affare di calzunettu, è eccu un cataclisimu tamantu à u mondu. È tutti issi povari nucenti mandati à stirporiu à quale si contanu fole d'eroi, di patrioti, di sacrificii, d'onore à difende è altre pazzie di bandere, d'inni è di decurazione ? Quante ghjente ingannate è quante guerre per un affare di scruchjetta ?

Altre quistione, altre risposte...

Racontu sedeci.

S'hè stalvata cum'è a nozza di Peleu è di Tettis ?

U fattu si stà chì una divinità pò scade in pigliendu un murtale, fussi ellu Rè. I Dii ùn ponu intervene, ben chè decisi à dà li a manu. Ci vole chì Peleu fia da sè. Ebbè, Peleu ferà à usu anticu, cum'ellu si faccia inde i nostri lochi, tempi fà, quandu i parenti ùn eranu d'accunsentu : Facianu scappetta ! Facianu fughje a donna, vulè o ùn vulè !

Cusì ferà Peleu. Un bellu ghjornu, à l'arice di u mare, eccuti à Tettis. Ellu a vede, li parla, s'avvicina è d'un trattu a si stringhje in bracciu. Ellu sà chì a Dea marina si tramuta in diverse forme, è sà dinò ch'ellu deve tene la forte abbracciata, mane liate per daretu, qual ch'elle sianu e so maganzie di trasfurmazione : lione furiosu, cinghjale arrabiatu, fiara brusgente, o acqua bullente, o altru. Sà dinò chì quandu tutte e pussibilità sò cappiate, ella ripiglia a so forma primaria di bella è giuvenile Dea è ùn ne scambia più, è tandu si stà sottumessa. Peleu hà vintu, u matrimoiu si ferà nant'à u monte Pelione. E Muse cantanu l'eppitalamu, issa puesia lirica per i sposi. Tutti i Dii di l'Olimpia sò presenti cù i so rigali : per Pelleu, una lancia di frassu, una currazza stazzunata da Effaistos stessu, dui magnifici cavalli, lesti cum'è u ventu, è chì in cor di lotta, ponu parlà invece di fremità, cum'è s'elli fussinu i Dii stessi venuti à prevene di qualchì periculu.

Ma eccuti una Dea, chì vene senza esse invitata : Eris, *u disaccordiu, a ghjelusia, l'odiu*. U so rigalu : una mela d'oru, prova d'amore. È nant'à a mela ci hè scrittu : "*À a più bella*." U fattu si stà chì trè Dee sò presente : Attenà, Errà è Afroditta.

Quale essa serà scelta ?

A mela d'oru ghjace in pianu. À l'origine di a guerra di Troia, una mela ?

Ié, a veritativa raggìò hè chì l'umanità cresce, si moltiplicheghja, è e divinità chì tenenu à a tranquillità, à a calma, sò cuntrariate da tuttu issu cumbugliu pruvucatu da i murtali. Ci hè u Celu, spaziu di silenziu, duve i Dii si guardanu unu cun l'altru, è inghjò, in Terra, tutti issi umani chì rimenanu, chì s'azzuffanu, chì si trastornanu, chì si disputanu, s'attaccanu lite è si trattanu à vituperiu, allora, di quandu in quandu una bella guerra, è cusì i Dii anu u so spetaculu, u so teatru, è dopu, cù a pace rivenuta, rivene a tranquillità.

Tuttu u decoru hè in piazza per l'attu 1 d'issa pezza di teatru ? Ci pò principià ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu dicesette.

S'hè stalvatu cusì l'attu 1 di a guerra di Troia.

Vene l'attu 2. À quale tucherà u premiu ? Zeus ùn pò intervene per a scelta. Ellu hà fattu i spartimenti di tutti i puteri trà tutte e divinità. S'ellu avia sceltu Errà, si puderia di ch'ellu dava a preferenza à a moglie. À Attenà, ch'ellu primurava a figliola. À Afroditta, ch'ellu era innamoratu di issa bellina.

È quì dinò i Dii, cum'elli anu fattu cù i castichi è e disgrazie, si ne sbarazzaranu. L'attu 2 si ghjucherà nant' à u monte Ida. In issu locu, luntanu di e cità, à mezu à issu spaziu desertu duve ùn campanu chè qualchì pastori cù e so bande, è duve i giuvanotti venenu à adestrà si à caccighjà l'animali salvatichi, imparera di curaggiu, di rustichezza, di maestria ch'è facenu l'omu eroe.

Serà Paris à esse sceltu per di qualessa hè a più bella trà e trè Dee.

Quale hè issu Paris ? Hè u beniaminu di i figlioli di Priam, Rè di Troia, ricca è bella cità d'Anatulia. A mamma, Eccube, avia sugnatu nanz' à a nascita d'issu figliolu, ch'ella parturia d'una torchja infiarata. I maghi, cunsultati, avianu dettu ch'è u zitellu seria a causa di a distruzione di Troia. Ch'è fà tandu ? C'è ch'è tuttu ognunu facia d'issi tempi : mandà via attempu natu, issu criaturu periculosu. F'è cusì a sorte di Paris, cunfidatu à i pastori di u monte Ida. Ch'è diventerà ? Volenu di ch'ella hè una orsa, truvendu lu in lu so aggrottu, ch'è l'hà nutritu cù u so latte. Francatu da a morte, u criaturu allevatu d'issa manera era diventatu furzutu, scupignu è rubustu. Un tempu dopu, i pastori trovanu issu zitellu, u raccoglienu, chjamendu lu Lisandru. È l'anni passanu.

Un bellu ghjornu, un ripresentente di u Rè di Troia, vene nant' à u monte Ida à riclamà un bellu toru per u sacrificiu rituale. Ma issu toru hè l'animale preferitu di Paris, ch'è per salvà lu da a morte, parte cun ellu. Or f'è ch'è issa cerimonia rituale hè un sacrificiu funebre per ch'è Priam è Eccube sianu perdunati di a perdita d'un figliolu. In cor d'issu rituale s'è organizzati cuncorsi di lotta, di corsa, d'arme, ecc... Paris pensa ch'ellu pò intervene per salvà u so toru s'ellu vince. Partecipaghja, è vince tutte e prove.

Ghjelosu di issu furesteru ch'è hà messu in vergogna tutta a giuventù Troiana, Deiffobu, figliolu di Priam ancu ellu, vole a so morte, decisu à occide lu. Scapendu, Paris trova rifugiu in lu tempiu di Zeus, duve a bellina è vergine Cassandra prega.

Cassandra dinò hè figliola di Priam, è ella s'era rifiutata à Appolone ch'è ne era innamoratu. Questu, per vindicà si, l'avia permessu d'esse induvina è mai criduta da nisunu. Un falzu rigalu, in somma.

È tandu, Cassandra dice : "*Attenti, issu furesteru hè u nostru Paris !*" Benintesu nisunu ùn la vole crede, ma Paris ne porta a prova, mustrendu e marche reale ch'ellu hà nant' à a pelle. Eccube è Priam ne s'è cuntenti è felici di rivede issu figliolu ch'elli cridianu mortu.

Ma rivenimu nant' à u monte Ida. Paris ci si piace, è ci hè vultatu, è ellu si trova in presenza di e trè Dee accompagnate da Hermes. Impressiunatu è spaventatu da isse divinità ellu hè inchietu, ma Hermes l'appacia, dumandendu li di sceglie semplicemente trà è trè Dee è offre u premiu di a mela d'oru.

Pensate ùn pocu, hè dighjà cumplicatu per l'omu di fà a scelta trà duie donne, a moglie è l'amante, or avvisemu ci trà trè Dee ? Cum'è fà ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu diciottu.

S'hè stalvatu l'attu 2 di l'affare di a mela di u disaccordiu.

À l'attu 3. Paris deve sceglie quella ch'ellu stima a più bella di e trè Dee. Ella, in ricumpensa li derà un putere divinu ch'ella sola pussede.

È chì dice Attenà : *"Sè tù mi scegli serai u più savviu di u mondu è sempre vincitore in tutte e lotte."* È Errà : *"Sè tù mi scegli serai Rè è suveranu di tutta l'Asia."* È Afroditta : *"Sè tù mi scegli serai u più seducente è u più bellu omu di u mondu, è serà innamorata di tè a donna a più seducente è a più bella di u mondu : Elena."*

Vittorie ? Sovranità ? Elena ?... Paris dà u premiu à Afroditta è dunque à a so persunificazione umana : Elena.

Ma quale hè issa bellissima Elena ? A so mamma hè Ledda, una murtale figliola di Testios, Rè di a Calidona. Ledda hè stata maritata à Tindare, ma Zeus issu viziosu malignone ne hè cascatu innamoratu è a notte di e nozze, mentre ch'ella si chjina cun Tindare, Zeus trasformatu in cignu s'accoppia à ella. D'issa notte seranu cuncepiti dui figlioli è duie figliole : i Dioscuri, *quelli di Zeus*, chjamati dinò i Tindari, sò : Castoru è Polussu, Elena è Clitemnestra. Mezi divinità, mezi umani, i Tindari si spartenu cusì :

Polussu tene di Zeus è hè immortale, invece chì Castoru nò. Clitemnestra tene di Tindare, hà u core neru è porta a maledizione, a vendetta è a morte cun ella. Elena hè l'aura è a seduzione cum'è Zeus.

Quandu ella fughjerà cun Paris, lascendu si palazzu, maritu è figlioli, à chì dicerà ch'ella l'hà fatta per vizio, desideriu è sessualità, affascinata da e ricchezze di u bellu principe Troianu. D'altri diceranu ch'ella hè stata catturata di forza da Paris, è malgradu a so resistenza, partuta à contraccore. U fattu si stà chì Elena serà causa di a guerra di Troia. Ma serà pussibile chì a sola ghjelusia d'un maritu curnificatu avessi scuppiatu un tale disastru ? L'affare hè più cumplicatu chè un paghju di corne.

Rivenimu ne à Tindare. Quandu ellu vede a bellezza di a figliola, ellu a vole marità è prufittà d'una bona alleanza chì cunforti u so regnu. Chjama tutti i principi di Grecia per sceglie quellu chì serà u so ghjennaru. Ghjà ch'elli sò tutti presenti, nascenu benintesu e ghjelusie è di pettu à e cumplicazione u babbu dumanda cunsigliu à Ulisse, chì li dice : *"Una sola suluzione : nanzu di fà a to scelta, ci vole à fà ghjurà à tutti chì, qualch'ella sia a decisione, elli seranu d'accunsentu cun tè, è di fattu, aduniti per sempre trà elli da issa unione. Qualch'ellu pudessi accade à unu o l'altru, elli seranu fidi à u maritu sceltu."*

Tutti anu ghjuratu. Elena sceglierà, è Menelassu serà l'elettu.

Or fà chì Menelassu avia cunnisciutu à Paris in cor d'un viaghju in Troiada ? Quandu Paris, inviatu stù colpu da Menelassu vene in Grecia, hè accumpagnatu da Eneu è sò ricevuti in primu da i Dioscuri, i fratelli d'Elena è più tardi in Sparta duv'ella stà Elena. Menelassu, ubbligatu d'andà à l'interru d'un parente, lascia à Elena u duvere di tene cumpagnia à Paris è à Eneu.

Di ritornu in casa, videndu a sparizione d'Elena, Menelassu avvertisce u fratellu Agamemnone di u tradimentu è questu parte à fà a chjama di tutti l'anziani pretendenti per rispettà u ghjumentu è vindicà l'offesa.

Tuttu hè in ballu per chì a guerra schiatti ? È quale pò parà l'omi quand'elli volenu fà prova di forza ? Neguzià : bigliachisimu ! Batte si : virilità ! Duve si troverà l'intelligenza ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu dicennove.

S'hè stalvatu l'epilogu di i trè atti, è a Guerra di Troia si face.

Ci vole à fà pagà à Paris d'avè rapitu, ùn solu a più bella, ma in più a donna maritata, a mamma di famiglia, è a regina. Ma nanzu si parte à neguzià : Menelassu è Ulisse vanu in Troia per circà d'accuncià l'affare pacificamente. Certi Troiani sò per mantene a pace, tale hè Dioffobu. Ellu hè oppostu à issa decisione di e Dee di mischià si di l'affari umani. Ma l'assemblea di i vechji savvii, chì anu l'edee cunservatrice, decide di manera negativa. I dui grechi si ne voltanu dilusi.

Di ritornu in casa soia, i grechi di quellu ghjumentu di fedeltà, anu pocu laziu di mette si in campagna. Ancu Ulisse ùn li garba di parte in guerra. Ellu vene di piglià moglie, Penelope, è d'avè un ciucciu, Telemache. U vechju Rè Nestoru vā à circà lu è Ulisse face nece d'esse impazzitu. Ma Nestoru, malignu quant'è ellu u cunfonde, è Ulisse si decide à parte. U vechju Peleu, sposu di Tettis, hà vistu more tutti i so figlioli maschi, ùn li resta più chè Achille è per ùn vede lu parte in guerra, u piatta à mezu à cinquante femine. Ulisse vā à circà lu è cù a so malizia si face passà per un mercante è presenta fusi, filu, aghji è puntelle à issa cumpagnia. Quarantanove giuvanette accorrenu à vede, è quand'ellu mostra un bellu pugnale, eccu quella chì restava chì si presenta, Ulisse ricunnosce à Achille chì accunsente ancu ellu à parte in guerra.

Ma chì sorte aspetta à Achille ? Natu per mezu d'una murtale, è mezu d'una divinità, ùn essendu nè di mi, nè di ti, a mama, Tettis avia circatu à sfrancà lu di a morte umana. Per ciò l'avia ciumbatu in lu Stissu, issu fiume infernale, fruntiera trà i morti è i vivi. Benintesu, quellu chì sorte d'issu bagnu vince energia, forza è resistenza à tutte e ferite, à tutte l'offese. Ma Tettis u tenia à u calcagnu, è issa partita d'ellu restera vulnerabile.

Achille, essendu quasi tuttu immurtale, ùn hè non più un Diu. Ma ellu ùn hè no più un essere ordinariu, un semplice murtale, un omu chì ùn lascerà nisuna vistiga, spariscerà in l'abbissu di u bughju finita a so vita. Ellu serà sempre à fà a scelta, sia d'una vita casana, in famiglia, in securità, o invece una vita corta è gluriosa per sempiternu, vale à dì more in piena forza virile, à u fior di a giuventù senza cunnosce a senilità disgastatrice.

Achille sceglierà a gloria è a bella morte. U so nome, e so aventure, a so storia, a so persona seranu perpetualmente vive in le memorie di l'omi da generazione in generazione, da seculi è seculi. L'omi sparisceranu unu dopu à l'altu in l'oscuru è u silenziu di a morte. Achille, ellu resterà.

Serà cusì facile di sceglie, eppuru, ognunu trà noi a puderia fà... ma quale, quandu, perchè, fà issa scelta ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu vinti.

S'hè stalvata a vittoria di i grechi in Troia.

Troia hè vinta, distrutta, spanticata, brusgiata. Cun l'astuzia è l'invenzione d'Ulisse, cù issu famosu cavallone di legnu, i grechi sò entrati, anu apertu e porte è permessu à l'armata l'assaltu finale. Troia ùn hè chè ruine.

L'affare serà dettu? Nò, vistu chì i grechi ùn anu ancu finitu di pagà tutte e so malfatte, u macellu, u stirporiu. Finita a guerra, principierà trà elli u disaccordiu. Achille ci hà lasciatu a vita. Agamemnone vole stà si è fà u sacrificiu rituale à Atenà chì hà datu a vittoria à i grechi. Menelassu vole parte è Ulisse dinò cù u vechju Nestoru. S'imbarcanu, ma ghjunti à l'isula di Tenedos, si disputanu è Ulisse rivene in Troia cun Agamemnone. Ma quand'elli volenu riparte in Grecia, i Dii li mandanu venti cuntrarii, timpeste è saette, è l'armata hè spapersa. Scarsi seranu i grechi di voltanu in casa soia. Certi scampati da e timpeste truveranu una morte casana, tale serà Agamemnone chì, ghjuntu à l'uscio, si ferà scannà da a moglie, Clitemnestra è u so amante, Egiste.

Ulisse ne viderà quantu fiori à l'amandulu. Incapperà timpeste è tempurari, sbarcherà prima in Trasse, inde i Ciconi chì di nimicizia li facenu guerra, i vincerà stirpendu tutti l'abitanti di a cità, for d'un prete di u cultu d'Appolone, Marone, chì per ringrazià lu li ferà rigalu d'un otre di nettare divin. Attaccati l'indumane da i Ciconi di e campagne, i grechi seranu custretti à fughje.

Ecculi torna per mare. Ulisse viderà da luntanu, dopu tanti anni, e custere d'Ittaca, ma di notte una timpesta chì durerà sette ghjorni i sbanderà, fendu li perde a strada di casa. Oramai ùn sà più duve ellu hè, si trova for di u mondu cunnisciutu, in un spaziu stranaturale, un altrò. Oramai ellu scuntrerà divinità nutrite di nettaru è d'ambrasia, tale à Cirsè è Calipsó, o essari mostri chì si nutriscenu di carne umana, tale à i Ciclopi è i Lestrigoni. Un mondu stranu! U mondu normale, per i grechi, hè quellu duve l'omu manghja pane è beie vinu, rispetta l'ospitalità è accoglie bè u furesteru, ma quessu hè un mondu passatu.

Dopu a timpesta eccu ch'elli s'accostanu à una cuntrata scunnisciuta. Accolti cun curtesia, i grechi so invitati à manghjà, ma quì l'abitanti, i Lottofaggi ùn cunnoscenu chè una unica nutritura : u lotu. Famiti, i grechi manghjanu u *lotos*, dolce è appetitosa nutritura chì face smenticà di tuttu. Òn si sà più nunda di u passatu, nè di u presente, è nè menu duve omu vè, è si casca in un spezia di sognu beatu. Ulisse chì s'hè tenutu in daretu, si rende contu di a maganzia, imbarca per forza l'omi pigliati d'incantesimu è scappa d'issa terra di smentichenza.

Òn hè facile di sorte di l'incantesimi. Sianu murali, sianu fisichi, sianu psichichi. Òn seria chè a vulintà di cappià l'usu di u tavaccu... Ci vole una vulintà di ferru. Quale ùn hà avutu, un ghjornu o l'altru, à da capu à issu problemà ? Serà megliu à lascià si andà, o serà megliu à resiste è ripiglià una via normale ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu vintunu.

S'hè stalvatu u viaghju d'Ulisse , ma di strazii senza fine.

In ogni locu duve ellu capiterà, Ulisse si truverà di pettu à un periculu. Scappatu da e rive di i Lottofaggi, ellu si viderà impannatu da una nebbia zeppa è tuccherà à e sponde d'un isulottu. Face notte ceca, senza luna, i grechi sbarcanu à bughju. Òn la sanu, ma sò inde i Cicloppi, issi mostri giganti cù un ochju unescu à meza fronte. Ulisse, prudente ma sempre curiosu, piatta u battellu è cun dodeci cumpagni penetra in un smensu aggrottu, duve elli trovanu casgiu in quantità. I cumpagni d'Ulisse, pigliati di paura, volenu fughje, ma ellu curiosu li dice di stà. Issa curiosità custerà cara à certi di i so cumpagni.

Eccu u Cicloppe chì rientre cu e so capre, i so muntoni è u so beccu. Quand'ellu vede issi picculi disgraziati, tamanti a tupini, ellu ne hè stupitu è dumanda à Ulisse : *"Quale sì tù ?"* Ulisse trema di paura, ma hà l'arbitriu di dì : *"Mi sò affundatu è ùn aghju più battellu. Ti dumandu l'ospitalità . Simu grechi, rivenimu di Troia. Ci poi aiutà ?"* U Cicloppe li risponde ch'ellu si n'empippa di e so sciagure, si pesca dui omi, i sbatte di capu nant'à una petra è i si manghja crudi crudi. I grechi sò spaventati da issu spettaculu, è ùn ponu più sorte vistu chì u Cicloppe hà chjosu a grotta cù un petraculone chì pesa centu tunellate. L'indumane, listessa faccenda, u gigante si sciacca dui omi à u spuntinu è dui altri à cena è s'addurmenta suddisfattu. Tand u Ulisse pensa à almanaccà qualcosa per sorte ci. Finisce in corpu à issu mostro ùn garba à nisunu, è dice : *"Tè, ti vogliu fà un rigalu chì ti piacerà. Ma dì mi u to nome."* È quellu : *"Mi chjama Poliffemu, è tù ?"* Tand u Ulisse li vene una edea tremenda, è risponde : *"Tutti i mei mi chjamanu Utis (nisunu)."* Rivene à dì chì in grecu "U" è "Me" anu listessa significazione. Si sà chì Ulisse hà l'astuzia inde u sangue, è Utis cum'è Metis vole dì sfinazzatu, malignu, finu, camonchju. Tale ch'ellu hè, Ulisse. *"Hè un bellu nome. Tè, ancu eiu ti vogliu fà un rigalu. Serai l'ultimu ch'eiu manghjeraghju. Ti và ?"*

Polifemu hà ricevutu u so rigalu, l'otre di Marone piena di nettaru. Polifemu beie, u trova bonu, è torna à beie sin'à cascà briacu merzu. Tand u Ulisse ne prufitta per scaldà à u focu un piottulu pinziu, è mentre chì quellu dorme u li ficca prufundu in l'unicu ochju. Urlu tremendu, biasteme di Poliffemu chì chjama à l'aiutu. Accorrenu i so cumpagni Cicloppi è dumandanu da fora : *"Poliffemu ? Chì ai ?"* È quellu : *"O chì pena ! Mi volenu assassinà !" - "Ma quale ?" "Utis, hè Utis !" È quelli : "S'ellu hè Utis (nisunu) ùn ci si pò fà nunda !" è si ne vanu.*

Salvi per un tempu, Ulisse è i so cumpagni ùn ponu sorte à causa di a chjusura di a grotta ch'elli ùn ponu move. Li manca a forza. È quandu ùn s'hà forza, chì si face ? Quale ùn hà, un ghjornu, usatu di malizia ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu vintidui.

S'hè stalvata a curiusità d'Ulisse.

Per rimpattà a so funeste curiusità, Ulisse face di malizia, cum'ellu a sà sempre fà. Prufitta di u mumentu quandu Polifemu face sorte i so animali, lea i so cumpagni sott'à i muntoni è s'azzinga sott'à u beccu, per via ch'è u gigante i face sorte unu à unu, tramezu à l'anche è l'appaspa nant'à u spinu per impedisce i prigiuneri di sorte di l'aggrottu. I grechi scappanu sin'à u so battellu, u mettenu in mare è battenu à u largu à colpi di reme.

Hè tandu ch'è Ulisse mughja à u Cicloppe : *"Cicloppe ! S'ellu t'hè dumandatu quale t'hà crepatu l'ochju, puderaì di ch'ellu hè Ulisse, figliolu di Laerte, Ulisse d'Ittacca, distruttore di cità, vincitore di Troia. Ulisse l'astutu, untu è finu !"*

Ulisse stù colpu, hà aghjustatu à u difettu di a curiusità quellu di a sbaccata. È li pò custà cara. S'ellu avia lasciatu crede ch'ellu era Utis, ùn averia avutu penseri per l'avvene. Ma u fattu di di u so nome, face ch'è u Cicloppe, figliolu di Poseidone, Diu di tutti i mari, dumanderà vindetta. È Poseidone ascolterà a lagnanza di u so figliolu è ferà di manera ch'issu Ulisse sia purtatu à tutte e più brutte aventure, ch'ellu ci sorti, ma ch'ellu ne pati e più scughjate, ch'ellu paghi l'offesa d'avè accecatu à Poliffemu, ch'ellu sia messu in le più pessime, è bughje, è nere vie di issu viaghju ch'è ùn ne finisce più.

Eccu u battellu d'Ulisse ch'è tocca à l'ariciali d'una isula cinturata d'alti muri. Quì ci stà, cun tutta a so famiglia, Eole, u Diu di tutti i venti. Quì sò cuncentrate tutte e direzzione di u spaziu marinu. Quì sò indiate tutte e strade marittime à u vulè d'Eole. Ulisse ci hè ben ricevutu, per via ch'ellu hè un eroe di a guerra di Troia. Moltu più ben accoltu ch'ellu porta nutizie di u Mondu, vistu ch'è Eole stà scantatu di tuttu, sulitariu, è ch'ellu si noia. Eole hè suddisfattu da i raconti d'Ulisse, ch'è, altru difettu, si vanta è sbacca quant'ellu pò. Eole li face dunque, in ricumpensa, un rigalu tremendu : un otre duve ci stanu chjosi tutti i venti è tutti i tempurati di l'Universu. *"Cusì ùn serai cuntrariatu da e tempeste è puderaì ghjunghje in Ittacca senza trimà. M'arricumandu d'ùn apre l'otre, ch'è s'elli scappanu i venti, elli ti seranu cuntrarii d'un trattu. Ùn lasceraghju suffià, da oghje, ch'è quellu ch'è ti purterà à destinazione sicura di a to isula."* È ecculi partuti.

Versu sera e custere d'Ittacca sò in vista. Ulisse asserinatu s'addurmenta. È ghjà ch'ellu hè in lu mondu di u sonnu, u bughju ch'è l'hè fatale, eccu a disgrazia ! I so cumpagni, incuriusiti volenu sapè ciò ch'ellu hè issu rigalu d'Eole. Aprenu l'otre è tutti i venti in furore si scatenanu à traversu l'Universu è rimandanu u battellu da duve ellu vene, inde Eole. Hà bonu à scumpete Ulisse, dumandà perdonu, chere a pussibilità di turnà à parte per Ittacca, Eole furibondu ùn vole sente nunda : *"Per avè fattu e to scimità, ci vole ch'è t'è sia maladettu da i Dii. Ùn ti possu più aiutà. Sbroglia ti, ùn ti vogliu più vede. Vai !"*

A curiusità d'Ulisse si serà cumunicata à i so cumpagni ? A praticà i curiosi, si diventerà curiosu è mezu ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racuntu vintitrè.

S'hè stalvata a curiosità d'Ulisse, ma u viaghju ùn hè finitu.

À manu à manu, eccu una altra isula, quella di i Lestrigoni. In un portu prufondu, i grechi vedenu una cità. Prudente di colpu, Ulisse, invece d'entre in issu portu naturalmente appumessu, scala u so battellu in un picculu aghjaciù piattu è manda qualchì marinari per rende si contu. Questi attepanu à l'insù, verdi a cità è scontranu una giovana gigante, da tantu enorme ch'elli ne sò impressiunati. Li dicenu ch'elli volenu fà pruviste è ella curtese quantunque, l'invita : *"Venite cun mè, babbu hè u Rè di a cità. Vi riceverà è vi derà ciò ch'è voi vulete."* I marinari, messi in cunfidenza ghjunghjenu di punta à u Rè gigante di i Lestrigoni, ch'è, ghjà ch'ellu i vede ne chjappa unu è u s'inghjotte sanu sanu. Di colpu, i grechi piglianu a fughje quant'elli ponu verdi u battellu. Frattempu, tutti i Lestrigoni sò in affaccu è si mettenu in faccenda di piscà i grechi cù e rete, cum'è s'elli fussinu pesci è i si manghjanu. Tutti quelli ch'è s'eranu sbarcati ci passanu, for di quelli ch'è aspettavanu cun Ulisse è ch'è facenu vela è reme à u largu per scappà.

È a navigazione ripiglia. Sin' à l'isula d' Aeà. Accostanu è cum'è à u solitu, piattanu u battellu. Ulisse vole vede duve elli sò scalati. Svizzati, u curaggiu manca à tutti, ma qualchì d'unu si decidenu è vedenu un bellu palazzu, tuttu hè calmu è inturniatu di fiori. Sò stati stupiti d'un vede ch'è animali salvatichi, lioni, lupi, volpe, ch'è senza nisuna gattivera si sò avvicinati, mansi è gentili. L'omi oramai sò sicuri ch'elli sò in un mondu à l'incuntrariu di e norme. L'essari di sumiglia umana ch'elli anu scuntratu fin' à ora sò pessimi è assassini, invece ch'è l'animali detti salvatichi, sò mansi. Elli decidenu dunque d'andà à tuccà à l'uscio di u palazzu. Una bella donna ch'è tessia è filava vene à riceve li, l'offre l'ospitalità è li serve à beie. Ma ella hà messu un toscu in la bivanda, è ecculi tutti trasformati in purchetti. È Cirsè, hè u nome d'issa maga, hè tutta cuntenta vistu ch'èlla ùn pussedia micca purchetti. È i chjode in una carciula.

Una bella stonda dopu, Ulisse è l'altri cumpagni s'inchietanu d'un vede li rivene è partenu à a so riscontra. Per i strada trovanu à Hermes, quellu furbu è malignu ch'è li dice : *"Cisè hè una strega. Hà scambiatu tutti i to cumpagni in purchetti è ti ferà listessa cosa. Tè, eccu u contra velenu ch'è ti salverà è ti ferà stà Ulisse per sempre."* Ulisse accetta l'offerta, rimanda i so cumpagni à u battellu è riparte, dopu d'avè betu u contra velenu. Cirsè u riceve, u face pusà, li dà à beie è aspetta, ma nunda si pruce. Ulisse hè sempre Ulisse. Dopu una stonda, ella li dice : *"Aghju capitu. Sì Ulisse, è eiu sapia ch'è tù solu ùn seria ammagatu. Ch'è voli ?" - "Di primura, a libertà per i mio cumpagni."* Trà issi dui essari tremendi, Cirsè a strega, zia di Medea è Ulisse, complice d'Hermes u magu malignu, si stabiliscerà una spezia d'accordu. Averanu insemi una felice è dolce perioda d'amore.

I cumpagni sò stati liberati ma à a longa trovanu ch'èlla seria ora è tempu di riparte. Elli si noianu è rimprovanu à Ulisse d'esse egoistu è d'un pensà ch'è à i so delizii. Cirsè li dice : *"S'è voi vulete parte, partite. Eccu a strada : ci vole ch'è tù navigheghji sin' à u paese di i Cimeriani, duve u ghjornu ùn luce mai. In issu paese di a notte è di a nebbia permanente s'apre a bocca di l'infernu, di l'arca di i difunti. Lascia u to battellu in tale locu, vai à pedi, truverai una fossa. Piglia a farina ch'è ti dò è stù beccu. Spargherai a farina è pulzerai u beccu. Riguarerai u so sangue è viderai sfilà tutti i fantomachi è tutte l'anime di i morti. Tandù ricunniscerai à Tiresias, u ritenerai è li ferai beie u sangue di u beccu. Ellu ti dicerà ciò ch'è tù devi fà."*

Fà ch'è Ulisse malgradu e so sciagure è i so malanni trova manera di piglià si l'asgiu di fà l'amore cù a bella Cirsè. Ahan! Sempre malignu è curiosu? È quale averia avutu u stomacu di fà altrimenti ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu vintiquattru.

S'hè stalvatu chì u viaghju d'Ulisse ùn hè per compie.

Ulisse face dunque tuttu cum'è Cirsè avia dettu di fà,. È vede sfilà inde quella fossa tutti l'anonimi, *i nônumnoi*, quelli chì ùn sò nisunu, *i utis*, quelli chì ùn sò più nunda, i smenticati da i vivi. Trà tutta issa folla vene un rughju cuntinuu, senza parolle, un sussuru cunfusu chì dà u freddu à l'osse. È eccu à Tiresias. Ulisse u face beie è ellu li dice ch'ellu riturnerà in casa soia, duve Penelope l'aspetta. Li dà nutizie di tutti i soi, è Ulisse vede l'ombra di quelli ch'ellu hà cunnisciutu, vede a so mamma, è vede à Agamemnone chì hè statu uccisu, è poi l'eroi di a guerra di Troia, è Achilla chì li dice : "*Vuleria esse un povaru paisanu, stracciatu è sucicatu, ma campà à luce di sole, invece sò quì, in le tenebre di l'Addes.*"

D'infatti, Achille vivu avia a scelta trà una vita corta è gluriosa, o una longa è anonima. Ellu avia preferitu quella di more giovanu è eroe, invece d'invechjà in una trista esistenza. Ora, ellu dice altrimenti. Mortu ch'ellu hè, s'ellu avia di novu a pussibilità di sceglie, ellu feria l'incuntrariu. Ulisse hà ascultatu issu ragionamentu cunfessatu troppu tardi, è riparte. Torna à vultà inde Cirsè chì l'accoglie vulinteri, u nutrisce ellu è i so cumpagni è l'india a so nova strada, pericolosa è tradimintosa : "*Truverai prima l'isula di e Sirene, chì cantanu è incantanu i marinari chì passanu, affondanu i so battelli è i si manghjanu. Dopu qualchì tempi, ci vulerà à passà trà dui scogli maiò : Carribda è Sillà. Carribda hè un abbissu chì pò ingolle d'un colpu u to battellu è Sillà una teppa alta sin'à u celu cù un mostru chì agguanta l'omi chì passanu è i si manghja.*"

Ma chì face issu malignone d'Ulisse ? Curiosu sempre, ellu empie di cera l'arechje di tutti i so cumpagni, si face lià à u maghju di u battellu è voga voga vicinu à l'isula di isse misteriose è ingannatrice Sirene. È d'un colpu, bunaccia, u battellu pianta è si sente cantà, è chì cantanu isse incantatrice ? E lode à Ulisse : "*Ulisse, Ulisse gluriosu. Ulisse tantu amatu. Veni, veni, ascolta, ti vulemu cantà. Cantà a to gloria. Tù l'eroe.*" È cantanu à Ulisse tutte e lode chì seranu cantate più tardi, è quand'ellu serà vechju, è quand'ellu serà mortu. È chì vede Ulisse à i pedi di e Sirene : i scheletri è l'osse di quelli chì si sò lasciati ingannà. Seduzione è morte, eccu ciò ch'elle sò è Sirene per quellu chì si lascia allusingà. Ma Ulisse ci sorte à bè, à ringrazià a so astuzia chì hà rimpattatu a so curiosità.

È ci sorte, ma per cascà trà mezu à i dui funesti scogli. Ulisse face à scelta di passà vicinu à Sillà, piuttosto chè di Carribda. Ci lascerà dui marinari, manghjati da u mostru, ma passerà. È eccu una altra isula : Triclaria, terra di sole. Quì, ci pascenu l'animali sacratu, immurtali è chì ùn si ripruducenu mai. Ci ne hè altre tantu ch'ellu ci hè ghjorni in una annata. È Tiresias l'avìa detta à Ulisse : "*Quandu tù serai capitatu à l'isula di Triclaria, ùn devi tuccà à l'animali d'issa banda sacrata, sè tù voli rivede a to casa è quelli chè tù teni cari.*" Ma i cumpagni d'Ulisse sò stanchi, anu vissutu tanti strazii, certi ci anu persu a vita è tutti temenu di more. Invece, Ulisse hè fattu di ferru, è tutti i so cumpagni l'imponenu di piantà è di piglià riposu.

Ancu s'omu hà u cumandu, contr'à a vulintà di a magiuranza, chì si pò fà ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu vinticinque.

Cum'è si stalverà a seguida d'issu viaghjone ?

Una timpesta chì un ne finisce più impedisce à Ulisse è i so cumpagni di riparte da Triclaria è e pruviste date da Cirsè sò prestu compie. Si danu à a pesca, ma tantu chì basta. Di pesci elli ne sò sazii, invece chì ci sò issi animali grassi chì pascenu. A fame hè gattiva cunsigliera è mentre chì Ulisse s'addurmenta, disgraziatu sonnu, i so cumpagni ne prufittanu per scannà qualchì animali sacrati è i facenu arrustisce.

Ulisse hè discitatu da u profumu di l'arrostu. À bonu à fà rimprovari à i so cumpagni, ma questi famiti, ùn l'abbadanu è dopu esse si tichjati s'addurmentanu. Dopu una bella stonda, u mare s'hè calmatu, è u battellu pò riparte. Hè tandu chì a voce d'Ellios, u sole, chjama à Zeus : *"Guarda ciò ch'elli anu fattu issi scrianzati ! Ci vole chè tù mi fia vindetta. O sinò anderaghju à dà a mio luce in l'Addes, inde i morti, è voi altri i Dii è l'omi, vi sterete à bughju cecu."* Zeus hà intesu è risponde : *"M'incarricheghju di tuttu."*

In quattru spalate s'impanna u celu, s'annebbia ogni cosa, schiatta una timpesta è casca u fulmine nant'à u maghju chì si tronca è caschendu, scrasa u pilotu. U battellu in perdizione hè sfracellatu in un batter d'ochju è tutti i marinari sò annigati. Solu Ulisse s'hè salvatu arrippicatu à una tavula è voga cusì nove ghjorni.

Per fine, scala più mortu chè vivu à e custere di l'isula di Calipsó. Una isula for di l'Universu, persa in l'aldilà infinitu. Calipsó, *kaluptein*, quella chì piatta, chì asconde, serà a salvatrice d'Ulisse è u piatterà quant'anni ? 3, 4, o 5 anni ? Pocu importa, quì ellu hè for di tempu, for di l'Universu, for di tuttu.

Hè quì ch'ellu principia u racontu d'Omeru. Ulisse hè inde issa Ninfa, luntanu di tuttu, smenticatu è à l'ultimu scalu di a so Odissea. Quì, per Homere, tuttu principia. Ellu face risorge tutte l'avventure vissute da l'eroe. Per via chì Attenà hè per intervenere, mentre chì Poseidone, assicuratu d'avè mandatu in infernu issu sfacciatacciu d'Ulisse, s'hè appaciatu è smenticatu d'ellu. Per l'ora, Poseidone hè occupatu à spassighjà è à festighjà quì è quallà.

Attenà, chì tene à Ulisse in stima, ne prufitta per intervenere è pregà u babbu, Zeus, dicendu li ch'ellu ci vole à fà la finita, chì tutti l'eroi di Troia sò, o morti o rientrati inde e so case, ch'elli sò, i morti è i vivi, cantati è laudati, è chì solu Ulisse pate languente inde Calipsó. Zeus piglia i dati, i lampa, è dice : *"Ulisse deve rientre."*

Detta. Ma resta à fà la. Calipsó u si vole tene. Tucherà à Hermes à andà à circà lu, ma ellu hè stizzosu, hà pocu laziu d'andà à suleforche, più luntanu chè tutti l'oceani saliti, in l'aldilà di l'Universu. Ma si decide è parte. È ne ferma stupitu di scopre l'isula di Calipsó, issu veru paradisu : giardini fiuriti, boschi verdicenti, funtane fresche, surgente vive, aggrotti mubigliati è cunfurtevoli duve a Ninfa canta, tesse, ricama, fila è face l'amore cun issu beatu Ulisse. Hermes ne stà stumacatu. Ella, gentile è curtese u riceve bè.

"È chì miraculu, tù quì ! Ti serai persu ? Ùn ti si vede mai per sti lochi."

"D'infatti, s'ella ùn era chè di mè, mi seria statu. Ma sò in imbasciata. Zeus hà decisu chè Ulisse deve rientre in casa soia."

"Bellu discorsu ! Mi parenu chjachjare dopu cena. A sò eiu perchè vulete ch'euu rendi a so libertà à Ulisse. Hè chì voi altri Dii, site roba miserina, site ghjelosi di vede una Dea sparte u so lettu cù un murtale. Vi scumoda, chè ?"

Per fine, Hermes ottenerà l'accunsentu di a Ninfa.

Si sà chì a ghjelusia hè universale, ùn n'hè vè ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu vintisei.

S'hè stalvatu cusì u ritornu d'Ulisse in casa soia.

Calipsó u pudia ritene, di sicuru. Ma ella sapia ciò ch'ellu era accadutu à l'Alba, *Èòs*, chì cascata innamorata d'un bellu giuvanottu murtalesu, Tittone, l'avia catturatu è avia dumandatu à Zeus, dicendu ch'ella ùn si pudia passà d'ellu, di dà li l'immurtalità. È Zeus, issu furbu è falzone, avia dettu : "*Simu intesi, per l'immurtalità.*" Ma s'hè smenticatu di parlà di a giuventù. U fattu si stà chì Tittone, duiecent'anni dopu paria una chjappa di baccalà, seccu è aggrinzipitu. Corcia Alba !

È Calipsó, senza circà meziornu à quatordecim'ore, ùn tratta di nunda cù Zeus, è prupone à Ulisse l'immurtalità, quì in la so isula, luntanu di l'Universu, di l'Olimpia è di Zeus, è di i so Dii è e so Dee. Ma ci vole ch'ellu si scordi d'Ittaca è di Penelope. Drama per Ulisse, hà vistu a morte è ciò ch'ella hè, inde i Cimeriani, à a bocca di l'infenu, inde e Sirene cantendu e lode. Ma di smenticà Ittaca è Penelope, è a gioia di u ritornu in eroe, ancu puru murtalesu, piglia a suprana à u laziu di stassi quì, cun Calipsó, à fà l'amore in sempiternu.

È Ulisse vole rientre. Calipsó li dice : "*Vegu chè tù preferisci più à Penelope chè à mè. A trovi più bella ?*" - "*Nò, si più bella tù chì s'è Dea. Ma Penelope hè a mio sposa, a mio vita hè in Ittaca.*" - "*A capiscu.*" dice Calipsó. È l'aiuterà à custruisce una zattara per ch'ellu pudessi navigà verdi l'isula d'Ittaca.

Eccu chì dopu parechji ghjorni di navigazione, ellu hè in vista di l'isula di i Feassiani. Ma tandu, Poseidone chì rientre verdi l'Olimpia dopu a e so burdate quì è quallà, vede a zattara è ricunnosce à Ulisse. Di rabbia manda u fulmine è l'affonda. Ma eccu chì Inó, a Dea bianca, quella chì salva i marinari da a morte, manda à Ulisse una fascia dicendu li : "*Metti la è puderai accustà, ma nanzu d'accustà, righjetta la sè tù voli esse salvu.*" Cusì ferà è accusterà, stancu persi è s'addurminterà sott'à un arburu. L'isula di i Feassiani hè à mezu percorsu trà Ittaca è u mondu stranu duv'ellu hà vissutu tanti guai. I Feassiani sò quelli chì sò incarrigati di fà passà i marinari, cun battelli maghi ch'elli facenu navigà senza cumandu, è chì lesti lesti vanu duve li si dice d'andà.

In issu mentre chì Ulisse ghjace, Nausicà, a figliola di u Rè di i Feassiani, accumpagnata da e so donne di cumpagnia hè venuta à bagnà si è u trova spugliatu è sucicatu. Stupita Nausicà si ferma abbagliulata è ellu li dice : "*Quale s'è ? Una Dea di sicuru. Eiu sò statu affundatu è aghju persi tutti i mio cumpagni. Lampatu quì da u maracciu, ùn possu crede à ciò chè i mio ochji mi dicenu, videndu à tè.*" - "*E to parolle sdicenu ciò chè tù pari.*" È à e so serve : "*Date li da lavà si è veste si.*"

Una stonda dopu, Attenà chì hà seguitatu issi evenimenti, dà bellezza, grazia è seduzione à Ulisse. Nausicà, stupita è impressiunata da issu scambiamentu, pensa ch'ellu hè issu omu, mandatu da i Dii per esse u so futuru sposu. È li dice : "*Ci vole chè tù ti presenti à u palazzu di u Rè, ùn parlà à nisunu nanzu di vede a mio mamma, chè tù saluterai è li dumanderai l'ospitalità.*" Attenà, sempre presente, s'avvicina d'Ulisse chì marchja senza fà casu à nisunu, è li dice à l'arechja : "*Fà cum'ella dice issa figliola di u Rè, eiu, per i strada ti renderaghju invisibile perchè tù ùn fia gattivi scontri. Ma tù ùn fighjà à nisunu sè tù voli stà invisibile.*" Ulisse rispetta tutte isse ricumandazione sin'à ch'ellu si vede in presenza di u Rè Alcinoos è di a regina Arettè.

Ci surterà Ulisse cun tutte isse Dee ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu vintisette.

S'hè stalvata a prutezzione d'Ulisse da a Dea Attenà.

Quando Ulisse hè in presenza di u Rè è a Regina di i Feassiani, Attenà spanna l'incantesimu è tutte e ghjente presente sò stupite di vede sbuccià di colpu issu furesteru à e dinochje di a Regina. Maganzia di divinità ? Ulisse hè invitatu da u Rè. In cor di a festa organizzata per onorà lu, un aede canta a guerra di Troia è e lode à l'eroi greci. Tandù Alcinoos s'avede chì u so ospite hè cumossu è face piantà u cantu, ma Ulisse u ripiglia in seguita, canta tutti i fatti eroichi è finisce per di u so nome.

U Rè Alcinoos seria statu felice di ritene issu eroe è d'avè lu per ghjennaru. Li dispiace assai di vede lu riparte, per via chì a so figliola Nausicà l'averia pigliatu per sposu vulinteri, ma u Rè decide quantunque di prutege u ritornu d'Ulisse in Ittaca. A sera stessa li dà u battellu magu, carcu à rigali è Ulisse parte dicendu à vede ci à tutti i Feassiani, à u Rè, à a Regina è à Nausicà. U battellu sorte di e strade di l'aldilà di l'Universu è s'avvia verdi a patria d'Ulisse.

Ghjunti à e sponde di l'isula d'Ittaca, i marinari Feassiani sponenu à Ulisse chì dorme è si ne ritornanu. Ma Poseidone chì vede tuttu ciò chì si passa sopra i mari, hà capitu chì u putere Olimpianu prutegge issu scrianzatu, è si ne piglia cù i marinari chì l'anu accumpagnatu. D'un colpu di forca, muta u battellu magu in un isulottu di petra. Poseidone d'issa manera casticherà i Feassiani chì oramai ùn pudèranu più intervene per fà passà da l'aldilà à u mondu umanu.

L'indumane à bonora, Ulisse si disceta è ùn ricunnosce micca i so lochi. D'infatti, Attenà vole trasfurmà Ulisse. È Perchè ? Perchè chì dapoi tanti anni, ci sò una centinaia di pretendenti à vulè rimpiazzà u Rè d'Ittaca, è à vulè marità si cun Penelope. Elli dicenu chì Ulisse hè mortu, è intantu ne prufittanu per manghjà è beie in casa soia. Penelope, per ùn cede à e so dumande, a truvatu una astuzia : tesse una stoffa di sposa, chì quand'ella serà finita, li permetterà d'accettà un pretendente. Ma ella tesse di ghjornu è sface di notte, vale à di chì u travagliu ùn hè per esse finitu.

Attenà chì vede tuttu vole sparmia à Ulisse, essendu ricevutu cù a so identita, di cascà in la trappula è fà si scannà cum'è Agamemnone. Ci vole dunque à traveste lu è traveste ogni cosa per ch'ellu ùn fia sbagliu. Li ci vole dinò l'aiutu di Telemache, u so figliolu, chì vene di rientre d'un longu viaghju duve ellu era andatu à circà lu. È Attenà dice à Ulisse : *"Ci vole à occide tutti issi pretendenti chì volenu a to morte. Ti ci vole l'aiutu di Telemache, u to figliolu, d'Eumeu, u to purciaiu, è di Filaettios, u to vaccaghjolu. Vincerai, ma ti devu aiutà."*

Ulisse accetta, è Attenà li face vede ch'ellu hè in Ittaca, è ellu ricunnosce a so patria. Di colpu Attenà ne face un vechju circandaghju, bruttu, capigrisgiu, calvu, rivigliulatu, zembu, vestutu di stracci è puzzicosu.

Capitatu à e porte di u palazzu, Ulisse scontra u vechju Eumeu è li dumanda quale sò isse ghjente chì facenu tuttu issu fraiu. Eumeu dice : *"Sò dece anni chì u patrone di casa, u nostru Rè, hè partutu, è ùn si sà ciò ch'ellu hè diventatu. A disgrazia hè chì issi pretendenti ruinanu a so casa, arrubanu e so pruviste, scannanu i so animali. Tutti i ghjorni sò custrettu di purtà dui purchetti ch'elli si facenu rustisce da i servi di u palazzu. Hè un veru scumpientu !"*

Quale hè chì ùn hà intesu di : "Inde e case à pianu, ci entre ogni furdanu" ? o "Patrone di spassighjata, casa spanticata" ? o "Assenza di patrone, hè casa per ladrone" ?

Altre quistione, altre risposte...

Racontu vintottu.

S'hè stalvatu u ritornu d'Ulisse in Ittaca.

Avvicinendu si di l'usciumu, Ulisse vede, à mezu à a mansa di luzzeghjù ghjittatu fora, un cane. Argos hè u so nome. Ellu hà più di vint'anni è tene listessa sumiglia chè Ulisse oghje: bruttu, rugnosu, sucicu, malatu è infermu. Quandu Ulisse s'avvicina, Argos u ricunnosce malgradu u so travestimentu, è prova d'alzà si, ma ùn pò. A coda sola s'arrimena è Ulisse si rende contu ch'ellu hè u so cane è ch'ellu l'hà ricunnisciutu. È attempu, Argos si more in un lagnu suddisfattu. Ulisse hè cumossu, ma ùn hà ansiatu, è Eumeu ùn s'hè avvistatu di nunda.

À l'usciumu, un andaccianu, Iros, chì si pretende titolare di u so postu, accertatu da i pretendenti, vole impedisce à Ulisse d'entre: *"Sorti di quì! A piazza hè meia. Vai ti ne!"* Ulisse entre listessu, i pretendenti sò attavulinati à fà pranzu. Videndu l'azzuffu, elli l'azzezzanu è facenu e scumesse, parechji misendu per Iros. Ulisse rifiuta a lotta. Iros insiste è insulta à Ulisse chì tandu u ghjetta fora. I pretendenti ridenu è certi volenu attaccà issu novu venutu chì li face perde a scumessa. Tandu Telemache, chì vene di ghjunghje, si tramette è dice: *"Un pocu di cumpassione. Issu omu hè in casa meia, è cum'è tale deve esse rispettatu."*

Una stonda dopu, surtitu fora, Ulisse si face ricunnosce da u so figliolu. Questu vene di sfrancà si d'esse occisu da i pretendenti chì si ne volenu sbarazzà è avè strada libera per u putere. Ma Attenà l'hà fattu sbarcà altrò chè previstu è l'hà fattu raccoglie da Eumeu chì l'hà messu for di periculu è hè andatu à prevene Penelope chì u so figliolu hè di ritornu è salvu. Ma Telemache ùn pò ricunnosce u babbu. Tandu Attenà si face vede da Ulisse, ma stà invisibile da tutti è trasforma Ulisse cum'ellu deve esse. Tandu Telemache hè stantarratu da issu scambiamentu è malgradu ch'ellu ùn avessi mai vistu u babbu, l'accetta cum'è tale.

Eumeu è Filaettios, infurmati, sò pronti à l'aiutu. Ma Ulisse hè chjamatu da Penelope chì hà intesu parlà d'issu circandaghju venutu da luntanu, è u vole quistionà per avè nutizie di u maritu. Dopu d'avè lu intesu di tanti è tanti fatti stalvati di u tempu di guerra in Troia, ella li dice: *"Sai tante cose d'ellu, ma mi poi dà una prova? Cum'è era vestutu quand'ellu hè partutu?"* È ellu li dice i particolari precisi di e so vesture, di e so arme, è ancu d'un gioiellu ch'ella li avia datu: a ripresentazione d'una muvrella in piena corsa. *"Hè vera. Dici a verità."*

È Penelope dà l'ordini per fà veste è fà pulezia cum'è si deve à issu povaru omu. Hè tandu chì a vechja serva, Euriclea, chì l'hà nutritu di u so latte essendu ciucciu, è chì u deve lavà oghje, s'avvede ch'ellu hà una ferita à l'anca è u ricunnosce, malgradu u tempu scorsu, malgradu i vinti anni d'assenza. Ellu a face tace, è tene u secretu, fin chè tuttu ùn hè compiu.

Ma cum'è fà quandu ùn s'hà chè un giuvanottu, dui vechji è una donna per piglià pretese è difende u soiu?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu vintinove.

S'hè stalvata a ricunniscenza d'Ulisse, ma nò da Penelope.

È frattempu, eccu chì Penelope, sogha pricurata da Attenà, ùn pò più supputà issu invadiu di a so casa è decide di mette à a prova tutti issi pretendenti, dicendu li : *"Eccu l'arcu di u mio maritu. Quellu chì serà capace di stinzà lu è fà passa una frezza tramezu à dece ochji di piole, serà u mio maritu. Si pò principià à decura a casa è preparà a nozza."*

Tutti sò cuntenti. Eumeu porta l'arcu d'Ulisse è Penelope si ritira in la so stanza duve Attenà li dà u sonnu chì l'appacia.

Benintesu, Ulisse hà fattu chjode tutte e porte à l'infora da Filaettios per chì nisunu pudessi sorte. È a cerimonia di l'arcu principia : tutti à li provanu ma nisunu ùn ci la face. Per fine, Antinoos, u più assicuratu di riesce, fiasca ancu ellu. Tandù Telemache a li vole pruvà ancu ellu, è d'issa manera seria ricunnisciutu cum'è u discendente elettu è Rè d'Ittacca. Ma tutti i pretendenti si ne ridenu. Cum'è un giuvanottu pò riesce duve elli, omi forti è maturi anu fiscatu? Benintesu, ellu dinò ùn ci la face, ma cusì puderà passà l'arcu à Ulisse chì si tene prontu vicinu à ellu.

Ulisse piglia l'arcu è dice : *"A li vuleria pruvà ancu eiu."* I pretendenti si ne ridenu ancu più forte chè prima : *"Eccu un scemu ! Ai persu u cerbellu ? Òn ti rendi mancu contu di a to pazzia, vulè spusà a Regina ?"*

Tandù, Penelope chì hè rivenuta, dice : *"Lasciate lu fà. Issu omu, chì hà cunnisciutu u mio maritu, tempi fà, merita d'esse ricumpensatu, è s'ellu riesce li deraghju rigali è benestà."*

È l'arcu l'hè rimessu da Telemache mentre chì Penelope si ne vò. Ulisse aspetta ch'ella sia surtita, mette una frezza, stinza l'arcu è manda u trattu in pettu à Antinoos chì casca mortu. Tutti i pretendenti sò in bisbigliu, in cunfusione, ma e frezze partenu leste, una dopu l'altra è cascanu i pretendenti trapanati da u tiru precisu d'Ulisse. Unu dopu l'altu, tutti morenu, Ulisse hè aiutatu da Telemache, da Eumeu è da Filaettios. I centu seranu occisi.

U salottu hè pienu di sangue. Penelope ùn hà vistu nunda, intesu nunda, essendu chì Attenà hà turnatu à addurmintà la. Insu mentre, Ulisse face fà pulezia, rimette tuttu in ordine. Face infurcà tutti i servi è e serve di casa chì anu cuttighjatu cù i pretendenti.

È l'indumane, u palazzu hè prontu per a festa. Tuttu hè chjosu cum'è in preparativi di nozze. È Euriclea vò à discità à Penelope : *"Fala prestu ! Tutti i pretendenti sò morti. Ulisse hè rivenutu !"* Benintesu Penelope ùn ci crede. Trà forbice è tenaglie ella fala è vede issu vechju andaccianu da nanzu à ella. Questu ùn hà nisuna sumiglia cù u so Ulisse, quellu ch'ella spera dappoi tanti anni. Questu l'hà dettu fatti veri, ma cum'è esse assicurata ch'ellu ùn hà praticatu qualchì astuzia, o qualchì maganzia.

A vechja Euriclea dice bè ch'ella hà vistu è toccu a cicatrice di quella vechja ferita, ma cum'è essene veramente assicurata ? Ella ùn hà micca assistitu à a stinzata di l'arcu, cum'è solu Ulisse a pudia fà. Dopu à vinti anni, cum'è accertata ch'ellu hè Ulisse issu vechju, issu Ulisse ch'ella hà in memoria, bellu più giovanu, è rubustu, è furzutu ?

Altre quistione, altre risposte...

Racontu trenta.

S'hè stalvata a ripresa di u patrimoniu d'Ulisse.

Ma Penelope ùn ci crede ch'ellu sia ellu. Anu bonu, Telemache, Euriclea, è tutti quanti di circà à cunvince la. Nunda à fà. Ella hà speratu tanti anni, dubitatu di tuttu è di tutti, ch'ella ùn vole cede. Tutti li rimprovanu a so disammuranza, for di Ulisse ch'ellu sà ciò ch'ellu pò fà ch'ella sia cunvinta. È Ulisse pensa in ellu stessu : *"Ci hè un secretu, trà ella è mè. Un segnu ch'ella è eiu simu soli à cunnosce."*

È ella, maligna è decisa à cunfonde issu omu s'ellu ùn hè micca Ulisse, dice : *"Bonu. Purtate quì u lettu di matrimoniu."* Tandù Ulisse hà un sorrisu di suddisfazione, è dice : *"Ùn hè pussibile. Issu lettu l'aghju fattu eiu di e mio mane. L'aghju zuccatu inde u pede d'un alivu arradicatu inde a stanza ch'ellu hà vistu a nostra prima notte di nozze."*

Tandù, Penelope ùn pò dubità di l'omu ch'ellu si tene da nanzu à ella, è l'abbraccia, dicendu li : *"Sì Ulisse !"*

Issu pede di lettu hà una impurtanza tremenda. D'infatti, ellu ripresenta l'arradichera di l'unione trà dui sposi, ma dinò l'arradichera à a terra d'Ittaca. Malgradu l'anni, malgradu i tormenti, e nimicizie, i pensieri, e malasorte, issu simbulu d'identità cunsacratu stabilisce trà elli dui a rimentichenza di u passatu, intattu, sempre vivu.

Di più, issu secretu, trà Penelope è Ulisse, ripresenta u segnu ch'elli sò leghjittimamente i suvrani d'issa terra, degni di regnu, di ghjustizia, di pensata cumuna.

Ma tuttu ùn hè ancu finitu. Resta à prevene u vechju babbu d'Ulisse, Laerte ch'ellu ùn sà ancu nunda di u ritornu di u figliolu. È Ulisse v'ave u vede u so babbu. Ellu hà cappiatu a so vestura di circandaghju, è vole vede sè, vinti anni dopu, u so babbu u rimetterà. Ghjuntu inde u giardinu duve u babu si stà ritiratu, sulitariu, disgraziatu, scunsulatu d'ùn avè vistu u so figliolu dappoi tanti anni. U vechju Laerte, per Ulisse ch'ellu u rivede, tene listessa sumiglia ch'ellu u cane Argos. È Laerte dice : *"Quale s'è ? Ch'ellu cerchi ?"* Ulisse vede ch'ellu ùn lu ricunnosce, ch'ellu a so vista hè debule. Laerte ùn pensa ch'ellu à dumandà nutizie d'issu figliolu persu da tanti anni fà. Dopu una stonda, rendendu si contu ch'ellu u vechju pienghjè, Ulisse li dice : *"Sò di ritornu. Sò Ulisse, o Bà !" - "È perchè seriste t'è ? Dà mi ne a prova."* Ulisse li face vede a cicatrice, ma ùn basta, u vechju ci vede pocu. Tandù ellu face i raconti di fatti di a so zitellina, di l'arburi piantati da Laerte : tredici peri, dece meli, quattru fiche, cinquanta pedi di vigna u ghjornu di i so quindici anni. Li dice cum'ellu l'hà imparatu à insità l'alivi, è cum'ellu s'era inziccatu un d'itu, è cum'è u babu l'avia fasciatu, ecc... È tandù, u vechju Laerte s'hà abbracciatu u figliolu, pienghjendu ma felice, è da l'istante impenseritu di fà pulezia, di veste si di panni novi, a gioia, a felicità. Hè di ritornu in casa soia issu figliolu tantu caru. Hè vultatu à l'affettu d'un babbu.

U palazzu rinnuvatu, i giardini rimessi in pruduzione, l'arburi fruttivi assestati, facenu pensà à una spezia di veranu, quandu a natura si rinnova, rinvivisce, face fiori è frutti, spanna u celu è addulcisce l'aria.

Issa Odissea rimette in mente ch'ellu u tempu pò passà, a memoria di l'omu stà scalpellata da u vissutu di a so zitellina, è ancu puru vechju ellu si pò smenticà di i fatti d'eri, ma mai di quelli, ancu puru landani, ch'ellu tene in core cum'è una furtuna secreta.

Issa Odissea, ùn hè un stalvatoghju cum'è quelli ch'è noi altri zitelli avemu intesu cuntà da i vechji ? È cum'è ùn tene li in memoria ?

Altre quistione, altre risposte...

Racontu trentunu.

S'hè stalvata quella di Cadmos, fundatore di a cità di Tebba.

Dionisos hè un errente, un vagabonu, un Diu chì ùn pò stà fermu. Sempre errente, ma sempre impenseritu di mantene u so cultu in Tebba, duve ellu hè natu. È quand'ellu ci rivene, ellu vole esse ci riveritu, accoltu, accettatu cum'è un persunaggiu chì vene da luntanu. Un Diu sfarente à l'altri, for di norme. Ellu hè cum'è una malatia cuntagiosa, quandu ellu scatulisce in qualchì locu, si sparghe cum'è l'acqua in pianu.

Un Diu for di norme. D'infatti, si pò dì d'Afroditta ch'ella hè a Dea di l'amore, d'Attenà, quella di a guerra è di a sapienza, d'Effaistos quellu di l'artigiani è di i stazzunari. Dionisos, ellu, ùn si pò chjode in nisuna categoria. Ellu ùn si trova in nisuna è in tutte, presente è assente, in listessu tempu.

Ma u stalvatoghju hè longu, è per fà la bè ci vole à principià cù un persunaggiu chè noi aviamu digià vistu : Cadmos, primu Rè di Tebba.

Cadmos hè l'eroe fundatore d'issa grande cità. Ellu vene da l'Oriente, ellu hè un furesteru, un Fenissianu chì scala da luntanu. Figliolu d'Agenoru, Rè di Tirra (detta dinò Sidone) è Telefassa hè a so mamma. Vale à dì ch'ellu vene da a Siria d'oghje. Issu coppiu reale hà, in più di Cadmos, trè figlioli : Fenice, Cilis è Tassos, è una figliola : Europa (chì hà datu u so nome à issa partita di u mondu).

Europa hè una bellina vergine. Zeus, da l'altu di l'Olimpia, a vede bagnà si nuda, occupata à attriccià fiori è di colpu a vole per ellu. Si trasforma in un magnificu toru biancu è vene à stende si nant'u a rena. Un suppu inchieta è impressiunata, Europa pocu à pocu s'avvicina d'issu animale chì pare cusì mansu. Ella li carezza a fronte, u capu, u spinu. U toru si lascia fà. Chì li piglia à Europa di saltà à cavallu à issu animale ? U fattu si stà chì ghjà ch'ella hè nantu, ch'ella hà pigliatu e corne di mane, u toru entre in l'acqua è traversa u mare.

È tutti e dui passanu da l'Asia à a Cretta. Zeus tandu s'adunisce à Europa è dopu d'avè fattu l'amore, a stabilisce nant'à issa isula.

Europa averà figlioli : Radamante è Minos chì seranu i suvrani di a Cretta è à quale Zeus ferà un rigalu tremendu : Talos. Questu hè un gigante di bronzu chì serà u guardianu incaricatu di a difesa di l'isula. Ellu ne ferà una furtezza, spiccata da u restu di u mondu. Dunque Cretta ùn puderà esse invadita da furesteri, ma nè menu i so abitanti ùn ne puderanu sorte. Talos mette Cretta in custodia è ne face trè volte u giru tutti i ghjorni. Ma issu gigante hà un puntu debule : u calcagnu. In issu calcagnu ellu hà una chjave, chì s'ella s'apre li face perde a so energia.

Frattempu, a cattura di Europa hà messu in zarga u so babbu, u Rè Agenoru, chì di colpu dumanda à tutti i soi di mette si in cerca è d'un rientre senza Europa. Telefassa, a mamma è Cadmos, u figliolu, capetanu in Trassa. Telefassa ci perderà a vita. Cadmos, hè andatu à cunsultà l'oraculu di Delfe chì li dice : *"Pianta di girandulà. Stabilisci ti. Europa hè sparita per sempre, ma a poi ritruvà sè tù seguiti una vacca viciandaghja. Anderai in ogni locu duve ella anderà. Quandu ella si pianterà è si chjinerà per ùn più alzà si, in issu locu, cunstruisci una cità."*

Ma quandu serà chì ùn si possi creà qualcosa senza cumbattimentu ? L'omu serà sempre cunquistatore cun l'arme ?

Altre quistione, altre risposte...

Racontu trentadui.

S'hè stalvata a creazione di a cità di Tebba, in u regnu di a Beossia.

Cadmos rispetterà l'oraculu, è cù a so scorta, ghjunti in Beossia funderanu a cità di Tebba. In premisse, elli devenu preparà u rituale di sacrificiu à Attenà, è per ciò, li ci vole l'acqua di una surgente ch'è appartene à Arres. È issa surgente hè in custodia d'un dragone ch'è manghja tuttu quellu ch'è s'avvicina. Cadmos cumbatte u dragone è u vince.

Tandu Attenà si presenta à Cadmos è li dice : *"Riguara i denti d'issu dragone è vai à suminà li in una bella pianura. Dà li l'acqua di a surgente d'Arres è fà u sacrificiu d'una vacca."* Quandu Cadmos hà compiu issa faccenda, eccu ch'è da ogni dente, cresce un guerrieru in arme : elmu, scudu, spada, lancia, stivali è currazza. Nati ch'elli sò elli si sfidanu à a lotta è ci nasce u fraiu. Si sterpanu trà di elli, for di cinque ch'è si chjameranu i Sparti, *spartoi*, vale à dì : i suminati. Nati di a terra, elli sò i nustrali, i paisani, i prudutti di a terra Tebbana è pronti à difende la. I so nomi indianu ciò ch'elli sò : Mostru, Notturnu, Guerrieru, Niellu è Terranu.

Ma ci n'hè unu ch'è un hè micca cuntentu, hè Arres. Cadmos hà occisu u so figliolu, u dragone, è Cadmos serà custrettu di stà à u so serviziu, in punizione, è per sette anni. Dopu à issu tempu, Attenà u ferà Rè di Tebba patti è cundizione ch'ellu s'integri à issa terra di a quale ellu hè sempre furesteru.

Fattu Rè, i Dii è e Dee li feranu piglià per moglie una Dea : Armunia, figliola d'Afroditta è d'Arres. Armunia, Dea di l'unione, di l'accordu, di l'appaciamentu, ferà vene à e nozze e Muse ch'è canteranu l'eppittalamu, rituale di u matrimoniu. I Dii facenu rigali, à ch'è di malefizii, à ch'è d'incantesimi.

Cadmos averà figlioli : Semelè, Autochè, Inò ch'è si mariterà cun Attamas è ch'è diventerà Leucotea, a Dea Marina, salvatrice di marinari in periculu. Una altra figliola : Agavè ch'è serà sposa d'unu di i Sparti : Echione, è ch'è li derà un figliolu : Penteu.

Si vene per di ch'è i principii di Sparte sò fatti di u mischiu trà nustrali è furesteri, quelli di u locale è quelli venuti da luntanu. In somma, si pò di ch'è trà isse generazione intricciate è à traversu a suveranità ricunnisciuta à Cadmos, u furesteru, ci ponu esse l'accordu, ma dinò tensione, incumpresu è cunflittu.

Dunque ci hè Semelè. Ella hè una bella criatura, tale era Europa. È issa maestru di l'Universu, vale à di Zeus, torna ellu, v'è a fà li e so manerette, è per fine, ci si chjina. È nò per una notte, cum'è cun Europa, ma l'affare hà da durà assai, è nò fendu di malizia cù e so maganzie di trasfurmazione in animale qualunque, ma di forme umana. È di quessa, Semelè ne hè sazia, ella vole vede lu tale ch'ellu hè quand'ellu hè Diu, in maestà, in tuttu u so splendore. È Semelè pricura è pricura quant'ella pò, ma si sà ch'è l'affare hè periculosu. Zeus finiscerà per accusente, è quand'ella u vede in piena lucenza, ella ne ferma cunsumata, è brusgia. Ma essendu ch'ella hè incinta di sei mesi è ch'ella deve parturisce d'un figliolu : Dionisos, Zeus entre in Semelè è salva u so ciucciu, si face una inzecca à a coscia ch'ellu trasforma in matrice, ci mette à Dionisos ch'è cusì serà un "doppiu natu". Trè mesi dopu, à a nascita, u zitellu serà for di norme, vistu ch'ellu hè esciutu d'una mamma murtale è di Zeus in piena putenza divina. Dionisos averà à luttà contr' à Errà, ghjelosa fracica di u maritu è di e so scurizzate, è ne vole sempre à quelli ch'è sò i frutti di issi amori clandestini.

È u fattu ch'è Zeus, per prutege issu figliolu mettendu lu in custodia, piattu da a so azeza è acerba moglie, un hè sempre d'attualità ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu trentatrè.

S'hè stalvata a cruciata spirituale di Dionisos.

Da giuvanottu, Dionisos principierà à esse perseguitu da nimicizie. Quand'ellu sbarca in Trasse, cù una chirientula di belline baccante, u Rè Licurghe hè stizzosu di vede issu furesteru vene à fà a sbaccata inde i so rughjoni, pretende ch'ellu hè un Diu, è poi cun tutte isse donne puppolute chì ballanu è si trinneganu u billicu. Di colpu e face ficcà in priggìu. Ma u putere di Dionisos e ferà sorte. Furzatu à scappà, Dionisos, impauritu da Licurghe, si lamperà in mare è serà salvatu da Tettis, a mamma d'Achille, chì u piatterà è cusì li permetterà di parte da Grecia per andà in Asia.

Nove cuntrate, nove cunquiste per Dionisos. Accumpagnatu d'una armata fidata, mancu à pena cunvenziunale, cumposta in magiuranza di donne, chì lottanu cun verghe vegetale in punta di e quale sò liati pignotti, e tirse, è chì pussedenu puteri stranaturali, ellu face discipuli in quantità. Di colpu sò messe in dirotta tutte l'armate chì lottanu contr'à ellu, è vince in tutta l'Asia. Dopu issa sparghjera di e so duttrine, rivene in Grecia.

Ghjuntu in Grecia, Dionisos serà torna custrettu di piattà si in mare, sempre perseguitu da Errà è da u Rè di Trasse. Ma ghjà ch'ellu hè omu maturu, ecculu di novu in Tebba. Ci capeta quandu Penteu, figliolu di a so zia Agavè, surella di Semelè, hè fattu Rè di Tebba. Agavè avia spusatu unu di i cinque Suminati, Echione, mortu dopu d'avè li fattu un figliolu. Questu, Penteu, seria l'eredu di u so babbone, u Rè Cadmos, sempre vivu, ma troppu zenacu per guvernà. Ma eredu dinò di u stintu terranu, arradicatu à a patria, viulente, intrensigente è superbu.

D'issi tempi, Tebba hè un mudellu di cità greca arcaica, è Dionisos ci ghjunghje travestitu. Malignu, si presenta cum'è essendu un missiunariu di u Diu Dionisos, prete traculinu, vestutu à usu femminile, capelli lunghi, seducente è baggianu... tutte cose chì facenu alzà e santissime à issu "suminatu" di Penteu. U peghju, ciò chì Penteu ùn pò soffre, sò e donne. Elle sò Lidiane, dunque orientale, è vanu in li carrughji di Tebba cum'elle facianu in l'Oriente, vale à dì di vestura : veli lunghi di seta leggera, cum'è d'andatura : rimore, ciarle è rise. Elle posanu è manghjanu duv'ella vene, fora, in piazza, cum'ella casca.

À Penteu li collanu i fantini in capu è dice : *"È chì pretende issu bruttu predicatore venutu da suleforche ? È chì facenu quì issi culistracciati ?"* I Tebbani dicenu chì e figliole di Cadmos è Semelè in particolare ùn avianu mai avutu à fà cun Zeus, ch'elle sò tutte chjachjare dopu cena, chì Semelè s'era fatta saltà da chì sà quale, ch'ella era morta in una fucarata ch'ella ùn avia sappiutu ammaestrà, è chì s'ella avia avutu un figliolu questu era sparitu à giamai, è chì di tutta manera ellu ùn pudia esse figliolu di Zeus, ecc.... Ma per ciò chì hè di u matrimoniu di Cadmos cù Armunia, quessa sì chì hè vera dicenu i Tebbani, essendu ch'ellu ci vulia à fundà una cità umana urganizata è bè. È eccu chì issu Dionisos di suleforche pretende stabilisce a lea divina più insù, cun Zeus. È vole stabilisce issa lea, no solu in una festa, una cerimonia, in un istante, ma per sempre, è per fà riesce a so duttrina cerca à svià e donne Tebbane, fisse inde e so faccende di mamme è di spose, per fà le entre in un discorsu più liberu, tale ch'elle sò e Lidiane.

Serà stata generata tandu, a liberazione di a donna ?

Altra quistione, altra risposta...

* *

Racontu trentaquatru.

S'hè stalvatu u "maghju sessantottu" d'issi tempi ?

E Tebbane cappianu i piatti è e faccende casane, si lascianu mariti è figlioli è partenu per isse muntagne, per isse fureste è issi lochi salvatichi. Isse donne dette di ghjente bè, si vestenu di manera strana, si cumportanu di manera ancu di più sgarbata, lasciendu à bocca stantarata è scandalizati tutti i paisani.

Penteu hè infurmatu d'issa situazione, è a so ira ùn si ritene più. Mette i so sbiri in faccenda d'afferà tutte isse capiliggere chì anu scimattulitu e donne di Tebba, è e ficcà in priggìu. Ma di maganzia, Dionisos hè face sorte è tuttu hè da riprincipià essendu ch'elle sò dinò tutte in carrughju à ballà, saltà, zarpittà è fà rimore. Tandù Penteu decide di piglià si la cun issu prete andarinu, issu scalzacane seduttore. Dà ordine ch'ellu sia afferratu, carcatu di catene è messu in stalla reale, cun cavalli, è boi. Ellu si lascia fà, senza resiste, sempre calmu è placidu, ma un pocu ironicu. Pensendu esse tranquillu, Penteu manda i so sbiri per isse campagne è fà rivene tutte e donne sviate da Tebba è chì ci pratecanu e so trallallere. I suldati partenu di cità è accinghjenu e campagne.

In issu mentre, e catene di Dionisos inde a so stalla, si strughjenu è u palazzu piglia focu. Tuttu casca in ruina è ellu ne sorte sanu è salvu. Penteu ne hè commossu, moltu più ch'issu pretacciu si presenta à ellu, sempre surrisu è gentile. Tandù eccu i capitani di ritornu, insanguinati, scapigliati, disarmati è currazze rotte. *"Chì hè successu ?"* dumanda Penteu. È elli spieganu : *"Isse donne, fintantu chè noi l'avemu lasciate fà, elle parianu felice, dolce, senza nimicizia nè minacce. Elle allusingavanu l'animali, davanu u pettu à i so ciucci, cum'è s'elli fussinù i so figlioli, senza esse assaltate. I paisani è i suldati vi diceranu ch'elle si cumportanu cum'è s'elle fussinù in un altru mondu, in armonia cun tuttu, omi è animali salvatichi mischiati, tutti in santa pace. Ancu a terra ci si mette, tuccata ch'ella hè da e tirse, ne sorte funtane d'acqua linda è pura, latte biancu è vinu bonu. L'età d'oru rivenuta. Ma ghjà chè noi ci simu presentati cun l'arme per fà u nostru duvere, isse donne si sò mutate in guerriere accanite, si sò zirbate à noi, anu stirpatu l'armata in quattru spalate, una vera dirotta !"*

Vittoria di a dolcezza contru a viulenza, di e donne contru à l'omi, di a campagna contru l'ordine citatinu. Penteu ascolta issu raportu mentre ch'è Dionisos si tene da nanzu à ellu, calmu è gentile, surridente è placidu. Trà issi dui omi, u fossu hè prufundu. È purtantu. Penteu, omu grecu, cunvintu ch'è l'aristocrazia hè fatta per guvernà, per duminà di manera degna, d'ùn mai perde di vista l'onore, d'esse luntanu di e passione è di u desideriu. È micca cum'è e donne, facilmente cumosse, è sensibile. Esse grecu, è micca cum'è issi barbari d'Asia, pellibianchi per via ch'elli ùn pratecanu l'eserciziu militare ch'è face l'omu veru. Dunque Penteu tene à l'idea di mantene un ordine di ierarchia impastatu d'omi, è per e donne, e faccende di casa da duvce elle ùn devenu spustà. È ùn parlà di l'Oriente duve i populi sò feminilizzati, è abituati à ubbidisce à un tiranu, invece ch'è i greci sò cumandati da omi liberi.

D'una certa manera, Dionisos è Penteu sò tali è quali. Sò di listessa famiglia, sò cucini carnali, sò nati tutti a dui in Tebba, sò di listessa età, è seppuru si pudia sbarazzà Penteu di a so currazza di cumandamentu, tandu s'averia u ritrattu di Dionisos.

Serà cusì cumpliatu d'appacià si, quand'omu hè sferenti ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu trentacinque.

S'hè stalvata a perioda "hippye" di l'Antichità ?

Dionisos face da soffistu, ma cun intelligenza. Metterà à Penteu di pettu à certe realtà d'un mondu ch'ellu ùn cunnosce micca.

Inde u ginesseu, si sà un suppuolu ciò chì e donne facenu, ma ùn si sà tuttu ciò chì isse diavulotte frabbricanu da veru. S'ammaestra à l'ingrossu, diceremu. Ma quallà, surtite di casa, cappiate per isse campagne, in piena natura, senza testimoni, vai à sapè ciò ch'elle imbraganu ? È Penteu vuleria sapè è dumanda à Dionisos : *"È quale hè issu Diu ? Cum'è l'ai cunnisciutu ? L'ai vistu, in sognu ?"* - *"Nò, nò, l'aghju vistu bellu svegliu,* li risponde u prete. *L'aghju vistu videndu mi. L'aghju fighjatu fighjendu mi."* Penteu si dumanda ciò ch'ella vole di issa formulazione : *"L'aghju fighjatu fighjendu mi."*

Eccu l'edea di u fighà, di l'ochju, di e cose ch'omu ùn pò cunnosce ma ch'omu cunnisceria megliu s'omu e vedessi. È l'edea cresce in capu di u grecu, d'andà à vede, à cunnosce, li cresce u desideriu d'esse curiosu. Moltu più ch'ellu pensa ch'isse donne di a so cità facenu festacce sessuale abbacciante. Ellu u puticu, u misoginu, li vene u laziu di sapè ciò chì si passa quallà. U prete li dice : *"Hè facile. Un fà sbagliu cum'è i to suldati, in arme è in forza. Vesti ti cum'è mè è cusì puderei assiste à i so delirii, à e so scimizie, è nisunu ti viderà."*

È di colpu u Rè, u grecu, u maschile, si veste cum'è u prete vagabondu, à usu femina, tale à un asiaticu. U fattu si stà chì d'una certa manera, pettu à pettu, elli s'assumiglianu, è si vedenu cum'è in un spechju. È si ne vanu à perlamanu, quellu di l'identità, arradicatu à a terra, è quellu di l'altrò, venutu da luntanu. È vanu verdi u Citterone, è u prete dice à Penteu di piattà si in l'altu d'un pinu, per vede senza esse vistu. Da quassù ellu vede affaccà a so mamma, Agavè è tutte e donne è e giuvanotte di Tebba scimitulite da Dionisos è chì sò in pienu deliriu.

Agavè parla, è dice ch'elle tutte ùn credenu à issa religione dionisesca, ma dicenu invece ch'ella hè una malatia. Elle sò, colpu beate è fraterne cun l'omi è l'animali, colpu rabbiose è sanguinarie qund'elle sò cuntrariate. Penteu vede bè ch'elle sò pacifiche, è si pende per vede megliu. Tandù e donne u vedenu, u piglianu per un spiu, è sbottanu in rabbia, cercanu à sradicà u pinu. Penteu, pigliatu di paura, mughja : *"Sò eiu, o Mà ! Sò Penteu, u to figliolu. Guardate chì mi fate cascà !"* Ma ùn ci hè nunda à fà, l'ira li face abbate l'arburu è Penteu, è u calcecanu, u mettenu in pezzi vivu vivu. Smenbratu ch'ellu hè, Agavè mette u so capu nant'à un palu è u spasseghja cù a scorta di tutte e donne scatinete, insanguinate è cuntente. Finch'ellu dura u deliriu...

In issu mentre, u vechju Cadmos, fundatore di Tebba, è babbu d'Agavè, babbone di Penteu, è Tiresias, l'induvinu, ripresentente di a savviezza di a cità, si sò lasciati seduce da e duttrine dionisesche, senza participà ma accunsentendu à veste si à usu orientale, à manighjà u tirse, è à andà verdi a furesta duv'elle sò e donne. Eccu ch'elli si scontranu, e si ricunnoscenu, è sentenu di à Agavè : *"Guardate, avemu datu a mossa à l'animali salvatichi, eccu u capu !"* L'orridu spettaculu face di à Cadmos, di colpu prudente : *"Chì hè successu ? Feghja bè issu capu d'animale salvaticu, i so capelli biondi, ùn lu ricunnosci ?"* Pocu à pocu, Agavè sorte di u so deliriu, è s'avvede ch'ellu hè u so figliolu ch'ella porta impalatu. Orrore !

L'imperu di l'induttrimentu, listessu à a droga, pò fà sorte di raggiò, è cum'è ùn esse attente quand'ellu tocca à quelli chè noi tenimu cari ? È cum'è un cumbatte issa pesta ?

Altre quistione, altre risposte...

* *

Racontu trentasei.

S'hè stalvatu chî, dopu à tamantu cumbugliu, a suvranità hè in periculu.

Tuttu in Tebba hè à cochje insù. Quale serà Rè, oramai? Naturalmente rivene à Polidoros, altru figliolu di Cadmos è chî a spusatu à Nictéis, figliola d'un nustrale. Ma regnerà pocu, è à a so morte lascerà u tronu à u figliolu Labdacos. Ma a guerra di a successione di u putere mette a Trasse in bisbigliu è e bischizze ùn ne finiscenu più trà i discendenti. Per fine, seranu dui furesteri chî prufitteranu di a cunfusione per piglià u putere : Anfione è Zettos. Invece chî u veru discendente hè un criaturu : Laios. Privu di regnu, ellu corciu truverà aiutu è prutezzione inde u Rè di Corinta, Pelops.

Diventatu adultu, Laios cascherà innamoratu d'un bellinu giuvanettu, u figliolu di Pelops : Crisippe. Ma quellu rifiuta, si ne lagna à u babbu è di vergogna si dà a morte. U Rè Pelops mette Laios fora è u maladisce.

Laios rivene in Tebba mentre chî Anfione è Zettos perdenu u tronu ch'elli anu usurpatu. Casca à puntu chî i Tebbani sò felici d'avè un Rè leghjittimu. Tandu Laios si sposa cun Ghjocasta. Ella dinò ne hè di i nustrali, di i terrani. Ma figlioli micca. Laios parte in Delfa per cunsultà l'oraculu, chî li dice : "*Voli un figliolu, l'averai, ma ellu ti occiderà è serà l'amante di a so mamma.*" Spaventatu, Laios rivene in Tebba è coppia a so sumente di manera à ùn mette à moglie incinta. Ma, volenu di chî un ghjornu di sborgna u suminatu hà picciatu, è Ghjocasta l'hà datu un figliolu. Pigliati di paura, elli decidenu a morte d'issu ciucciu è u danu à un pastore in cor di muntagnera, ch'ellu u si ne porti è u si perdi per isse muntagne di u Citterone perch'ellu sia manghjatu da l'animali salvatichi. Ma pigliatu di cumpassione per issu criaturu surridente è gentile, ellu u dà à un pastore chî pasce da l'altra parte di a muntagna. Quellu, u dà a u so Rè Polibe è à a regina Periboea. Senza figlioli, elli l'allevanu vulinteri.

Ingrandendu, u zitellu face l'ammirazione di tutti cù a so gentilezza, u so curaggiu è a so intelligenza. Ma ellu hè malvistu, essendu "aduttivu" è trattatu cum'è tale da i so camarati. Ellu v'è pienghjje si à u babbu chî li dice : "*Nò, si u nostru figliolu, è ghjente sò ghjelose è dicenu n'imorta chè.*" Ma Œdipe ùn hè cunvintu è decide d'andà à cunsultà l'oraculu di Delfe, chî li dice : "*Occiderai u to babbu, ti chjinerai cù a to mamma.*" Spaventatu da issu svelu, ùn li vene mancu l'arbitriu di dumandà a vera quistione : "*Sò figliolu di quale ?*" Oedippe ùn pensa chè a fughje, parte cù u so carru u più luntanu pussibile di casa, è cusì diventa un errente permanente.

Fà chî un ghjornu, strada facendu, ellu scontra un carru chî vole passà à tuttu contu in un passaghju strettu duve dui carri ùn si ponu crucià. Ci nasce l'azzuffu : insulte, barruffa è morti : Oedippe hè feritu è di rabia tomba u vitturinu è u so passiggeru. Solu un servu riesce à scappà, è corre à prevene a cità di Tebba chî u Rè hè mortu. D'infatti, u passiggeru di u carru ùn era altru chè Laios ! L'oraculu hè per medità realizatu.

Capitatu in Tebba, Oedippe sente parlà d'una calamità chî minaccia a cità : un mostu, a Sfinge. Mezu donna, mezu lionu, capu è senu di donna, corpu è grinfie di lionu, impustatu à l'entrata di a cità, issa Sfinge esige tutti l'anni chî tutta a giuventù di Tebba chî passa rispondi à e so induvinelle. È à chî ùn risponde l'occide. È pocu à pocu, Tebba vede u fiore di a so giuventu stirpata da issu orribile mostu. Oedippe capeta in issu mentre in Tebba è dice ch'ellu vole vede issa Sfinge. U regente Creone, fratellu di Ghjocasta, prumette à Oedippe, s'ellu vince a Sfinge, di fà lu Rè è sposu di a Regina.

Serà realizzata a seconda partita di l'oraculu di Delfe ? Pò esiste una tale calamità ?

Altre quistione, altre risposte...

Racontu trentasei.

S'hè stalvata a seconda partita di l'oraculu di Delfa.

Oedippe tene à so prumessa di scumbatte cù a Sfinge. Ella l'aspetta è pensa ch'ellu seria un bon lottu, è li dice a so induvinella : *"Quale hè l'essare solu, chì vive nantu a terra, in l'acque, in l'aria, chì ùn hà chè una sola voce, un solu parlatu, una sola natura ma chì hà dui pedi, trè pedi è quattru pedi ?" Dipous, tripous, tetrapous ?* Oedippe riflette. Oedippe hè *oidipous*, duipedi, è ellu capisce subitu, è risponde : *"Hè l'omu . Quand'ellu hè ciucciu marchja à quattru pedi, omu à dui è vechju à trè, cù un bastone."* È a Sfinge, vinta, ne casca di u so pedestallu è si more. Tutta a cità di Tebba face festa à Oedippe. Hè presentatu à a Regina, è in ricumpensa, u sposa. Oedippe lè Rè è averà quattru figlioli : dui maschi, Polinice è Eteocle, duie femine, Ismena è Antigona. Tuttu vè bè ma d'un trattu eccu chì una maganzia s'abbatte nantu a cità. E donne parturiscenu mostri, e surgente si seccanu, e raccolte so miserine, e malatie correnu, a paura hè generale. Tebba hè maladetta. Chì si passa ? Qualcosa s'hè scundizatu ?

U populu di Tebba s'accoglie à u pede di u palazzu reale è prega à Oedippe di salvà a cità cum'ellu l'avìa fatta tempi fà cù a Sfinge. Frattempu Creone hà mandatu un imbasciatore in Delfe per cunsultà l'oraculu, è quandu l'omu rivene dicendu chì u male ùn pò esse sbarrazzatu fintantu chì a morte di Laios ùn hè pagata. È Oedippe ghjura di casticà quellu chì hà occisu à Laios. Ellu pensa à cunsultà u vechju induvinu Tiresias. U face vene dananzu à u populu Tebbanu, u Cunsigliu di l'anziani, è Creone reuniti è li dumanda s'ellu sà u nome di l'assassinu. Ma Tiresias ùn vole parlà, dice ch'ellu ùn sà. Invece ch'ellu sà tuttu : quale hà tumbatu Laios è quale hè Oedippe, ma ùn pò parlà, essendu datu ch'ellu ùn pò dì chè ciò ch'ellu induvina. Tiresias hè discipulu d'Appolone, è hè a Pittia d'Appolone chì hà previstu : *"Occiderai u to babbu, ti chjinerai cù a to mamma."* Oedippe s'inzarga da veru è di colpu rinasce a spicchera di e duie tendenze di Tebba, è a Trasse hè dinò in bisbigliu è bischizze.

Tandu Oedippe vè à quistionà l'omu chì hè scappatu u ghjornu di l'omicidiu di Laios. L'omu avia dettu ch'elli eranu stati assaltati da i banditi, è avia dettu dinò duve è in chì circuntenze. Oedippe ne hè impressiunatu, ma pensa ch'ellu ùn pò esse ellu, vistu ch'ellu era solu à luttà è micca cun banditi. L'omu hè ritruvatu, ma ellu dinò ùn vole parlà.

Eccu chì un omu scala in Tebba è porta a nutizia da a morte di u Rè Polibe è di a Regina. Oedippe hè adduluratu, ma suddisfattu quantunque per via chì l'oraculu ùn si puderà realizà. È ne face parte cù issu furesteru chì li risponde : *"Ùn ci hè penseru ! Polibeu è Periboea ùn eranu nè babbu nè mamma."* Stupitu, Oedippe si volta verdi a moglie, a Regina Ghjocasta chì sentendu di cusì, capisce subitu è parte spaventata. *"È quale hè chì t'hà dettu quessa ? dumanda Oedippe."* - *"A sò chì sò eiu chì aghju datu issu ciucciu à u Rè è à a Regina."* - *"È quale t'avìa datu issu zitellu ?"* Tand u furesteru ricunnosce trà e ghjente presente u pastore ch'ellu avia scuntratu nant'à u monte Citterone : *"Sì t'è m'ai datu u zitellu !"* Oedippe sente ch'ellu vè per imparà qualcosa di terribile è dice à u pastore Tebbanu : *"Issu ciucciu, da duve venia ?"* - *"Da quì, da u palzzu reale."* - *"Quale u t'avìa datu ?"* - *"A Regina Ghjocasta."*

Nisun dubitu, Oedippe capisce tuttu. Cum'è scemu vè à vede à Ghjocasta è a trova morta : ella s'hè impiccata. L'orrida verità face chì Oedippe si crepa l'ochji. Maladettu, di sterpa maladetta, ellu si spatrieghja di Tebba, cum'ellu avia ghjuratu di fà cun l'assassinu di u Rè, u so propiu babbu.

Quale puderia supputà una disgrazia cusì nera ?

Altra quistione, altra risposta...

Racontu trentasette.

S'hè stalvatu chì in la cità d'Argos, regna un Rè putente : Acrisios.

Acrisios avia un fratellu picciu : Proitos. Tutti e dui ùn facianu chè scumpete è tichjà si di colpi mentre ch'elli eranu sempre in corpu à a mamma : Aglaia. Nati ch'elli sò, sempre in disputerà per u putere, si sparteranu issa ricca valle di l'Argolida. Acrisios regnerà in la cità d'Argos è Proitos in quella di Tirrenta.

Acrisios videndu ch'ellu ùn hà figlioli decide un bellu ghjornu d'andà à cunsultà l'oraculu di Delfe chì l'annunzia chì u so figliulinu, u figliolu di a so figliola, Danae, serà u so assassinu. Chì fà ? Ellu li vene l'idea ch'ellu ci vole à chjode à Danae, cù a so serva in una priggìu di bronzu, sott' à a terra di a corte di u so palazzu.

Or fà chì da a cima di l'Olimpia, issu birbante di Zeus hà vistu à Danae, è Danae hè un bellissimu fiore di giuventù. Or ne simu à l'epuca chì u spartimentu trà Dii è Omi hè oramai compiu. Ma i Dii vedenu isse discendente di Pandora ch'elli avianu inventatu, è chì quellu baullone d'Epittemeu avia apertu a porta, è à i Dii li vene aspessu a prudita è u laziu d'appaspà le. Nò chì e Dee ùn sianu garbate, ma andate à sapè, sogà a cena inde l'altri pare più sapurita chè quella di casa...

U fattu si stà chì Zeus casca in amore per Danae è di vede la chjosa cusì li scappa a risa, vistu ch'ellu sà fà tutte e malizie per ghjunghje duve ellu vole. Si trasforma in piossa d'oru, entre in quella priggìu è in secretu face l'amore cun Danae, è benintesu, di colpu li face un figliolu. D'issa avventura clandestina nascerà Perseu, rubustu bambinu. Ma un ghjornu, eccu chì Acrisios, passendu, sente gnacciulà, scopre u criaturu è dumanda à a figliola : "*Quale hè chì t'hà ingrassata ?*" - "*Hè Zeus.*" Acrisios, si capisce, ùn ci vole crede. Principia per infurcà a serva, ma ùn pò sacrificà a so figliola, nè u so criaturu, è torna à decide di chjode li. Ma stù colpu s'assicura è i face entre in un cascione di legnu ch'ellu lampa in mare, pensendu essene sbarazzatu.

Un certu Dictis pesca, ma hè piscatore di sterpa reale, è raccoglie u cascione cun mamma è figliolu. Ellu dinò hè seduttu da a bella Danae. I si porta à u palazzu duve elli sò accolti cum'è parenti. Danae piace à Dictis, ma questu a rispetta. U ciucciu ingranda è Dictis l'alleva cum'è un figliolu. Ma Dictis hà un fratellu : Polidectes, Rè di Seriffos. Questu dinò hè seduttu da a bellezza di Danae è a vole spusà. L'affare ùn hè acquistu, chì Perseu hè avà un omu è tene a mamma in custodia. È poi ci hè dinò Dictis chì a prutegge. Cum'è ferà Polidectes ? Ellu prepara una grande festa, invita tutta a giuventù di u regnu, è tutti devenu vene à prupone rigali. Polidectes hà fattu corre a vuciata ch'ellu vole spusà à Ippodamia. Ma per riesce issu fattu ci vole à offre splendidi è ricchi rigali à i parenti di a futura. Tutta a giuventù di Seriffos hè in cumpetizione, è Perseu ancu ellu. È tutti facenu a sbaccata, è tutti prumettenu rigali unu più splenditu chè l'altru. Tutti pensanu à rigalà belli cavalli chì sanu Ippodamia passiuata di cavalli. Fà chì Perseu, un suppu lu à a leggera, o per fà u sbaccone, dice chì ellu pò fà ancu megliu è purtà a testa di a Gorgona !

L'indumane quandu tutti venenu cù i più belli cavalli ch'ellu si possi truvà in Argolida, Perseu chì ùn pensa più à e so parolle d'eri, vene ellu senza nunda. È u Rè Polidectes li dice : "*Nò, tù ai prumessu a testa di a Gorgona !*" Per ùn stassi in vergogna Perseu deve rispettà à so parolla.

Ma serà scritta ch'elli sò sempre l'omi à pate di e so sbaccate ?

Altra quistione, altra risposta...

Racuntu trentottu.

S'hè stalvata l'orribile lotta contr'à e Gorgone.

Si sà chì Perseu hè figliolu di Zeus. In più ellu hè prutettu da Attenà è da Ermes, Dii intelligenti, maligni è astuti. Attenà è Ermes li danu dunque i so cunsigli per riesce a so scumessa : *"E Gorgone sò mostri di spaventu. Nisunu ùn sà duv'elle si piattanu. Elle sò trè surelle chì s'assumiglianu. Ci vole di primura à sapè qualessa hè Medusa, è taglià li u collu. Ma per ghjunghje ci ci vole à francà trè prove : quella di e Gree, quella di e Ninfe, è per fine quella di e Gorgone."*

Eccu e direttive d'Attenà è d'Ermes à Perseu : a prima prova hè di truvà e trè altre surelle : è Gree, chì sò elle dinò figliole di dui mostri periculosi tamanti à balene : Forchise è Cettò. E Gree ùn ghjacenu micca cusì luntane chè e Gorgone, chì quelle sò à e cunfine di u Mondu, à l'ariali di a Notte bughja. Tale à e Gorgone e Gree sò nate vergine ma vechje è aggrinzite, pelli gialle è particolare : ùn anu per elle trè, chè un unicu ochju è un unicu dente. Si puderia di ch'elle ne sò inferme, mancu à pena. Issu ochju u si passanu una à l'altra è cusì sò sempre sveglie. Un solu dente ? Listessu, u si passanu è si ne sanu serve per mursicà qualchì voglia sia. Ci vulerà chì Perseu avessi l'ochji più lesti chè isse trè è prufitti di l'istante chì l'ochju si trova tramezu à duie Gree, è tandu, arrubbà lu.

Cusì ferà Perseu, è riescerà à furà l'ochju è u dente. E Gree urlanu addulurate è dumandanu à Perseu di rende li u soiu, prumettendu tuttu ciò ch'ellu vole. Perseu li dicerà ch'ellu vole sapè duve elle sò e Ninfe, è e Gree, d'accunsentu a li dicenu.

E Ninfe sò l'incuntrariu di a gattivera. Elle sò cum'è giuvanette nubile, è pronte à marità. Elle dinò sò trè, ma servizievule è gentile. À Perseu chì vole sapè duv'elle sò e Gorgone, elle a li dicenu, è li facenu rigali chì li permetteranu di riesce a so impresa : ciavatte alate cum'è quelle d'Ermes è chì permettenu di vulà à tuttu abbriu, cum'è l'agula di Zeus, è traversà un spaziu smensu cum'è l'Universu in un batter d'ochju. È li danu dinò l'elmu d'Addes, chì tene sumiglia cù una faccia di mortu è chì rende invisibile quellu chì u porta. È dinò una sacchetta chì permetterà di piattà a testa di a Gorgona è ùn vede i so ochji, per via ch'elli fulmineghjanu è petrifichighjanu à chì i feghja. È per compie l'arnesi nicessarii à issa ultima prova, eccu à Ermes chì li dà a so propia arma, a *harpè*, listessa à quella chì castrò issu poveru Uranos. È Eccu à Perseu prontu à compie a so ultima prova, ma a più periculosa.

Quale sò isse Gorgone ? Mostri, s'hè detta, ma duie sò immurtale, è una nò. Sò femine ma chì arecanu a paura : i so capelli sò serpi è i so ochji lampanu fulmine, sò barbute cum'è vechjaconi è e so grinfie sò di bronzu, ponu vulà cù e so ale d'oru è strappà a carne umana cù e so sanne cinghialesche, è sempre un urlu terribile chì ùn ne finisce mai sorte da e so cannelle. Un veritativu terrore.

Ma u periculu hè in l'ochji : tuttu quellu chì hè fighjatu è chì feghja issi ochji hè trasformatu in petra ! Ghjà chellu vede u so ritratu in quessi l'ochji, ellu si vede petrificatu.

È Perseu riescerà. Attenà l'hà aiutatu è cunsigliatu per ch'ellu ùn sia petrificatu. È ecculu chì volta à tutta vitezza cù u capu di Medusa in la sacchetta. E duie altre Gorgone urlanu di rabbia, li volanu apressu, ma ellu hè più veloce à ringrazià à Ermes, è pò scappà.

Serà a vulintà arradicata à e trippe chì permette di riesce l'imprese e più difficile ?

Altra quistione, altra risposta...

Racuntu trentanove.

S'hè stalvata a doppia vindetta di Perseu.

Per i strada di ritornu, à e rive di l'Etiopia, eccu chì Perseu vede una bella giuvanetta, incatinata, stacchittata, nant' à un pentone. Ella si chjama Andromeda è ci hè stata messa à contracore da u babbu, u Rè Ceffeu, in offrenda à una divinità marina, un mostu chì minaccia d'annigà u so paese s'ellu ùn li dà issu sacrificiu. Perseu ne hè cumossu è v' à a truvà à Ceffeu, è li dumanda a figliola per sposa. Ceffeu accetta ma pensa ch'ellu ùn la ci ferà, moltu più chì Andromeda hè incatinata à a petra, seguente a vultà di u mostu.

Perseu hè ghjuntu attempu à u mostu quandu ellu sorte u capu di l'acqua. Si mette trà u sole è u mare è quellu pensa ch'issa ombra ch'ellu vede hè l'offerta in sacrificiu è li fraia. Tandù Perseu u tomba, v' à rende a libertà à Andromeda è riparte cun ella.

Perseu hè di ritornu in Argolida duve Dictis l'aspetta cù a so mamma. Tutti e dui si sò rifeugiatu in un santuariu, per scappà di Polidectes chì li vole male. Perseu decide dunque di vindicà si d'issu gattivu Rè è u face prevene ch'ellu serà presente à a festa duve sò reuniti tutti l'omi di Seriffos, i pretendenti à u famosu matrimoniu. In una grande sala di u palazzu reale, beienu è manghjanu. Perseu entre, saluta, ma si stà arrittu è dice à Polidectes : "*Eccu ciò ch'è t' m'ai dumandatu !*" Polidectes si ferma stupitu. È tandu Perseu sorte u capu di a Medusa di a sacchetta mentre ch'ellu si gira di capu verdi a porta. Tutti sò petrificati à l'istante.

Ma resta u babbone, Acrisios, chì hà mal agitu cun ellu è a so mamma. È parte per andà à Argos, accumpagnatu da Danae, da Andromeda è da Dictis. Perseu sà perchè u so babbone hà agitu d'issa manera. Acrisios ellu, hà imparatu i fatti eroichi di Perseu, sà dinò ch'ellu hè per i strada, è mortu di paura, si ne v' in una cità duve si celebranu i ghjochi. Trà issi ghjochi, quellu di u discu. Perseu hè invitatu à participà, è u so discu vene à cascà nant' à u pede d'Acrisios, pruvuchendu una ferrita murtale. U Rè more, ma Perseu ùn vole prufittà di l'occasione per piglià u putere in Argos.

Perseu ferà da paceru è risanerà a famiglia fendu un scambiu : essendu chì u fratellu di u Rè difuntu, Proitos, regna in Tirrenta, ellu li prupone u tronu d'Argos, mentre chì Perseu anderà in Tirrente à a so piazza. Renderà à e Ninfe l'arnesi di a so vittoria sopra à e Meduse, à Ermes, a so *harpè*, è in ringraziamentu à Attenà, a testa di Gorgona, ch'ella purterà cum'è currazza. In cor di battaglie, issu *Gorgoneion*, d'Attenà stantarerà i nimichi, i cutrerà di paura è i manderà in l' *eidolon*, u paese di l'ombre, in l'Addes.

Turnatu semplice murtale, Perseu, d'avè "ammaestratu a morte" serà cantatu da l'aedi, è difuntu serà onoratu da Zeus chì u trasputerà in Celu duve, una cunstellazione u ripresenta per l'eternità è chì tuttu ognunu pò vede, tutte e notte, à giamai.

Quale pò dì ch'ellu ùn averia piacè d'esse stalvatu d'issa manera ? È ùn hè bellu u stalvatoghju quand'ellu permette à un murtale qualunque d'esse racuntatu, qualchì sera di veghja invernile à u scornu di u fucone, o in cor d'una fresca sirata di statina sott' à una pargula d'uva per maturà ? È ùn hè cusì chì si face onore è rimentichenza à i nostri avi d'avè ci datu tantu piacè cù e so fole, i so raconti, i so stalvatoghji ?

Tante quistione è tante risposte.

* * *

* *

*

Glossariu.

| | |
|-------------------|--|
| <i>Achille</i> | Figliolu di Tettis è di Peleu. U più tremendu eroe di a Guerra di Troia. Hà preferitu a morte gluriosa in piena giuventù chè una semplice è longa vita. |
| <i>Arcisios</i> | Rè d'Argos, Babbu di Danae. Serà occisu da u so figliulinu, Perseu, chè ritorna dopu d'avè scapatu a Medusa. |
| <i>Addes</i> | Figliolu di Cronos è di Rheà. Diu di a morte, u so regnu hè sottu terra, in le tenebre. |
| <i>Adraste</i> | Rè d'Argos, sociaru di Polinice, unu di i figlioli d'Oedippe, spulsatu di Tebba da u so fratellu. Direge a spedizione di i Sette contr'à Tebba. |
| <i>Afroditta</i> | Dea di l'amore, di a seduzione è di a bellezza. Nata da a sciuma marina è di u caghju d'Uranos, castratu. Ella riceve da Paris u premiu di a mela d'oru chè a cunsacra cum'è essendu a più bella di e Dee. |
| <i>Agamemnone</i> | Rè d'Argos. Fattu capu generale da i Grechi in cor di a Guerra di Troia, occisu à u so ritornu da a so moglie, Clitemnestra è u so amante, Egiste. |
| <i>Agavè</i> | Figliola di Cadmos, mamma di Penteu. |
| <i>Agenoru</i> | Rè di Tirra (o di Sidone). Babbu d'Europa. |
| <i>Aglaiä</i> | Una di e Caritte. |
| <i>Aitter</i> | (o Etter). Figliolu di a Notte. Ripresenta u lume celestu, puru è eternu. |
| <i>Alcinoos</i> | Rè di i Feassiani, sposu di Arettè, babbu di Nausiccà. Offre à Ulisse l'ospitalità è li permette u ritornu in Itacca cù una nave magica. |
| <i>Anchise</i> | Troiaanu. S'accoppia à Affroditta nant'à u monte Ida. Babbu d'Eneu. |
| <i>Andromeda</i> | Figliola di Ceffeu, Rè di l'Ettioppiani chè per calmà l'ira di u mostu marinu a li dà in offrenda, incatinata nant'à un scogliu. Salvata da Perseu. |
| <i>Anfiaraos</i> | Induvinu d'Argos. Sposu d'Eriffile. Intervene per a spedizione di i Sette contr'à Tebba, duv'ellu murerà. |
| <i>Anfione</i> | Figliolu di Zeus è d'Antioppe. Fratellu di Zettos. Tomba à Liccos, stabilitu nant'à u tronu di Tebba, dopu piglierà a piazza di u fratellu cum'è Rè di Tebba. |

| | |
|--------------------|---|
| <i>Anfitritta</i> | Nereida, sposa di Poseidone. |
| <i>Antigona</i> | Figliola d'Oedippe. Accumpagnerà u babbu, cegu, in esiliu. |
| <i>Antinoos</i> | Unu di i pretendenti di Penelope. |
| <i>Arres</i> | Diu di a guerra, è di u stirporiu. |
| <i>Arges</i> | Unu di i trè Cicloppi, figliolu d'Uranos è di Gaia. Ffratellu di l'Eccatonsciri è di i Tittani. |
| <i>Argos</i> | Nome di u cane d'Ulisse. Avia l'ochju à ogni cosa. |
| <i>Armonia</i> | Figliola d'Arres è d'Afroditta. Sposa di Cadmos. |
| <i>Arpie (E)</i> | Mostri à corpu d'acellu è à testa femminile. S'attaccanu à l'omi ch'elle facenu sparisce. |
| <i>Artemisa</i> | Figliola di Zeus è di Lettó, surella d'Appolone. Divinità cacciaresca chì lotta cun l'Olimpiani contr'à i Tittani. |
| <i>Atlas</i> | Figliolu di Ghjappet, fratellu di Prometteu. Zeus l'hà cundannatu à sustene a volta celesta nant'à u spinu. |
| <i>Attamas</i> | Rè di Beossia. Piglia à Inó, figliola di Cadmos, per moglie in seconde nozze. |
| <i>Attenà</i> | Figliola di Zeus è di Mettis. Surtita à a nascita, tutta armata di u capu di Zeus. Dea di a guerra è di l'intelligenza. In cumpetizione cun Errà è Afroditta per u premiu di a mela d'oru, attribuitu da Paris. |
| <i>Autoliccos</i> | Figliolu d'Ermes. Buciardu è ladru. Babbone d'Ulisse. |
| <i>Autonoè</i> | Una di e figliole di Cadmos. Sposa d'Aristeu, mamma d'Acteone, quellu chì serà sfracellatu da i so cani. |
| <i>Balios</i> | Unu di i cavalli d'Achille, immurtale è chì sà parlà. |
| <i>Beleroffone</i> | Eroe corrintianu, vince a Scimera cun l'aiutu di u cavallu Pegase. |
| <i>Biè</i> | Figliola di u fiume Stissu. Ripresenta a forza viulente. |
| <i>Borea</i> | Ventu di u nordu. |
| <i>Briarè</i> | Unu di i trè Eccatonsciri (o Centubracce), fratellu di i Cicloppi è di i Tittani. Figliolu d'Uranos è di Gaia. |
| <i>Brontes</i> | Unu di trè Cicloppi, fratellu di l'Eccatonsciri è di i Cicloppi. Figliolu d'Uranos è di Gaia. |

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Cadmos</i> | Figliolu d'Agenor, Rè di Tirra (o di Sidone). Parte, accumpagnatu da a mamma, Telefassa, à circà a surella, Europa. Sposu d'Armonia. Fundatore è primu Rè di a cità di Tebba. |
| <i>Calidona (A)</i> | Regione d'Ettolia à u nordu di u golfu di Corrinta. |
| <i>Carribde</i> | Mostru marinu chì, da u so scogliu, ingolle tutti i battelli chì li passanu à tiru. |
| <i>Castor</i> | Unu di i Dioscuri. Figliolu di Zeus è di Leddà. À l'incuntrariu di u fratellu Polussu, ellu hè murtale, cavalieru, espertu in l'arte di a guerra è di a cavalleria. |
| <i>Centauri (I)</i> | Mostri à testa è corpu d'omu, è per u restu di cavallu. Salvatichi di e fureste è di i monti, ma dinò capaci di fà l'educazione di i giovani. |
| <i>Ceffeu</i> | Rè di l'Ettioppiani. Babbu d'Andromeda. |
| <i>Cerberu</i> | Cane di l'Addes. Guardianu à e porte di u regnu di i morti perchì nisun vivu ùn ci entri, è nisun mortu ùn ne sorti. |
| <i>Cettò</i> | Mostru marinu, figliola di Pontos è di Gaia, mamma di e Gree è di e Gorgone. |
| <i>Chaos</i> | Elementu primariu chì hà generatu u Mondu. |
| <i>Chere (E)</i> | Figliole di a Notte. Putenze di a morte, di u disastru. |
| <i>Chirone</i> | Centauru, savviu è benefattore, stabilitu nant'à u monte Pelione. Educatore d'eroi, è in particolare, d'Achille. |
| <i>Ciclopipi (I)</i> | I trè figlioli d'Uranos è di Gaia, cun un ochju unescu à meza fronte : Brontes, Steropes è Arges. Sò fratelli di l'Eccatonsciri è di i Tittani. Dii di a prima generazione. |
| <i>Ciconi (I)</i> | Populu di a Trasse, alleati à i Troiani. Ulisse, di vultata di Troia, scala inde elli, saccheghja a so cità, Ismarea. Ma i Grechi, assaltati da ogni locu devenu fughje. |
| <i>Cilis</i> | Figliolu d'Agenor, Rè di Tirra (o di Sidone). Fratellu di Cadmos, parte ancu ellu à circà a surella, Europa. |
| <i>Cimeriani (I)</i> | Populu stabilitu à e cunfine di l'Addes, in una regione duve u sole ùn luce mai. |
| <i>Cirsè</i> | Maga. Figliola di u Sole, stà in l'isula d'Aeà. Muta in purcchetti i cumpagni d'Ulisse. L'eroe a vince, face l'amore cun ella è campanu insieme un bellu tempu. |

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Clitemnestra</i> | Figliola di Zeus è di Leddà, surella d'Elena, sposa d'Agamemnone ch'ella scannerà cù a cumplicità di u so amante, Egiste, à u ritornu di a Guerra di Troia. |
| <i>Cottos</i> | Unu di i trè Eccatonsciri (o Centubracce). Fratellu di i Cicloppi è di i Tittani. Figliolu d'Uranos è di Gaia. |
| <i>Crattos</i> | Figliolu di u fiume Stissu. Ripresenta u putere di duminante di a suvrانيتà. |
| <i>Creone</i> | Fratellu di Ghjocasta. Mantene u regnu di Tebba dopu a morte di Laios, è nanz'à u ritornu d'Oedippe. |
| <i>Crisippe</i> | Figliolu di Pelops, Rè di Corrinta. Cuttighjatu è catturatu da Laios, ospite di u so babbu, si tomba. |
| <i>Cronos</i> | Secondu natu di i Tittani, primu suvranu di u Mondu. |
| <i>Ctonios</i> | Unu di i cinque Sparti. |
| <i>Danae</i> | Figliola d'Acrisios, mamma di Perseu dopu chì Zeus avessi fattu l'amore cun ella, in secretu, inde a priggìu sutterranea duve l'hà chjosa u so babbu. |
| <i>Deiffobe</i> | Figliolu di Priam è d'Eccube. Fratellu d'Ettore. Prova di fà a pace trà Grechi è Troiani. Tombu da Menelassu in cor di l'assaltu di a cità di Troia. |
| <i>Dictis</i> | Fratellu di u Rè di Seriffos, Polidectes. Accoglie è prutegge à Danae è à Perseu, spulsati da Acrisios. |
| <i>Dionisos</i> | Figliolu di Zeus è di Semelè. Ritorna in Tebba, duv'ellu hè natu, per fà praticà u so cultu orientale. |
| <i>Dioscuri (I)</i> | Castoru è Polussu, i dui picci figlioli di Zeus è di Leddà, sposa di Tindare. Sò fratelli cun Clitemnestra è Elena. |
| <i>Eccatte</i> | Figliola di i Tittani, Dea Luna in favore di Zeus. |
| <i>Eccatonsciri (L')</i> | (o Centubracce). I trè figlioli di Gaia è d'Uranos : sò Cottos, Briarè è Gies. Giganti chì ripresentanu e forze invincevule di l'Universu. Dii di a prima generazione. |
| <i>Eccube</i> | Sposa di Priam, Rè di Troia. Mamma d'Ettore. |
| <i>Echidna</i> | Mostru mezu femina, mezu serpente. Unita à Tiffone ella genereghja una chirientula di mostri. |
| <i>Echione</i> | Unu di i cinque Sparti, sposu d'Agavè, babbu di Penteu. |

| | |
|--------------------|--|
| <i>Effaistos</i> | Figliolu di Zeus è di Errà. Patrone di a metallurgia. |
| <i>Egiste</i> | Figliolu di Tieste, nimicu di l'Attridi. Riesce à seduce Clitemnestra è cun ella, occide à Agamemnone di ritornu di Troia. |
| <i>Ellios</i> | Diu Sole. |
| <i>Emerè</i> | Figliola di Notte. Ripresenta u lume di u ghjornu. |
| <i>Eneu</i> | Figliolu d'Anchise è d'Affroditta. Lotta cù i Troiani. A cità caduta, riescerà à scappà cù u so vechju babbu à camancella, sin'à l'Italia meridionale. |
| <i>Eole</i> | Diu di tutti i venti. Accoglie Ulisse è li dà l'otre piena di tutti i venti cuntrarii, per ch'ellu pudessi rivene in Itacca. |
| <i>Eos</i> | L'Alba. Issa Dea innamorata di Tittone, ottene da Zeus ch'è u so amante sia immortale. |
| <i>Epimetteu</i> | Fratellu di Prometteu, nè ripresenta l'incuntrariu. Invece d'anticipà l'eventu, ellu ùn capisce ch'è dopu, troppu tardi. Hè ellu ch'è accoglie a prima donna mortale, Pandora, è a sposa. |
| <i>Erebos</i> | Figliolu di Chaos. Ripresenta e tenebre. |
| <i>Eriffila</i> | Sposa d'Anfiaraos. Polinice li offre u cullare d'Armonia, è ottene d'ella ch'è pigliu pretesa per a guerra contr'à Tebba, duve regna Eteocle. |
| <i>Erinie (L')</i> | Dee vindicatrice esciute di e gocce di sangue d'Uranos cascate sopra à a Terra. |
| <i>Ermes</i> | Figliolu di Zeus è di a Ninfa Maia, issu giovanu Diu messengeru è liatu à u movimentu, à i cuntatti, à l'imbasciate, à u passagiu, à u cumerciu. Ellu face a lea trà Terra è Celu, trà vivi è morti. |
| <i>Eros</i> | 1. L'Amore. U vechju Eros hè una divinità primurdiale à l'origine di u Mondu. 2. Eros, figliolu d'Affroditta, tratta di a vicinanza sessuale, di l'unione trà omu è donna. |
| <i>Errà</i> | Sposa di Zeus. Ghjelosa di u maritu, hè in cumpetizione cù Affroditta è Attenà per u premiu attribuitu da Achille. |
| <i>Erracles</i> | Eroe di i dece travagli. I so parenti umani sò Anfitrone è Alcmena, di a discendenza di Perseu. U veru babbu, in fatti, hè Zeus. |
| <i>Esiode</i> | Pueta Beossianu, autore di a "Teogonia" è di "Travagli è Ghjorni". |
| <i>Estià</i> | Dea di a casa. Ultima cuncepita è prima figliola ch'è Cronos hè custrettu di rende. |

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Eteocle</i> | Figliolu d'Oedippe. Oppostu à u so fratellu Polinice per a successione di u regnu di Tebba, partutu ch'ellu hè u babbu. |
| <i>Eumeu</i> | Purciaiu d'Ulisse chì li serà sempre fidatu. |
| <i>Europa</i> | Figliola d'Agenor, Rè di Tirra (o di Sidone). Catturata da Zeus trasformatu in toru chì a si porta in Cretta. |
| <i>Euriclea</i> | Mammuccia d'Ulisse, a prima à ricunnosce lu, à causa d'una vechja cicatrice, in lavendu li i pedi. |
| <i>Feassiani (I)</i> | Populu di navigatori, facenu passà Ulisse, in fine di guai, da u mondu di l'aldilà à u mondu umanu in spunendu lu addurmintatu in Ittacca. |
| <i>Fenice</i> | Unu di i figlioli d'Agenor, partutu ancu ellu à circà Europa, catturata da Zeus. |
| <i>Filaettios</i> | Pastore fidatu è incaricatu di curà l'animali d'Ulisse. |
| <i>Forchise</i> | Figliolu di Gaia è di Pontos. Genitore, cun Cettó, di e Gree è di e Gorgone. |
| <i>Gaia</i> | Nome di a divinità Terra. |
| <i>Ghjappet</i> | Unu di i Tittani. Babbu di Prometteu. |
| <i>Ghjocaste</i> | Sposa di Laios è mamma d'Oedippe, s'accuppierà cun ellu senza sapè ch'ellu hè u so figliolu, è quand'ella saperà si derà a morte. |
| <i>Giganti (I)</i> | Esciuti da e gocce di sangue d'Uranos ricascate nant'à a Terra. Ripresententi di e guerre è di e lotte. |
| <i>Gies</i> | Unu di i trè Eccatonsciri (o Centubrace). Fratellu di i Cicloppi è di i Tittani. Figliolu d'Uranos è di Gaia. |
| <i>Gorgone (E)</i> | Trè mostri chì danu a morte cun l'ochji. Una sole hè murtale : Medusa, quella chì Perseu riescerà à scapà. |
| <i>Gree (E)</i> | Trè vechje figlie chì si spartenu un ochju è un dente chì Perseu riescerà à rubbà è cuntinuà a so prova eroica verdi e Gorgone. |
| <i>Idasu</i> | Fratellu di Linseu, cucinu di i Dioscuri contr'à i quale ellu è Linseu cumbattenu. In cor di a lotta, Idasu occide à Castoru è ferisce à Polussu chì occide à Linseu. |
| <i>Idomeneu</i> | Capu generale di i Crettesi in cor di a Guerra di Troia. Fù pretendente per spusà Elena. |
| <i>Imeros</i> | Ripresenta u desideriu d'amore. |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Imesnea</i> | Figliola d'Oedippe, surella d'Antigona. |
| <i>Inó</i> | Figliola di Cadmos è d'Armunia, surella di Dionisos. Sposa à Attamas è u decide à raccoglie u ciucciu Dionisos. Errà, ghjelosa, i scimisce. Inó si lampà in mare è divente a Nereida Leucottea. |
| <i>Ipnos</i> | Ripresentazione di u sonnu. Figliolu di a Notte è d'Erebos, fratellu di Tanattos, a morte. |
| <i>Ipperenor</i> | Unu di i cinque Sparti. |
| <i>Ippodamia</i> | Figliola d'Oenomaos, Rè d'Elide. U so babbu ùn accunsente à dà la in matrimoniu chè à quellu chì u vincerà à a corsa di carri. |
| <i>Iros</i> | Circandaghju di u palazzu d'Ittacca, casticatu da Ulisse ch'ellu vole interdisce d'entre. |
| <i>Ismaros</i> | Cità di a Trasse, paese di i Ciconi. Ulisse vince issa città ma ne hè spulsatu da i paisani venuti à a riscossa. |
| <i>Ismena</i> | Figliola d'Oedippe. |
| <i>Labdacidi (I)</i> | Discendenti di Labdacos, maladetti da Peleops. |
| <i>Labdacos</i> | Figliulinu di Cadmos è, di a parte di a mamma, di u Sparte Ctonios. Babbu di Laios, babbone d'Oedippe. |
| <i>Laerte</i> | Babbu d'Ulisse. |
| <i>Laios</i> | Figliolu di Labdacos, babbu d'Oedippe. Regna in Tebba è hè sposu di Ghjocasta. Occisu da u figliolu in cor d'una barruffa duve elli ùn si ricunnoscenu. |
| <i>Leddà</i> | Figliola di Testios, Rè d'Etolia. Sposa à Tindare. Zeus, trasformatu in cigne, s'accoppia cun ella. |
| <i>Lestrigoni (I)</i> | Giganti antropofaggi. |
| <i>Leuccotea</i> | Altru nome d'Inó. |
| <i>Liccòs</i> | Fratellu di Nictèu, figliolu di u Sparte Ctonios. |
| <i>Licurghe</i> | Rè di a Trasse. Perseguisce u giovanu Dionisos, custrettu di lampà si in mare per pudè scappà. |
| <i>Limòs</i> | Ripresentazione di a fame. |
| <i>Linseu</i> | Fratellu d'Idasu. Celebre per a so vista d'acula. Occisu da Polussu. |

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Lisandru</i> | Altru nome di Paris, figliolu di Priam è seduttore d'Elena. |
| <i>Lottofaggi (I)</i> | Populu chì manghjanu u <i>lotos</i> , nutrizione di a smentichenza. |
| <i>Marone</i> | Prete d'Appolone, à Ismaros. Sparmiatu da Ulisse quand'ellu hà distruttu a cità. Offre à l'eroe un vinu meravigliosu. |
| <i>Mechonè</i> | Pianura fertile di e parte di a Corrinta,. |
| <i>Medea</i> | Figliola di u Rè di Colscida, Aetes. Figliulina di u Sole, nipote di Cirsè. Maga. |
| <i>Medusa</i> | Una di e trè Gorgone, a sola à esse murtale è serà scapata da Perseu. |
| <i>Meliai (E)</i> | (o Meliade). Esciute da e gocce di sangue d'Uranos cascate sopra à a Terra. Ninfe di i frassi, ripresentanu u spiritu battaglieru. |
| <i>Menelassu</i> | Fratellu d'Agamemnone. Sposu d'Elena. |
| <i>Mettis</i> | Prima sposa di Zeus, mamma d'Attenà. Ripresenta l'intelligenza è l'astuzia. |
| <i>Minos</i> | Rè di a Cretta. Ghjudice di l'infèrni. |
| <i>Moirai (I)</i> | (o Moiri). Sò trè. Ripresentanu u destinù, i lotti spartuti trà l'omi. |
| <i>Muse (E)</i> | Divinità cantarine. Elle sò e nove figliole di Zeus è di <i>Mnémosunè</i> , a Memoria. Sò : Clio per a Storia, Euterpa per a musica, Talia per a cumedia, Melpomena per a tragedia, Terpsicora per a danza, Erató per l'elegia, Polimnia per a poesia lirica, Urania per l'astronomia è Callioppe per l'eloquenza. |
| <i>Nausiccà</i> | Figliola di u Rè è a Regina di i Feassiani. Scontra à Ulisse, u cunsiglia è u guida per ch'ellu sia ricevutu da i so parenti, pensendu à ellu cum'è à un pussibile maritu. |
| <i>Nereu</i> | Figliolu di Gaia è di Pontos. Chjamatu dinò u "vechju marinu". Cun Doris, una di e figliole d'Oceanos, nasceranu e cinquanta Nereide. |
| <i>Nereide (E)</i> | E cinquanta figliole di Nereu, u Diu di u mare, è di Doris, figliola d'Oceanos. Stanu à u palazzu di u babbu à u prufundu di l'acque, ma sortenu ancu per ghjucà cù i marosuli. |
| <i>Nestoru</i> | U più vechju di i cumbattenti di a Guerra di Troia. Savviu ma diciulone, raconta aspessu e so prove passate. |
| <i>Nicteu</i> | Figliolu di Ctonios, unu di i Sparti. Fratellu di Liccòs. |
| <i>Nicteis</i> | Figliola di Ctonios, unu di i Sparti. Sposa di Polidoros, è mamma di Labdacos. |

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Nottos</i> | Ventu di u Sudu, caldu è umidu. |
| <i>Nunffai (E)</i> | (o Ninfe). Figliole di Zeus, Dee giovanile chì facenu cantà e surgente, i fiumi, i boschi è e campagne. |
| <i>Nussu</i> | Notte, figliola di Chaos. |
| <i>Ocheanos</i> | Oceanu. Unu di i Tittani. Fiume chì accinghje u Mondu. |
| <i>Oedippe</i> | Figliolu di Laios è di Ghjocaste. Mandatu via per esse persù, serà vittima di l'oraculu chì prevede ch'ellu tumberà u babbu è si chjinerà cù a mamma, senza vulè la è senza sapè la. |
| <i>Olimpia (L')</i> | Muntagna duve stanu i Dii è e Dee. |
| <i>Omeru</i> | Autore di l' <i>Illiada</i> è di l' <i>Odissea</i> . |
| <i>Orai (L')</i> | (o Ore). Trè figliole di Zeus è di Temisse, surelle di e Moire. Divinità chì dirigenu e stagione. |
| <i>Otris</i> | Muntagne duve si trovanu i Tittani quand'elli cumbattenu l'Olimpiani. |
| <i>Pandora</i> | A prima donna, offerta da l'Olimpiani à Epimetteu, chì l'accetta malgradu i cunsigli di u fratellu, Prometteu. |
| <i>Panu</i> | Diu di i pastori è di e bande d'animali, figliolu d'Ermes. |
| <i>Paris</i> | Ultimu natu di Priam è di Eccube, chjamatu dinò Lisandru. Mandatu via per esse persù, è dopu ricunnisciutu da i parenti. Catturerà à Elena per fà ne a so sposa. |
| <i>Pegase</i> | Cavallu divinu chì sorge di u collu tagliatu di a Medusa è si lampa sin'à l'Olimpia per trasportà u fulmine di Zeus. |
| <i>Pelee</i> | Rè di Ftie, babbu d'Achille, s'accoppia à Tettis, una di e Nereide. |
| <i>Pelione (U)</i> | Muntagna di a Tessalia duve sò state celebrate e nozze di Peleu è di Tettis, è duve Chirone principia l'educazione d'Achille. |
| <i>Pelops</i> | Figliolu di Tantale, sposu d'Ippodamia. Babbu di Crisippe chì si tumberà per ùn cede à Laios. Pelops maladiscerà i Labdacidi. |
| <i>Peloros</i> | Unu di i cinque Sparti. |
| <i>Penteu</i> | Figliulinu di Cadmos da a parte di a mamma, Agavè, è figliolu d'Echione, unu di i Sparti. S'opponu à Dionisos quandu'ellu rivene in Tebba. |

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Periboea</i> | Sposa di Polibe, Rè di Corrinta. Cù u so maritu raccoglie à Oedippe cum'è u so figliolu, mandatu via da i so parenti. |
| <i>Perseu</i> | Figliolu di Zeus è di Danae. Mandatu in mare da u babbone, Acrisios, chjosu in una cascia cù a mamma, Danae. Scalerà in Seriffos, duve ellu purterà a testa di a Medusa. |
| <i>Polibe</i> | Rè di Corrinta, falzu babbu d'Oedippe. |
| <i>Polidectes</i> | Rè di Seriffos. Innamuratu di Danae. Forza à Perseu d'andà à circà a testa di a Medusa. |
| <i>Polidoros</i> | Figliolu di Cadmos è d'Armunia. Sposu di Nigteis, figliola di Ctonios, unu di i Sparti, è babbu di Labdacos. |
| <i>Poliffeme</i> | Cicloppe, figliolu di Poseidone. Burlatu è acceghatu da Ulisse, si vindicherà lampendu una tremenda maledizione à l'eroe. |
| <i>Polinice</i> | Figliolu d'Oedippe, fratellu d'Eteocle. A rivalità trà elli finiscerà in lotta duve elli mureranu tramindui. |
| <i>Polussu</i> | Unu di i Dioscuri. Figliolu di Zeus è di Leddà. Fratellu di Castoru. Spezialistu di a lotta à pugni nudi. Natu immurtale, deciderà di sparte cu u so fratellu a so immurtalità. |
| <i>Pontos (U)</i> | (U Mediterraniu). L'acque divinizzate parturite da Gaia. |
| <i>Poseidone</i> | Diu Olimpianu, fratellu di Zeus. Hà ricevutu in lascita u regnu di l'acque marine. A so sposa hè Anfitritta. |
| <i>Priam</i> | Rè di Troia, sposu di Eccube, babbu d'Ettore. |
| <i>Proitos</i> | Rè di Tirrinta. Fratellu picciu è cuncurrente d'Acrisios, u Rè d'Argos. |
| <i>Prometteu</i> | Figliolu di Ghjappet. Benfattore di l'omi, ma in zirna cun Zeus |
| <i>Protteu</i> | Diu Marinu, tene u putere di trasfurmà si è u donu d'induvinà. |
| <i>Radamante</i> | Figliolu di Zeus è d'Europa. Fratellu di Minos, suvranu di Cretta. Per causa di a so savviezza, fù incarricatu, in l'Addes, di ghjudicà i morti. |
| <i>Rheà</i> | Tittana, figliola d'Uranos è di Gaia, surella è sposa di Cronos. |
| <i>Santos</i> | Cavallu d'Achille, immurtale è, in certi casi, capace di parlà. |
| <i>Sattiri (I)</i> | Mezi omi, mezi animali. À partita suprana omu, da sottu cavallu o beccu. Facenu partita di a scorta di Dionisos. |
| <i>Scillà</i> | Mostru marittimu chì manghja l'omi chì li passanu à tiru. |

| | |
|--------------------|---|
| <i>Scimera (A)</i> | Capra, liono, è serpente attempu. Soffia fiare. Esciuta da Tiffone è da Echidna. |
| <i>Semelè</i> | Figliola di Cadmos è d'Armunia. Amante di Zeus. Cunsumata da e fiare causate da a presenza di u so divinu amante, mentre ch'ella hè incinta di Dionisos. |
| <i>Sfinge (A)</i> | Mostru femminile, capu è pettu di donna, u restu d'un liono cun l'ale. Face more quelli chì ùn sò capaci di scioglie e so induvinelle. |
| <i>Sparti (I)</i> | Sò cinque sopravviventu dopu à u stirporiu trà i Suminati esciuti da a terra di Tebba : Ctonios, Echione, Ipprenor, Peloros è Udaios. : |
| <i>Steropes</i> | Unu di i trè Cicloppi, figliolu d'Uranos è di Gaia. Fratellu di l'Eccatonsciri è di i Tittani. |
| <i>Stissu (U)</i> | Figliola primanata d'Oceanos, ripresenta u fiume infernale è u so putere murtiferu. |
| <i>Talos</i> | Guardianu di a Cretta |
| <i>Tartare (U)</i> | Mundu sutterraniu, duve stanu chjosi i Dii vinti è i morti. |
| <i>Tasos</i> | Figliolu d'Agenor, fratellu di Cadmos. |
| <i>Telemache</i> | Figliolu d'Ulisse è di Penelope. |
| <i>Telefassa</i> | Sposa d'Agenor, mamma di Cadmos è di Europa ch'ella parte à circa cù i so figlioli. |
| <i>Teseu</i> | Eroe di l'Attica. A so mamma hè Aetra. U so babbu umanu hè Egeu, è u so babbu divinu Poseidone. Serà Rè d'Attena dopu à e so prove eroiche. |
| <i>Testios</i> | Rè d'Ettolia. Babbu di Leddà. |
| <i>Tettis</i> | Una di e Nereide, sposa di Peleu, mamma d'Achille. |
| <i>Tiffone</i> | (o Tiffeu). Mostru, figliolu di Gaia è di u Tartare, in lotta contr'à Zeus chì u vincerà. |
| <i>Tindare</i> | Babbu di i Dioscuri : Castoru, Polussu, Elena è Clitemnestra. |
| <i>Tiresias</i> | Induvinu discipulu d'Appolone. Cunfruntatu à Oedippe, ch'ellu solu ricunnosce, dopu à u ritornu di l'eroe in la so cità. |
| <i>Tittani</i> | Figlioli d'Uranos è di Gaia. Dii di a prima generazione in lotta contr'à l'Olimpiani per ottene a suvrànità di u Mondu. Fratelli di l'Eccatonsciri è di i Cicloppi. |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Titone</i> | Fratellu di Priam. Eôs u tene caru per a so bellezza, u cattura è ottene da Zeus à so immortalità. |
| <i>Udaios</i> | Unu di i cinque Sparti. |
| <i>Ulisse</i> | Rè d'Ittaca. Eroe di a Guerra di Troia. Cantatu da Omeru in l' "Odissea". |
| <i>Uranos</i> | U Celu, divinizatu è natu da Gaia. |
| <i>Zeffiru</i> | Ventu dolce è leggeru. |
| <i>Zettos</i> | Figliolu di Zeus è d' Antioppe. Cù u so fratellu Anfione, vanu à tumbà à Liccos per vindicà a so mamma, vittima di e gattivere di Liccos e di a so moglie. Serà rimpiazzatu nant' à u tronu di Tebba da u so fratellu, Anfione. |
| <i>Zeus</i> | Diu olimpianu, suvranu di tutti i Dii, vincitore di i Tittani è di i mostri ch'è minacciavanu l'ordine cosmicu, ch'ellu hà urganizatu essendu u suvranu di l'Universu. |

* * *

* *

*

Sunta.

| | |
|----------------------------------|------|
| Introitu | p. 2 |
| Da a Mitologia à e Realità | 3 |
| L'origine di l'universu | 4 |
| A guerra trà Dii è regnu di Zeus | 6 |
| A guerra di Troia | 18 |
| Ulisse è l'Odissea | 23 |
| Dionisos e Tebba | 36 |
| Oedippe è e disgrazie | 39 |
| Perseu è e Gorgone | 41 |
| Glossariu | 44 |
| Bibliografia | 56 |

* *

Bibliografia.

"Civilisations antiques." J. Pirenna. Paris. 1951.

"Mythe et Religion en Grèce ancienne." J.P. Vernant. Seuil. 1990.

"L'Univers, les Dieux, les Hommes." J.P. Vernant. Seuil. 1999.

* *