

## **L'Angelina : L'exemple d'un petit label en milieu rural**

Situé à Valle di Rustinu, le studio *L'Angelina* est un lieu atypique. Ancien four à pain ayant appartenu à la famille Rongiconi, il est aujourd'hui un lieu de production et de création. C'est en 1998 que le projet d'un studio d'enregistrement s'impose à Jean Bernard Rongiconi comme une nécessité. Le musicien formé au *Musicians Institute* de Los Angeles, œuvre alors depuis plusieurs années au sein du groupe **I Muvrini** en tant que guitariste et arrangeur. La formation qui connaît un succès retentissant avec quatre disques d'or à son actif a désormais besoin d'une structure professionnelle disponible de façon continue. Jean-Bernard Rongiconi va donc mettre à la disposition des **Muvrini** un lieu de résidence permanent. Restauré et équipé cet espace prend le nom de *L'Angelina* en hommage à cette grand-mère qui activait le four au quotidien pour faire du pain. Ainsi le studio de Valle di Rustinu devient comme l'avait imaginé Jean Bernard, un laboratoire. Tout est stocké, rien n'est jeté, on écoute, on réfléchit, on peaufine sans limite de temps ; un lieu idéal pour laisser libre cours à la création et travailler loin des cadences imposées des studios urbains qu'ont pu connaître **I Muvrini**. En 2002 paraît *Umani*, un album qui compte parmi les plus belles réalisations du groupe. Les chemins se séparent ensuite, **I Muvrini** ont aujourd'hui créé leur propre studio d'enregistrement à Tagliu Isulacciu. Jean-Bernard poursuit sa route avec la volonté d'inscrire sur le long terme le projet qu'il a mis en œuvre. Avec une vision ancrée dans le patrimoine et ouverte sur le monde, ce petit label indépendant est une improbable fenêtre culturelle en milieu rural. Grâce à un outil performant et des prestations de qualité, de nombreux projets musicaux prennent vie à *L'Angelina*. Sans jamais ralentir le rythme, attentif à toutes les évolutions, rigoureux dans son art, Jean-Bernard Rongiconi explore sans cesse de nouvelles voies. Il a mis ses talents d'arrangeur au service de groupes (**Canta u populu corsu**) ou d'interprètes (Patrizia Gattaceca, Francine Massiani, Felì...). **A Filetta, Barbara Furtuna, Diana di l'alba, I Chjami aghjalesi**, Anghjula Potentini ont quant à eux enregistré un ou plusieurs albums à Valle di Rustinu. Le petit village voit depuis quelques années passer de nombreux artistes venus d'horizons géographiques différents, heureux de bénéficier d'un confort de travail dans un environnement privilégié. *L'Angelina* fait ainsi la démonstration que la culture peut constituer un facteur de développement dans les micro-régions de l'île.

Extrait de *Cantu In Mossa* ; Patrizia Gattaceca ; ed Albiana 2016.