

Je connais Patrizia depuis toujours et sa musique mieux depuis qu'elle travaille avec Jean Bernard Rongiconi. Patrizia c'est une voix qu'on écoute parce qu'elle sonne vrai. On la croit, on lui fait confiance et au contraire de beaucoup de chanteuses et des chanteurs Corses, elle chante la vie qui est belle et l'espoir, et elle y croit et ça s'entend. Elle chante l'humain et l'universel. Et si elle chante aussi pour les Corses, elle dépasse les frontières. Si Patrizia ne chantait pas en corse, mais en anglais, on aurait pu croire qu'elle venait de Californie. Sa musique a cette légèreté et cette harmonie qui sonne juste et vrai. Cet album est mon préféré. Je trouve les guitares véritablement inspirées et la batterie s'est trouvé un rôle de leader, étonnant, mais tout à fait efficace. Et Patrizia n'a besoin que de ça, car elle chante et nous entraîne, comme la Suzanne de Leonard Cohen, qui nous aurait conquis car touchés par sa grâce.

Henry Padovani