

# Le Fablab fait sa rentrée avec des ateliers pour tous

**A**u Palazzu Naziunale aussi, c'est l'heure de la rentrée. Les mains et les cerveaux vont pouvoir recommencer à s'agiter et à créer. Et au sein du Fablab, toutes les équipes sont sur le pont: "Depuis deux ans, nous avons emmagasiné de l'expérience, explique Vannina Bernard-Leoni qui dirige la structure, ce qui nous permet aujourd'hui de proposer une offre d'ateliers structurée."

En tout une dizaine, sur des thématiques très différentes couvrant la création numérique et traditionnelle, et ouverts à tous ceux qui le souhaitent. "La nouveauté cette année, c'est que nous nous penchons davantage sur les techniques traditionnelles avec par exemple une initiation au métier à tisser."

Fablab per tutti se donne ainsi pour ambition de démocratiser l'innovation. Fab Zitelli pour les plus jeunes (le mardi à 16h45), Machine Maker pour ceux qui veulent apprendre à fabriquer une machine (le jeudi à 18h), Apprenti Maker pour comprendre comment fonctionne les machines du Fablab (le samedi à 10h), Apprenti concepteur pour utiliser les logiciels de conception 2D et 3D (le samedi à 14h) et Robotique, un samedi par mois, pour apprendre à programmer un robot.

## Clap de fin pour Fab Residenza

Voilà pour les rendez-vous réguliers, auxquels s'ajoutent d'autres pour les enfants pendant les vacances ou "pour retrouver le plaisir de faire soi-même un objet, guidé par les équipes du Fablab" (L'aghju fattu eiu,



Une nouvelle année pleine de création commence pour l'équipe du Fablab.

/PHOTO JOSE MARTINETTI

un samedi après-midi par mois).

Et puis bien sûr, il y a les grands rendez-vous tournés vers les professionnels, comme Fab Workshop ou Fab Residenza. La dernière de l'été a d'ailleurs fermé ses portes hier.

Pendant une semaine, Geoffroy Nico-laï et Maëva Prigent ont mis en pratique leur DSAA Mode et Environnement et leur master recherche en design, grâce à leur projet Ubac: "En nous inspirant de la montagne, nous avons travaillé la gravure sur du végétal, du

métal, du verre et du bois, afin de marquer de notre empreinte des éléments naturels." Geoffroy et Maëva en ont profité pour croiser leurs regards sur cette île que l'un connaissait et l'autre pas.

Et même si "une semaine, c'est finalement très court", les deux jeunes designers sont parvenus à un résultat satisfaisant, tout en découvrant de nouvelles machines. Tout ce pour quoi le Fablab travaille.

MOQ