

MAGAZINE OFFERT

# ARIA

#283  
JUIN 2018

INFLIGHT  AIR CORSICA



ÉVÉNEMENT / CARNAVAL  
CARNAVALI D'AIACCIU 2018

FOCUS / ÉVÉNEMENT  
CREAZIONE 2018

PORTFOLIO / EXPOSITION  
NOTRE VIE EST UN VOYAGE...

AGENDAS  
CORSE/CÔTE D'AZUR/PROVENCE/PARIS

---

**ARIA**

Fondateur Dominique Alfonsi †

SARL KYRN EDITIONS

Le Ricanto

Ancienne route de Sartène

20090 Ajaccio

e-mail: ariagenda@gmail.com

---

**Directrice de la publication****Rédactrice en chef**

Sandra Alfonsi

**Direction technique****Conception graphique**

Jean Christophe Alfonsi

**Publicité**

Kyrn Editions

ariagenda@gmail.com

**Couverture**

Ajaccio, la citadelle

© Jean Harixçalde

**Maquette**

Kyrn Editions

**Imprimé par**

IAPCA

# Sommaire

Numéro 283 - JUIN 2018

AIR CORSICA

**Les infos de la compagnie** 6

Découvrez le monde avec Air Corsica - L'Edito - Bienvenue à bord  
Rendez vous partenaires...

PORTFOLIO / EXPOSITION

**Notre vie est un voyage...** 14

Au coeur de la citadelle de Corte, le FRAC Corsica ( Fonds Régional d'Art Contemporain ) de Corse, dirigé par Anne Alessandri, propose jusqu'au 25 juin une exposition collective intitulée « *Notre vie est un voyage* » composée d'une vingtaine d'oeuvres de sa collection.

FOCUS / ÉVÈNEMENT

**Bastia Fashion & Glamour avec Creazione !** 18

Du 15 au 17 juin, Bastia est au coeur du glamour avec la quatrième édition de Creazione, festival méditerranéen mode et design unique en son genre sur l'île.

ÉVÈNEMENT / CARNAVAL

**Carnavali d'Ajaccio 2018, retour vers le futur !** 22

Rendez-vous est pris ! Ajaccio vivra au rythme du Carnaval le samedi 30 juin, lors d'un grand moment festif et populaire devenu incontournable depuis sa « *renaissance* » en 2016.

ZOOM / MUSIQUE

**Patrizia in Terra Nostra** 24

Patrizia Gattaceca signe avec Terra Nostra, son nouvel album - production K.I.F Music - une oeuvre toute en subtilité, aux tonalités musicales mêlées d'influences diverses.

AGENDA

**Corse** 26

AGENDA

**Provence** 29

AGENDA

**Côte d'Azur** 31

AGENDA

**Paris** 32

---

La reproduction et l'utilisation, sous quelque forme que ce soit, des reportages et des informations, sont interdites. La société éditrice se réserve le droit de refuser tout ordre de publicité, annonce ou insertion sans avoir à justifier son refus.

---

Les pages Air Corsica sont intégralement réalisées par la compagnie et sont sous sa responsabilité. Conception & réalisation graphique : Agence AGEF. Comité rédactionnel : Jean-Paul Filippini, Dominique Leca, Marie-Diane Leccia, Jean-Baptiste Martini, Michel Ponzevera et Ghislaine Sansonnetti. Photos Air Corsica : Alexandre Cadet, Michel Ponzevera, Roland Rouget.

---

# PATRIZIA IN TERRA NOSTRA

Artiste emblématique de la scène insulaire depuis les années 70 et la période du Riacquistu, Patrizia Gattaceca, auteur-compositeur interprète mais aussi comédienne et poétesse poursuit une carrière originale hors des sentiers (re)battus. Elle signe avec *Terra Nostra*, son nouvel album - production K.I.F Music - une oeuvre toute en subtilité, aux tonalités musicales mêlées d'influences diverses. Évocation sensible des villes proches ou lointaines qui l'ont inspirée lors de ses voyages, cet opus de treize titres, aux textes ciselés, est aussi le fruit de collaborations artistiques et amicales. Baroque et généreux, l'album propose une ouverture sur le monde sans exclusive, à coeur ouvert...Interview



ILLUSTRATION POCHETTE DOMINIQUE DEGLI ESPOSTI

INTERVIEW

PATRIZIA GATTACECA

**ARIA - Quel est le point de départ de cet album ?**

**Patrizia GATTACECA** - Toujours et encore l'envie d'aventure créative, de rencontres musicales, de voyages intérieurs, de choses à partager, de sentiments à exprimer, de voyages à refaire ... Dans mon troisième album solo *Passagera*, paru en 2015, j'évoquais déjà Manhattan ou encore l'Amazonie, *Terra Nostra* propose d'autres escales proches ou lointaines, autour de la Méditerranée, bien plus loin en Amérique du Sud et jusqu'aux cimes de l'Himalaya.

**ARIA - Vous nous proposez un voyage musical qui fait la part belle à des villes emblématiques : comment le choix s'est-il opéré ? Y a-t-il un fil conducteur ou un point commun autre que celui de votre ressenti personnel en ces différents lieux ?**

**Patrizia GATTACECA** - Si je suis proche de la nature, je suis également fascinée par les grandes métropoles, attractives, mystérieuses, captivantes, chargées d'histoire, lieux de confluence des cultures. Lors de mes voyages, j'engrange toujours des images puissantes, elles se nichent



© NOVELART 28



© NOVELART 2B

dans mon imaginaire et ressurgissent régulièrement dans mes poèmes. Avec Terra Nostra, j'ai eu envie de proposer un carnet de voyage en poésie et particulièrement une immersion dans l'urbanité. Ces villes évoquées se ressemblent, labyrinthes de ruelles et de places ouvertes sur le monde, elles trament des destins, je m'y perds parfois, je m'y retrouve le plus souvent. Le fil conducteur n'est autre que le poème que je traque partout et à chaque instant.

**ARIA - A l'exception d'un seul titre, vous avez signé les textes et les musiques de tout l'album : de quelle manière avez-vous déterminé la « coloration » et le style de chaque chanson ?**

**Patrizia GATTACECA** - Ce travail est le fruit d'une étroite collaboration avec Jean Bernard Rongiconi qui a signé les arrangements, nous travaillons ensemble depuis plus de douze ans et rien n'est fait sans une mûre réflexion. Album après album nous essayons de renouveler les propositions. Le texte est déterminant en ce qui concerne la couleur à donner au niveau musical, ici d'autant plus car chaque texte est tel un petit tableau composé de lumières, de couleurs, de sons et d'odeurs. Chaque musicien vient ensuite apporter sa sensibilité pour rajouter au décor.

**ARIA - Quelques mots peut-être sur les collaborations artistiques et musicales qui entourent ce nouvel opus ?**

**Patrizia GATTACECA** - Les collaborations, c'est ce que j'aime par-dessus tout, l'aventure humaine compte beaucoup dans la réalisation d'un projet. Il y a d'abord Jacques Thiers, ami et complice de longue date qui signe *Bastia Batticori*, *What else to say ! A Filetta* dont la partition écrite par Jean Claude Acquaviva donne au titre *Reame*

*Biancu* une couleur toute particulière et les vibrations du chant nous emmènent sans peine tutoyer le toit du monde en Himalaya. La voix chaleureuse de Francesco Viglietti, dévoile une fresque ensoleillée de Naples. Que dire des merveilleux musiciens que sont Loïc Pontieux (batteries), Laurent Vernerey (guitare basse) ; Lionel Suarez (bandonéon), bien sûr Jean Bernard Rongiconi déjà évoqué (guitares, claviers, arrangements) dont le talent n'a d'égal que leur générosité. Les illustrations sont de Dominique Degli Esposti, peintre et plasticien insulaire que l'on ne présente plus, il s'inspire des venus gravettiennes pour ce visuel abstrait qui contraste avec l'univers baroque de l'album, tout cela nous renvoyant aux origines du monde et à sa complexité. Armand Luciani (CastaLibre) a assuré la conception graphique, le mixage a été réalisé par Cédric Pontieux.

**ARIA - Le titre de l'album, Terra Nostra évoque non pas seulement la Corse, mais aussi et surtout « notre terre » dans son acception universelle.**

**Un message de plus en plus indispensable selon vous ?**

**Patrizia GATTACECA** - En effet, dans cet album je m'engage en quelque sorte pour la terre tout entière, la nôtre, la terre mère, celle qui nous donne tant. Bien sûr les chansons ne changent pas le monde mais j'ai toujours pensé que la poésie et la musique pouvaient panser bien des plaies. Terra Nostra est un message, un message d'amour et d'humanité, de respect pour ce monde. Notre terre est un patrimoine commun, nous avons le devoir de le préserver pour les générations qui viendront. Commençons donc par ce petit bout de terre où nous vivons : la Corse. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR **SANDRA ALFONSI**  
TRADUCTIONS DES TEXTES SUR  
**WWW.PATRIZIAGATTACECA.COM**