



Archivio dei diari / 22 ottobre 2018  
newsletter n. 376

## In viaggio nella storia

### La guerra è finita: i diari dell'Archivio su Radio3

4 novembre 1918. L'entrata in vigore dell'armistizio decreta la fine della Prima guerra mondiale per l'Italia, dopo 42 mesi di combattimenti inutili contro l'impero austro-ungarico. Circa 650 mila morti lasciati sul campo, tutti ragazzi e giovani uomini. Un soldato ogni dieci richiamati non è mai tornato a casa: un tributo di sangue enorme da ricordare oggi senza retorica. Per le schiere di dannati in divisa militare il 4 novembre 1918 è al tempo stesso vittoria e sconfitta, tripudio e incredulità, commiserazione e lutto. Per tutti è, però, la fine dell'incubo. A cento anni di distanza l'Archivio dei diari e Radio3 propongono una rilettura delle principali tappe storiche ed esperienziali della Grande Guerra, attraverso le testimonianze di soldati e civili che hanno vissuto il conflitto sulla propria pelle. Dall'ingresso del Paese in guerra all'avanzata di Vittorio Veneto, passando per le carneficine sull'Isonzo, la battaglia degli Altipiani, la presa di Gorizia, la disfatta di Caporetto, la resistenza sul Piave, gli assalti, il gas, le fucilazioni, lo sfollamento, l'occupazione nemica, le ferite, gli ospedali, la morte.

100 anni dopo l'armistizio - La Prima guerra mondiale in 15 racconti tratti dai diari dell'Archivio di Pieve Santo Stefano

Un progetto di Nicola Maranesi

Lectture di Viola Graziosi e Graziano Piazza

A cura di Laura Palmieri

Ogni sera, dal 21 ottobre al 4 novembre, sulle frequenze di Radio3 Rai o collegandosi via web al seguente link: <https://www.raiplayradio.it/radio3/>

Programmazione completa: <https://goo.gl/vdThNQ>

---



### **Caro diario: l'Archivio a Torino al Polo del '900**

L'Archivio Nazionale Cinema Impresa-Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, in collaborazione con ISMEL (Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali) e Add Editore, organizzano mercoledì 24 ottobre, al Polo del '900, il seminario di studio **CARO DIARIO - Dal diario al romanzo, dal film di famiglia al grande schermo, dall'archivio di persona alla rete.**

All'incontro intervengono: Stefano Allegrezza, Sandra Aloia, Dimitri Brunetti, Natalia Cangi, Bartolomeo Corsini, Giovanni Ferrero, Davide Ferrario, Pietro Jarre, Alina Marazzi, Gianmario Pilo, Diego Robotti, Andrea Romeo, Sergio Soave, Elena Testa e Sergio Toffetti.

Un incontro per ragionare sugli archivi di persona novecenteschi, pubblici e privati, che costituiscono una fonte privilegiata per lo studio della società contemporanea, ma

anche un momento di approfondimento sulla valorizzazione e riuso di questi patrimoni documentari e sulle modalità di autorappresentazione.

Una volta, per serbare la memoria dei nostri riti quotidiani - il primo giorno di scuola, i matrimoni, le vacanze, le immagini della nuova città dove ci si trasferiva in cerca di lavoro - ci voleva del tempo, un po' di capacità tecnica e sacrificio economico. Ma il risultato valeva la pena: lettere, fotografie e filmini si mostravano a parenti e amici contribuendo a creare occasioni sociali.

Il bisogno - a cui Jacques Derrida ha dato anche un nome, il "mal d'archivio" - di conservare **intere vite in forma di carta** o di pellicola ha generato una mole di materiale pressoché infinita con cui gli archivi devono confrontarsi.

La direttrice dell'Archivio dei diari, Natalia Cangì, interverrà con un contributo dal titolo *Pellicole di carta e memoria digitale nell'Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano*.

Il [seminario](#) si tiene mercoledì 24 ottobre dalle 14:30 alle 19:00 al Polo del '900 - Sala 900, in via del Carmine 14 a Torino.

*Ingresso gratuito*



disegno di Claudio Ballestracci, 2018

# L'OSPITE ASSENTE

## L'ospite assente: il Piccolo museo del diario a Roma

Una comunicazione efficace, declinata con linguaggi e strumenti adeguati, può rendere vivo e attrattivo il museo, raggiungere pubblici diversi, favorire processi di inclusione sociale e creazione di comunità. La comunicazione dei musei dedicati agli scrittori e ai musicisti ruota intorno a un'assenza peculiare: quella del padrone di casa. Un'assenza ancora più amplificata in un museo come quello di Pieve, dove "i padroni di casa" sono potenzialmente tutti gli 8000 diaristi di Pieve, che nell'Archivio vivono come presenze di carta e che nel museo sono quel fruscio digitale che anima le stanze del [Piccolo museo del diario](#). Compensare questa irrimediabile assenza non è dunque facile, considerato anche che molti di questi musei sono piccole realtà. Per questo ICOM Italia ha deciso di organizzare una [giornata di studio](#) proprio alla ricerca e alla verifica condivisa della bontà e dell'efficacia di alcune strategie di comunicazione e all'analisi delle narrazioni che ciascun museo elabora per costruire la propria identità.

La giornata di studio [L'ospite assente - Strategie di comunicazione per i musei letterari e di musicisti](#) organizzata da ICOM Italia si terrà venerdì 26 ottobre alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Per il Piccolo museo del diario interverranno il direttore Camillo Brezzi e il responsabile della comunicazione social Marco Pellegrini che nella sessione pomeridiana parleranno de *I musei e le narrazioni possibili*.

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - Sala 1, Viale Castro Pretorio 105  
[Programma](#) della giornata



## L'Archivio dei diari a Milano alla Pinacoteca di Brera

La nostra direttrice Natalia Cangì sarà a Milano nella prestigiosa sede della Pinacoteca di Brera per raccontare l'Archivio dei diari. Un appuntamento di grande rilevanza poiché si portano le voci e le storie di Pieve in una delle sedi culturali più importanti del nostro Paese.

[L'incontro](#) si svolge alle ore 11:00 nella Sala Lalla Romano, all'interno della bellissima

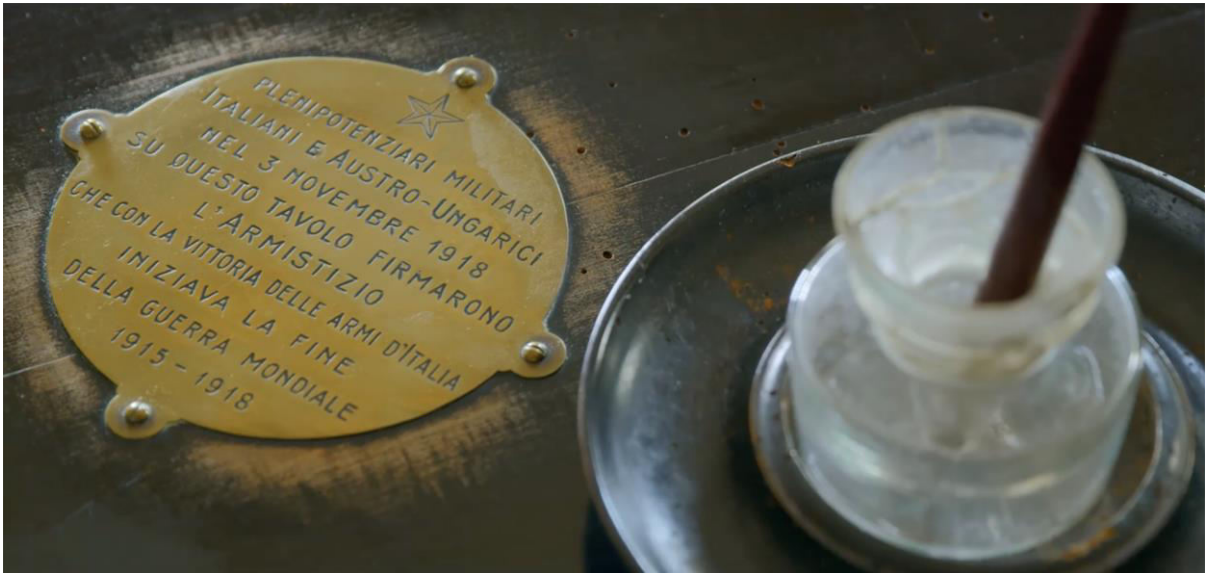
Biblioteca Nazionale Braidense.

***Ingresso libero con prenotazione obbligatoria***

Si ricorda che non si può entrare in Sala a incontro iniziato.

Per prenotare inviare una mail a: [antonioria@libero.it](mailto:antonioria@libero.it)

---



### **100 anni fa a Villa Giusti una firma per la pace**

Il 3 novembre 1918, alle ore 18:39, a Villa Giusti a Padova veniva firmato l'Armistizio che decretò la fine della Prima guerra mondiale per il nostro Paese. Per celebrare questo importante anniversario si terranno a Villa Giusti una serie di conferenze e rappresentazioni: sabato 3 novembre alle ore 17:30, proprio nelle ore in cui 100 anni fa si firmava l'armistizio, si terrà un incontro dal titolo *Quindici-Diciotto. Gli uomini e le donne della Grande Guerra raccontano*.

Intervengono: **Pier Vittorio Buffa e Nicola Maranesi**

Lecture di **Galatea Ranzi e Andrea Biagiotti**

---



### Costituzione: la nostra carta d'identità 1948-2018

Nel mese di novembre si terranno in Toscana [10 convegni didattici](#) provinciali: queste giornate saranno la conclusione e il frutto del progetto *Costituzione: la nostra carta d'identità 1948-2018*, voluto dall'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea, dalla Rete toscana degli Istituti della Resistenza e dell'Età contemporanea, dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano e dal Museo della Deportazione e della Resistenza di Prato, con il prezioso sostegno della Regione Toscana, in occasione del 70° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione.

Il progetto è iniziato a febbraio, con un corso di formazione per oltre 230 docenti di scuole secondarie di secondo grado toscane. Il corso è stato la prima tappa di un più ampio progetto che ha anzitutto coinvolto gli studenti in un lavoro di approfondimento su questi temi, rendendoli protagonisti di una riflessione sui valori costituzionali e sulla più recente storia nazionale. Attraverso il loro diretto mettersi in gioco, gli studenti hanno riscoperto l'attualità della Carta Costituzionale. La scuola, più che mai, è la palestra dove i giovani sono formati alla cittadinanza e alla pratica di una civile convivenza e dove è possibile rafforzare o ritrovare il legame tra Costituzione e nuove generazioni.

Il primo di questo [ciclo di convegni](#), dal titolo *La Costituzione, storia e storie*, si terrà a Pieve Santo Stefano il 6 novembre a partire dalle ore 9:30 presso il Teatro Comunale.

Introduce:

**Camillo Brezzi**, direttore scientifico Archivio Diaristico Nazionale

Interventi:

**Marcello Flores**, Università degli Studi di Siena

**Stefano Pivato**, Università degli Studi Carlo Bo di Urbino

**Anna Villari**, Struttura di missione per gli anniversari Presidenza del Consiglio dei Ministri

#### **Percorsi ed esperienze**

*Il questionario della Costituzione - Articolo zero - La Costituzione in casa*

Interventi:

**Maria Cristina Donati**, Itc Pacioli, Sansepolcro

**Patrizia Fabbroni**, Itc Pacioli, Sansepolcro

**Daniela Donati**, Itc Pacioli, Sansepolcro

**Gisella Benigni**, Liceo scientifico G. Da Castiglione, Castiglion Fiorentino

**Enrica Tamburini**, Liceo classico F. Petrarca, Arezzo

**Maria Franca Sisti**, Liceo classico F. Petrarca, Arezzo

[attivalamemoria](#)



[negozi online](#)

[entra nel Piccolo museo del diario](#)



**ricordati  
del cinque**  
CF 01375620513

il tuo 5x1000  
per la **memoria**

