

U 21 di settembre s'hà da apre per trè ghjorni a siconda edizione di Libri mondi in Bastia. Chì serà u scopu di sti scontri literarii ?

U scopu di issi scontri hè simplicemente d'adunisce a ghjente durante trè ghjorni ingiru à parechji autori nazionali o internazionali pè una stonda di scambi è di spartera. A formula ferma a listessa è u quadru dinù. Simu stati incuragiti assai da a nostra prima edizione duve u publicu hè statu presente. Dopu, di ch'è no rispondu à u bisognu à noi solu saria un pocu pretensiuutu. Ma pè sta prima edizione, fattu si stà chì i ritorni sò stati benissimo. Speremu tandu arradicà di più u nostru prugettu da fà di Bastia una piazza forte literaria.

Trà Philippe Jaenada, Eric Vuillard, Kaouther Adimi, Hervé Le Corre è l'altri autori premiati assai, avete fattu una selezione di prima trinca ma à tempu assai varia. Perché ?

Ùn ci hè statu pianu definitu in avanzu, fora di quellu di sceglie autori di talentu, premiati o micca. Pensu chì issa varietà ch'è vo ammentate hè in fatti u rifiutu di tutti i membri di l'associu chì venenu da orizzonti differenti ma chì spartenu tutti a passione di a literatura. Hè u fruttu di tuttu un travagliu fattu à l'annu di dibattiti è di pruposte cù un risultatu chì ci convene assai. U publicu puderà tandu scopre l'Algeria di Adimi, l'Irlanda di Robert McLiam Wilson o puru a Corsica di Ferrari. Hè listessu pè i generi : pullizzeru, fantastico, rumanzu suciale, fatti storici o diversi, ci ne serà per tutt'ognunu.

A venuta di l'irlandese Robert McLiam Wilson serà appena l'eventu di u festival, nò ?

Hè vera chì ci raleghremu assai d'accolgite lu. Robert McLiam Wilson hè una piuma ch'ellu si po leghje in Libération, Les Inrocks o Charlie Hebdo. Parechji s'arricordenu di a so cronaca putentissima "La vérité est moche, et accablante" ch'ellu fece dopu à l'attentati di 2015. Ma hè sopr'à tuttu un rumanzeru di prima trinca. U so ultimu rumanzu hè esciutu più di 20 anni fà : si tratta di u famosu Eureka Street, ciuttata tremenda in i bassifondi di Belfast durante u cunflittu irlandese. Hè apprezzatu assai in Corsica.

Annù, aviate inviatu à Jean-Yves Acquaviva per a prima edizione, quist'annu ci serà Jérôme Ferrari. Serà una vuluntà di vostru di mette in risaltu l'autori corsi ?

A messa in risaltu di a pruduzione isulana hè certa unu di i nostri obbiectivi. L'associu hè d'altronde presente tutta l'annata per mette in valore parechji auto-

ri nustrali talentuosi. A prisenza di Jérôme Ferrari, chì ferà l'apertura di issi scontri cù u so novu rumanzu À son image, hè d'altronde un eventuu maiò. Puru, ùn simu micca in una logica duv'ellu ci vuleria un regiunale di tappa à ogni edizione è à ogni prezzu. Què saria cascà in una forma di demagogia literaria chì sparichjeria u scopu è finisceria pè affannà lu. Ciò chì deve primà, ferma dunque a qualità.

Più vā è più hè diviziosa a pruduzione literaria in Corsica. Si sà chì à spessu rigrettanu i lettori di avè un spaziu per a critica. Serà dinù u parè di l'associu ?

A quistione di a critica hè una tematica cumplessa. Ben sicura chì ancu in tantu chè associu, ùn pudemu chè rigrette issa mancanza. Sopr'à tuttu chì iss'assenza di critica hè in fine di contu sfavurevule à i boni libri, micca quelli di menu qualità. Ma basta avà à andà aldilà di quellu custatu. Ùn ci hè critica, vā bè ma cosa femu tandu ? Cum'è l'aghju detta, femu digià un picculu travagliu in stu sensu, cù a nostra subbiectività dinù. Ma ùn tocca micca à un

associu solu à piglià in carica l'integralità di sta problematica. Ci vole ch'ellu sia un cantieru assai più largu, rigruppendu parechji attori : l'associi sicura, ma dinù a stampa o ancu puru i servizii culturali. Hè tandu ch'ella s'accuncerà a soma.

Per compie, fora di sti scontri si sente pocu l'associu. Chì sò i vostri prughjetti à vene da allargà e vostre attività ?

L'associu hè giovanu, hà menu di dui anni, simu menu d'una decina, è si vole nanzituttu mudestu. Puru i prugetti ci sò. Ancu s'ellu deve firmà u nostru appuntamentu di primura, l'associu ùn hà da micca cuntentà si di sti trè ghjorni settembrini cum'è unica attività. U scopu avà hè attempu d'impiantà si di più nantu à u territoriu è diversificà e nostre azzione. Avemu per esempiu un antru prugettu di festivalu Libri Mondì "scenze umane" nantu à u quale riflettimu è ch'è no speremu di lancià l'annu chì vene. Vulemu dinù sviluppà u cuncettu di residenze di scrivani da pudè apprudundisce in u tempu a nostra leia cù l'autori è e case editrice.

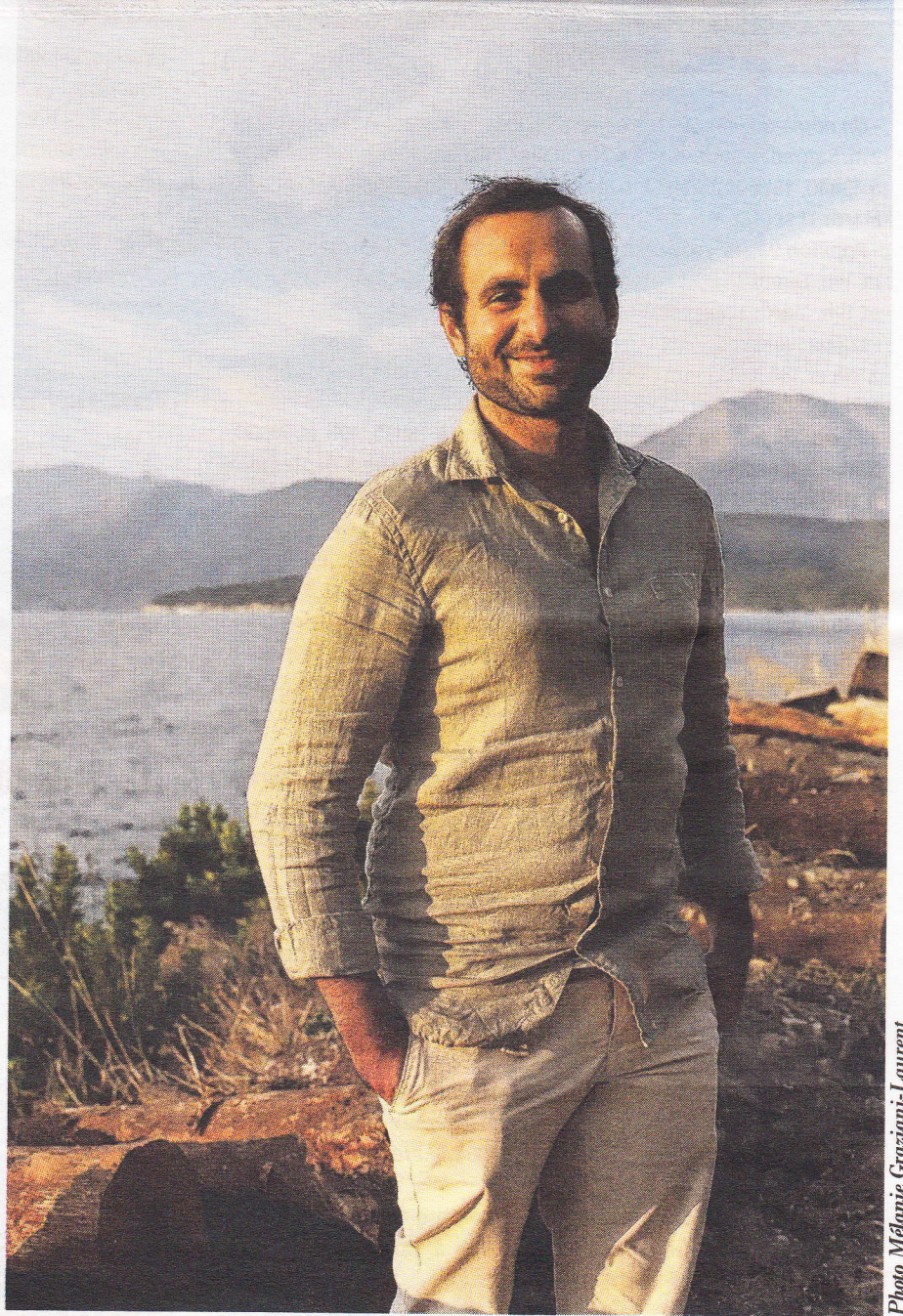


Photo Mélanie Graziani-Laurent